

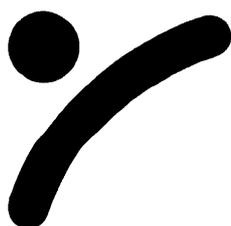
**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
PRÓREITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA**



PIVIC/PIBIC/CNPq/UFPB

LIVRO DE RESUMOS

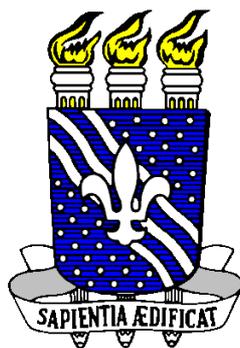
**João Pessoa
2007**



**XV ENCONTRO
DE
INICIAÇÃO CIENTÍFICA
DA UFPB**

09 de outubro de 2007 - Campus II - Areia

22, 23 e 24 de outubro de 2007 - Campus I — João Pessoa



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

Reitor:

Rômulo Soares Polari

Vice-Reitora:

Maria Yara C. Matos

PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA

Pró-Reitor:

ISAC ALMEIDA DE MEDEIROS

Coordenador Geral de Pesquisa:

VALDIR BARBOSA BEZERRA

Coordenador de Inovação Tecnológica

ANTÔNIO CABRAL DOS SANTOS

Coordenador Geral de Pós-Graduação

NEWTON VIANA COSTA

Equipe da Coordenação Geral de Pesquisa / PRPG:

Ana Maria do Nascimento da Silva

Iêda Cantidiano de Andrade

Maria de **Fátima** S. de Farias

Marinalda Adjuto Palmeira

Natércia dos Santos Veloso Borges

Raissa Carvalho Cavalcanti de A. Montenegro

Rogério Oliveira Barbosa

Vanessa Cavalcante Metri

Comitê Organizador

Valdir Barbosa Bezerra (Coordenador Geral de Pesquisa)

Afonso Celso Scocuglia – Assessor de Pesquisa -CE
André Regis de Carvalho - Assessor de Pesquisa - CCJ
Antônio de Melo Villar– Assessor de Pesquisa -CT
Carlos Xavier de Azevedo Neto – Assessor de Pesquisa -NDIHR
Francisco de Assis Limeira Júnior – Assessor de Pesquisa- CCS
Mailson Monteiro do Rêgo – Assessor de Pesquisa -CCA
Maria de Fátima Agra – Assessora de Pesquisa - LTF
Maria Zélia Góes de Mendonça – Assessora de Pesquisa -HU
Paulo Alves Wanderley – Assessor de Pesquisa -CFT
Rivete Silva de Lima – Assessor de Pesquisa- Assessor de Pesquisa -CCEN
Serioja Rodrigues C. Mariano - Assessora de Pesquisa -CCHLA
Zaqueu Ernesto da Silva – Assessor de Pesquisa – LES

Comitê Gestor

| | |
|---|------------|
| Ana Luisa Celino Coutinho | CCJ |
| Ana Maria Gondim Valença | <u>CCS</u> |
| André Régis de Carvalho | CCJ |
| Carla Mary da Silva | CCHLA |
| Cláudio Benedito Silva Furtado | CCEN |
| Fábio Henrique Tavares de Oliveira | CCA |
| Fernando Guilherme Perazzo Costa | CCA |
| Francisca Arruda Ramalho | CCSA |
| Gilson Barbosa Athayde Junior | CT |
| Ieda Maria Garcia dos Santos | CCEN |
| Isac Almeida de Medeiros | CCS |
| Ivan Targino Moreira | CCSA |
| José Humberto Vilar da Silva | CFT |
| José Mauricio Alves de Matos Gurgel | CT |
| Luiz Bueno da Silva | CT |
| Maria Auxiliadora Diniz de Sá | CCSA |
| Maria Luiza P. de Alencar Mayes Feitosa | CCJ |
| Maria Regina Vasconcellos Barbosa | CCEN |
| Marianne Carvalho B. Cavalcante | CCHLA |
| Natanael Antônio dos Santos | CCHLA |
| Paulo Alves Wanderley | CFT |
| Roberto Germano Costa | CFT |
| Solange Fátima G. da Costa | CCS |
| Zelma Glebya | CCAE |

E56

Encontro de Iniciação Científica da UFPB (15:2007:João Pessoa-PB)

Livro de Resumos / Universidade Federal da Paraíba, Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa - João Pessoa: Editora Universitária/UFPB, 2007. CD Room

1v.

Conteúdo: V.1 Ciências Exatas e Engenharias. V.2 Ciências da Vida. V.3. Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

1. Pesquisa Científica. 2. UFPB - Trabalhos Científicos.

UFPB/BC

CDU001.891

O CONTEÚDO E REDAÇÃO DOS TRABALHOS REUNIDOS NESTES RESUMOS É DE EXCLUSIVA RESPONSABILIDADE DE SEUS AUTORES.

Os trabalhos foram classificados obedecendo-se informações fornecidas pelos autores nas formas de **PAINEL [P]** e **COMUNICAÇÃO ORAL [O]**.

Promoção:

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA
CONSELHO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO
CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO – CNPq

Apresentação

Neste ano de 2007, estamos realizando o XV Encontro de Iniciação Científica (XV ENIC), quando serão apresentados cerca de 700 (setecentos) trabalhos referentes às pesquisas desenvolvidas nas diferentes áreas do conhecimento, ao longo do último ano, pelos bolsistas e voluntários da Iniciação Científica, e outros estudantes de graduação da nossa Instituição.

Ao longo destes quinze anos, milhares de estudantes de nossa Instituição, tiveram a oportunidade de conhecer o método científico, de descobrir como a ciência é produzida, através da participação em projetos de pesquisa, e de adquirir, desta forma, o domínio de técnicas fundamentais para a vida profissional, quer na academia quer fora do meio acadêmico.

Este ano, colocamos como um dos motivos do XV ENIC, as comemorações do Ano Polar Internacional promovidas pela Organização Meteorológica Mundial, com o objetivo de intensificar os estudos das regiões polares. Estas regiões apresentam fenômenos únicos, com respeito ao sistema de circulação de ar, correntes marítimas, tanto profundas quanto superficiais e uma biodiversidade extraordinariamente rica, em profundidade abissais dos seus mares. Conhecer essa biodiversidade, e toda sua dinâmica, pode nos fornecer preciosas informações sobre o aquecimento global, visto que as regiões polares são as mais sensíveis às mudanças climáticas, tema extremamente atual e que diz respeito a todos nós. As mudanças climáticas seus efeitos sobre o Planeta Terra e a preservação do meio ambiente são temas que merecem a nossa atenção, tendo a luta pela preservação do meio ambiente sido objeto de premiação, recentemente, com a concessão de Premio Nobel da Paz deste ano, a Albert Arnold (Al) Gore Jr. e Rajendra Pachauri, Presidente do Painel Intergovernamental para Mudanças Climáticas, da Organização das Nações Unidas.

Um fato relevante para a humanidade, que comemoramos este ano, e que também destacamos no XV ENIC, é o cinquentenário da Era Espacial, cujos benefícios e impactos decorrentes dos avanços científicos e tecnológicos das ciências aeroespaciais, estão cada vez mais presentes em nossas vidas, através das novas tecnologias nas áreas de informática, telecomunicações, ciências dos materiais, e tantas outras. Estas tecnologias foram incorporadas ao nosso cotidiano, para o benefício de todos.

A Iniciação Científica é considerada uma das atividades importantes para o ensino e a pesquisa na Universidade Federal da Paraíba e assim vem sendo tratada nos últimos quinze anos, desde que foi implantada. Esta importância também é reconhecida pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, que considera a Iniciação Científica um dos seus mais importantes programas.

A Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa, através da Coordenação Geral de Pesquisa, aproveita esta oportunidade para agradecer aos membros dos Comitês Gestor e Externo, que participaram do processo de seleção e das avaliações dos relatórios e que participarão da avaliação dos trabalhos que serão apresentados no XV ENIC, pela valiosa e indispensável colaboração. Também aproveita a oportunidade para agradecer aos Assessores de Pesquisa, aos orientadores e orientandos, e para desejar a todos os participantes, um evento produtivo.

Finalmente, a Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa através da Coordenação Geral de Pesquisa agradece ao Conselho Nacional do Desenvolvimento Científico e Tecnológico pelo apoio a este Programa e a confiança no trabalho desenvolvido ao longo desses quinze anos de dedicação à indispensável tarefa de formação de nossos Jovens Pesquisadores

Valdir Barbosa Bezerra
Coordenador Geral de Pesquisa/PRPG

SUMÁRIO

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

| | |
|--|----|
| A ALMA COMO PRINCÍPIO TELEOLÓGICO IMORTAL. JOÃO ALVES DE ARAÚJO JÚNIOR, JOSE GABRIEL TRINDADE SANTOS. (H01) [P] | 2 |
| A ATIVIDADE DOS MÉDICOS DO TRABALHO E A PROMOÇÃO DA SAÚDE E SEGURANÇA NO TRABALHO. DÉBORAH DORNELLAS RAMOS, ANISIO JOSE DA SILVA ARAUJO. (H07) [O] | 2 |
| A ATIVIDADE DOS TRABALHADORES DE SAÚDE E SEGURANÇA NO TRABALHO E SUAS IMPLICAÇÕES NA PROMOÇÃO DA SAÚDE E SEGURANÇA NO TRABALHO. DANIELE VIANA ALVES, ANISIO JOSE DA SILVA ARAUJO. (H07) [O] | 3 |
| A ATUAÇÃO DO PSICÓLOGO NO CONTEXTO EDUCACIONAL: ENGAJANDO-SE NO COTIDIANO DA INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA. GEOVANA CAMARGO VARGAS, MONICA DE FATIMA BATISTA CORREIA. (H07) [O] | 3 |
| A BELEZA DA ALMA NO TIMEU. RONILDO FÁBIO RICARDO DOS SANTOS, JOSE GABRIEL TRINDADE SANTOS. (H01) [O] | 4 |
| A CONSTRUÇÃO DA IMAGEM DO AFRODESCENDENTE NO DISCURSO DA INCLUSÃO SOCIAL/RACIAL EM AMBIENTE UNIVERSITÁRIO. VANESSA ALVES SANTANA, MIRIAN DE ALBUQUERQUE AQUINO. (H17) [O] | 4 |
| A ESCOLA DE APRENDIZES E O MERCADO DE TRABALHO. INAYARA ELIDA AQUINO DE MELO, WOJCIECH ANDRZEJ KULESZA. (H08) [O] | 5 |
| A ESCOLA PÚBLICA PARAIBANA, OS IDEAIS POSITIVISTAS E A REGENERAÇÃO DA NAÇÃO. BRUNA MARIA MORAIS DE PAIVA, ANTONIO CARLOS FERREIRA PINHEIRO. (H08) [O] | 5 |
| A EXPLORAÇÃO SEXUAL COMERCIAL A PARTIR DOS AGENTES: OPERADORES DO DIREITO E PÚBLICO NAS CIDADES DE JOÃO PESSOA E CAMPINA GRANDE. VANESSA CAVALCANTE GOMES, MARIA DE FATIMA PEREIRA ALBERTO. (H07) [O] | 6 |
| A FORMAÇÃO DO (A) PROFESSOR (A) E SUAS DIFICULDADES PARA LIDAR COM A DIVERSIDADE. ELEN KALINE DE SOUZA SILVA, JANINE MARTA COELHO RODRIGUES. (H08) [P] | 6 |
| A HETEROGENEIDADE CONSTITUTIVA EM TEXTOS PUBLICITÁRIOS: UMA PROPOSTA DE ANÁLISE HISTÓRICA. DANIEL VITOR DA SILVEIRA DA COSTA, ANA CRISTINA DE SOUSA ALDRIGUE. (H11) [OO] | 7 |
| A HETEROGENEIDADE MOSTRADA NÃO-MARCADA EM TEXTOS PUBLICITÁRIOS: UMA PROPOSTA DE ANÁLISE HISTÓRICA. FLAVIANO CARVALHO DE SOUZA, ANA CRISTINA DE SOUSA ALDRIGUE. (H10) [O] | 7 |
| A IMPORTÂNCIA DO MANIPULADOR DE ALIMENTOS NA GESTÃO DA QUALIDADE DOS ALIMENTOS COMERCIALIZADOS EM FEIRAS LIVRES. DANIEL WAGNER DE ARAUJO, PATRICIA PINHEIRO. (H12) [P] | 8 |
| A IMPORTÂNCIA DO MANIPULADOR DE ALIMENTOS NA GESTÃO DA QUALIDADE DOS ALIMENTOS COMERCIALIZADOS EM FEIRAS LIVRES. DANIEL WAGNER DE ARAUJO, PATRICIA PINHEIRO RAFAEL DE SOUSA. (H22) [P] | 8 |
| A LIBERDADE RELIGIOSA NO BRASIL COLÔNIA. LUIZ FILIPE CABRAL VITÓRIA SENA, EDUARDO RAMALHO RABENHORST. (H14) [O] | 9 |
| A MULTIMODALIDADE NA DIALOGIA MÃE-BEBÊ: A DÊIXIS ESPACIAL. PAULO VINÍCIUS ÁVILA NÓBREGA, MARIANNE CARVALHO BEZERRA CAVALCANTE. (H10) [O] | 9 |
| A ORGANIZAÇÃO CONFEDERADA DOS TERREIROS. STÊNIO JOSÉ PAULINO SOARES, ANTONIO GIOVANNI BOAES GONCALVES. (H19) [O] | 10 |
| A PRÁTICA PEDAGÓGICA NUMA PERSPECTIVA SÓCIO-INTERACIONISTA. CARLELENE DE SOUZA MORAIS, MARIA DAS GRACAS CARVALHO RIBEIRO. (H10) [O] | 10 |
| A PRESENÇA DA LINGUAGEM NEOBARROCA NA CRÍTICA CINEMATOGRAFICA DE CAETANO VELOSO. KARINA FONSAÇA, AMADOR RIBEIRO NETO. (H11) [O] | 11 |
| A PRODUÇÃO DO ABACAXI NA ZONA DA MATA DA PARAÍBA: O CASO DE ITAPOROROCA. EDUARDA DE LIMA FERREIRA, EMILIA DE RODAT FERNANDES MOREIRA. (H06) [P] | 11 |
| A REFORMA DO ESTADO E O NOVO MODELO INSTITUCIONAL DE PLANEJAMENTO NO BRASIL: O CASO DO PLANO PLURIANUAL (PPA). LIGIANNY DO NASCIMENTO GONÇALVES BRAGA, ITALO FITTIPALDI. (H09) [P] | 12 |
| A VISÃO NEOBARROCA DO BRASIL SEGUNDO CAETANO VELOSO. KATIA FONSAÇA, AMADOR RIBEIRO NETO. (H11) [O] | 12 |
| AÇÃO, CONTROLE CONSCIENTE E NORMAS. EDUARDA CALADO BARBOSA, ANDRE LECLERC. (H01) [O] | 13 |
| AÇÃO, CONTROLE CONSCIENTE E NORMAS. ANA RAFAELLA PEREIRA MELO, ANDRE LECLERC. (H01) [O] | 13 |
| ADEQUAÇÃO DA ESTRUTURA FÍSICA NAS FEIRAS LIVRES: AS BOAS PRÁTICAS DE FABRICAÇÃO E MANIPULAÇÃO. LYVIA CAMILA FERNANDES MADRUGA, PATRICIA PINHEIRO. (H12) [P] | 14 |
| ADEQUAÇÃO DA ESTRUTURA FÍSICA NAS FEIRAS LIVRES: AS BOAS PRÁTICAS DE FABRICAÇÃO E MANIPULAÇÃO. LYVIA CAMILA FERNANDES MADRUGA, PATRICIA PINHEIRO RAFAEL DE SOUSA. (H22) [P] | 14 |
| AGOSTO/2006 A AGOSTO/2007. ANAMARIA IMPERIANO PONTES, DERMEVAL DA HORA OLIVEIRA. (H10) [O] | 15 |
| AGUAS DA PARAIBA - GESTÃO E CONFLITOS - ANÁLISE DO PERH. ELCIVAN RAMALHO DE FIGUEIREDO, PEDRO COSTA GUEDES VIANNA. (H06) [P] | 15 |

| | |
|--|----|
| AGUAS DA PARAIBA - GESTÃO E CONFLITOS RURAIS. DIEGO BRUNO SILVA DE OLIVEIRA, PEDRO COSTA GUEDES VIANNA. (H06) [O] | 16 |
| AGUAS DA PARAIBA - GESTÃO E CONFLITOS URBANOS. TASSIO BARRETO CUNHA, PEDRO COSTA GUEDES VIANNA. (H06) [P] | 16 |
| ARTEFATOS DE INFORMAÇÃO NAS AULAS DE DANÇA E TEATRO EM ESCOLAS DE JOÃO PESSOA. PUAMA SHEILA BORBA ATAÍDE DE FIGUEIREDO, GUILHERME BARBOSA SCHULZE. (H13) [P] | 17 |
| AS CADEIRAS ISOLADAS E A EDUCAÇÃO POPULAR NA PARAÍBA REPUBLICANA. ROSÂNGELA CHRYSTINA FONTES DE LIMA, ANTONIO CARLOS FERREIRA PINHEIRO. (H08) [O] | 17 |
| AS FRAGILIDADES DA FUNÇÃO PATERNA. JULIANA DE CASTRO TEIXEIRA, TELMA CORREA DA NOBREGA QUEIROZ. (H07) [O] | 18 |
| AS METÁFORAS CONCEPTUAIS EM EDITORIAIS. THIAGO BARROS MENDES , LUCIENNE CLAUDETE ESPINDOLA. (H10) [O] | 18 |
| AS METÁFORAS CONCEPTUAIS ESTRUTURAIS NA ENTREVISTA. MILENA RODRIGUES DA SILVA, LUCIENNE CLAUDETE ESPINDOLA. (H10) [O] | 19 |
| AS NOVAS TERRITORIALIDADES CAMPONESAS: ESTRATÉGIAS DE RESISTÊNCIA E REPRODUÇÃO CAMPONESA EM CAIANA DOS CRIoulos, ALAGOA GRANDE – PB. ALECSANDRA PEREIRA DA COSTA MOREIRA, MARIA DE FÁTIMA FERREIRA RODRIGUES. (H06) [O] | 19 |
| AS TRANSFORMAÇÕES DAS RUAS ODOM BEZERRA E MONSENHOR WALFREDO LEAL. MARIA SIMONE MORAIS SOARES, DORALICE SATYRO MAIA. (H06) [O] | 20 |
| AVALIAÇÃO DA GESTÃO INSTITUCIONAL DOS ATUAIS PROGRAMAS DE PROTEÇÃO SOCIAL. GENIELY RIBEIRO DA ASSUNÇÃO, BERNADETE DE LOURDES FIGUEIREDO DE ALMEIDA. (H19) [O] | 20 |
| AVALIAÇÃO DA GESTÃO TÉCNICA DOS ATUAIS PROGRAMAS DE PROTEÇÃO SOCIAL. ALEXSANDRA PEREIRA GOMES, BERNADETE DE LOURDES FIGUEIREDO DE ALMEIDA. (H19) [O] | 21 |
| AVALIAÇÃO DA PERCEPÇÃO VISUAL DE GRADES SENOIDAIS EM CRIANÇAS COM HISTÓRICO DE DESNUTRIÇÃO. CAROLINE COSTA GOMES ALENCAR, NATANAEL ANTONIO DOS SANTOS. (H07) [P] | 21 |
| AVALIAÇÃO DA QUALIDADE DE VIDA E DO BEM-ESTAR SUBJETIVO DOS JOVENS RESIDENTES NO AMBIENTE RURAL DA PARAÍBA. CARLA FERNANDA FERREIRA RODRIGUES, FRANCISCO JOSE BATISTA DE ALBUQUERQUE. (H07) [O] | 22 |
| AVALIAÇÃO DA QUALIDADE DE VIDA E DO BEM-ESTAR SUBJETIVO EM JOVENS RESIDENTES NO AMBIENTE URBANO DA PARAÍBA. CHARLENE NAYANA NUNES ALVES GOUVEIA, FRANCISCO JOSE BATISTA DE ALBUQUERQUE. (H07) [O] | 22 |
| AVALIAÇÃO DO PROGRAMA NACIONAL DE FORTALECIMENTO DA AGRICULTURA FAMILIAR (PRONAF - PB) E DO PROJETO COOPERAR – PB SOB A ÓTICA DOS MOVIMENTOS SOCIAIS. FLAVIANA KALINA CÂMARA DE LIMA, MARIA DE FÁTIMA FERREIRA RODRIGUES. (H06) [O] | 23 |
| AVALIAÇÃO DOS ATUAIS PROGRAMAS DE PROTEÇÃO SOCIAL: O PROCESSO DE GESTÃO INSTITUCIONAL. CLÉRISTOM CAVALCANTI CAMPOS, EDNA TANIA FERREIRA DA SILVA. (H19) [P] | 23 |
| BEM-ESTAR SUBJETIVO, QUALIDADE DE VIDA E DEPRESSÃO EM ADOLESCENTES E ADULTOS JOVENS NO CONTEXTO ESCOLAR DO ENSINO MÉDIO. MARCELA SILVA DOS SANTOS, MARIA DA PENHA DE LIMA COUTINHO. (H07) [P] | 24 |
| CADA DOUTOR EM SUA PROFISSÃO : A RELAÇÃO TRABALHO-SAÚDE DE MERENDEIRAS E AUXILIARES DE MERENDA DE ESCOLAS PÚBLICAS DE JOÃO PESSOA – PB. MATEUS DO AMARAL MEIRA, MARY YALE RODRIGUES NEVES. (H07) [O] | 24 |
| CARTAS DE ALFORRIA, RELAÇÃO DO LIBERTO COM SEU SENHOR, DIREITOS DOS LIBERTOS E EFETIVIDADE. MONIQUE XIMENES LOPES DE MEDEIROS, EDUARDO RAMALHO RABENHORST. (H14) [O] | 25 |
| CATEGORIZAÇÃO E CARACTERIZAÇÃO DAS EXPERIÊNCIAS REALIZADAS COM O USO DE OBJETOS MULTIMÍDIA EM CURSOS DE GRADUAÇÃO PARA VERIFICAÇÃO SE ELAS SUPREM AS NECESSIDADES DOS DOCENTES, DISCENTES E PESSOAL-TÉCNICO ADMINISTRATIVO DAS UFPB. HELOISA CRISTINA DA SILVA LEANDRO, MIRIAN DE ALBUQUERQUE AQUINO. (H17) [O] | 25 |
| COMISSÕES DE TRABALHO: ATUAÇÃO PARA O DIÁLOGO E O CONSENSO. ÉDINA DE BRITO ALVES, EMILIA MARIA DA TRINDADE PRESTES. (H08) [O] | 26 |
| COMPETÊNCIAS TEXTUAIS ESCRITAS: PROCESSOS DE CONSTRUÇÃO. VÍTOR FEITOSA NICOLAU, ELIANE FERRAZ ALVES. (H10) [O] | 26 |
| COMPETÊNCIAS TEXTUAIS ESCRITAS: PROCESSOS DE CONSTRUÇÃO. JANILDE GUEDES DE LIMA GOMES DA SILVA, ELIANE FERRAZ ALVES. (H10) [O] | 27 |
| COMUNITARISMO E SOLIDARISMO: ORIGENS DA NOVA RACIONALIDADE JURÍDICA E RESPONSABILIZAÇÃO SOCIAL. AUGUSTO SÉRGIO DUTRA SARMENTO, MARCELA DA SILVA VAREJAO. (H14) [O] | 27 |
| CONCEITO DE COSMOS NO TIMEU DE PLATÃO E NA TRADIÇÃO PRÉ-SOCRÁTICA. POLLYANNA DO NASCIMENTO LIMA, JOSE GABRIEL TRINDADE SANTOS. (H01) [O] | 28 |
| CONFLITOS ECONÔMICOS E AMBIENTAIS RESULTANTES DA CARCINICULTURA PRATICADA PELA POPULAÇÃO INDÍGENA NA APA DA BARRA DO RIO MAMANGUAPE. JOANA RESENDE DE ALBUQUERQUE, LUCIA MARIA GOES MOUTINHO. (H16) [O] | 28 |
| CONHECIMENTO E SIGNIFICADO DOS DIREITOS HUMANOS EM ESTUDANTES UNIVERSITÁRIOS. NADIA LIDIANE DO NASCIMENTO CARVALHO, JOSELI BASTOS DA COSTA. (H07) [O] | 29 |
| CONJUNÇÕES EXPLICATIVAS POIS E PORQUE EM CARTAS PESSOAIS DO SÉCULO XX: UMA ABORDAGEM FUNCIONALISTA. LORENA DAVIM PAIVA PONCE DE LEON , MARIA ELIZABETH AFFONSO CHRISTIANO. (H10) [O] | 29 |

| | |
|---|----|
| CONSTRUÇÃO DE MAPAS CONCEITUAIS SOBRE INTERATIVIDADE PARA APLICAÇÕES EM ITV E WEB. | 30 |
| JOANA EMÍLIA PAULINO DE ARAUJO COSTA, EDNA GUSMAO DE GOES BRENNAND. (H08) [O] | |
| CONTRIBUIÇÕES DA FORMAÇÃO ACADÊMICA PARA A PRÁTICA PROFISSIONAL DOS (AS) ALUNOS (AS) DO PEC/RP: DESVELANDO OS DESAFIOS VIVENCIADOS NO COTIDIANO DOS (AS) PROFESSORES (AS)/ALUNOS (AS) DO PEC/RP. | 30 |
| ESTHER LOBO DE FARIAS, WILSON HONORATO ARAGAO. (H08) [O] | |
| DEPRESSÃO NO CONTEXTO DO ENSINO MÉDIO DA CIDADE DE JOÃO PESSOA/PB. | 31 |
| NATÁLIA FERREIRA DAMIÃO, MARIA DA PENHA DE LIMA COUTINHO. (H07) [P] | |
| DETERMINANTES DAS VANTAGENS ELEITORAIS: O CASO DAS ELEIÇÕES DE 2006. | 31 |
| ANNA PAOLA FERNANDES FREIRE, PAULO AMILTON MAIA LEITE FILHO. (H16) [O] | |
| DEVER DE CASA E TRABALHO DOCENTE. | 32 |
| JOILCE MARIA DE MIRANDA SILVA, MARIA EULINA PESSOA DE CARVALHO. (H08) [O] | |
| DEVER DE CASA: VISÕES E EXPERIÊNCIAS DE PROFESSORAS E MÃES DE ESCOLAS PRIVADAS. | 32 |
| ÂNGELA MARIA FIGUEIRÊDO LIMEIRA, MARIA EULINA PESSOA DE CARVALHO. (H08) [O] | |
| DISCURSOS RACIAIS E SUAS CONSEQUÊNCIAS SOCIAIS. | 33 |
| ILLOVA ANAYA NASIASENE POMBO, LEONCIO CAMINO RODRIGUEZ LARRAIN. (H07) [O] | |
| DITONGAÇÃO. | 33 |
| JOSILENE BOMFIM DA SILVA, DERMEVAL DA HORA OLIVEIRA. (H10) [O] | |
| DIVERSAS APRENDIZAGENS NO MOMENTO DA ESCRITA: GRAFIA, TEXTO E SUBJETIVIDADE. | 34 |
| SIMONE SILVA DE LIMA, MARIANNE CARVALHO BEZERRA CAVALCANTE. (H10) [P] | |
| EDUCAÇÃO E QUALIFICAÇÃO COMO FATORES DE DESENVOLVIMENTO HUMANO E SUSTENTÁVEL. | 34 |
| NAIARA GOMES DE SANTANA, EMÍLIA MARIA DA TRINDADE PRESTES. (H08) [O] | |
| EMPREENDEDORISMO: DISSEMINAÇÃO DA CULTURA EMPREENDEDORA NOS CURSOS DE GRADUAÇÃO DO CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA. | 35 |
| ALINE OLIVEIRA DOS SANTOS, KATIA VIRGINIA AYRES. (H15) [P] | |
| EMPREENDEDORISMO: POTENCIAL EMPREENDEDOR DOS ALUNOS DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO DO CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA. | 35 |
| CAMILA ARRUDA VIANA, KATIA VIRGINIA AYRES. (H15) [P] | |
| EMPREENDEDORISMO: POTENCIALIDADE E PERCEÇÃO DOS ALUNOS DE GRADUAÇÃO DO CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES (TURISMO, COMUNICAÇÃO SOCIAL, LICENCIATURA EM HISTORIA PARA EDUCADORES, PSICOLOGIA E SERVIÇO SOCIAL) DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA. | 36 |
| MARIA CLARA DE OLIVEIRA, KATIA VIRGINIA AYRES. (H15) [O] | |
| EMPREENDEDORISMO: POTENCIALIDADE E PERCEÇÃO DOS ALUNOS DOS CURSOS DO CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA (CIÊNCIAS SOCIAIS, EDUCAÇÃO ARTÍSTICA, FILOSOFIA, LETRAS E MÚSICA). | 36 |
| BRUNO MARINHO BERNARDO, KATIA VIRGINIA AYRES. (H15) [O] | |
| EMPREGO RURAL NA FRUTICULTURA PARAIBANA NO PERÍODO DE 1990 A 2005: O CASO DA GOIABA, GRAVIOLA, MAMÃO, MANGA, MANGABA, MARACUJÁ, MELÃO, MELANCIA, PINHA (FRUTA-DO-CONDE), TANGERINA E UVA. | 37 |
| VÍVIAN DOS SANTOS QUEIROZ, GUILHERME DE ALBUQUERQUE CAVALCANTI. (H16) [O] | |
| EMPREGO RURAL NA FRUTICULTURA PARAIBANA NO PERÍODO DE 1990-2005: O CASO DO ABACATE, ABACAXI, BANANA, CAJU, COCO DA BAÍIA, LARANJA E LIMÃO. | 37 |
| ÉVERTON RYCHELYSON DA SILVA AIRES, GUILHERME DE ALBUQUERQUE CAVALCANTI. (H16) [O] | |
| ENFRENTANDO COM PRAZER AS DIFICULDADES DE SER MIL E UMA UTILIDADES: ANÁLISE DA RELAÇÃO SAÚDE-DOENÇA DAS AUXILIARES DE SERVIÇO DE ESCOLAS DE ENSINO PÚBLICO FUNDAMENTAL DO MUNICÍPIO DE JOÃO PESSOA – PB. | 38 |
| FRANCECIRLY ALEXANDRE DOS SANTOS, MARY YALE RODRIGUES NEVES. (H07) [O] | |
| ENSINO DE GRAMÁTICA NO ENSINO FUNDAMENTAL. | 38 |
| ROSILENE FELIX MAMEDES, MARIA DAS GRACAS CARVALHO RIBEIRO. (H10) [P] | |
| ESPAÇO AGRÁRIO E TRABALHO ASSALARIADO NA ZONA DA MATA PARAIBANA. | 39 |
| NOEMI PAES FREIRE, EMÍLIA DE RODAT FERNANDES MOREIRA. (H06) [O] | |
| ESTADO E SOCIEDADE CIVIL NA PARAÍBA NO PERÍODO DE TRANSIÇÃO PARA DEMOCRACIA (1974-1985). | 39 |
| TALITA HANNA CABRAL NASCIMENTO, PAULO GIOVANI ANTONINO NUNES. (H05) [P] | |
| ESTRUTURAS DE PODER NOS DISCURSOS DA LITERATURA POPULAR: UMA LEITURA SEMIÓTICA DO FOLHETO DE CORDEL DE ACONTECIMENTO. | 40 |
| RENATA DE OLIVEIRA PINTO, MARIA DE FATIMA BARBOSA DE MESQUITA BATISTA. (H10) [O] | |
| ESTUDO DE REPRESENTAÇÕES SOBRE A AIDS EM PACIENTES SOROPOSITIVOS SITUADOS NA FAIXA ETÁRIA ACIMA DE 50 ANOS, VISANDO A FORMAÇÃO DE COMPETÊNCIAS PSICOSSOCIAIS NO PACIENTE PARA O ENFRENTAMENTO DAS CONDIÇÕES LIMITANTES DA INFECÇÃO PELO HIV. | 40 |
| VALDILEIA CARVALHO DE SOUSA, ANA ALAYDE WERBA SALDANHA. (H07) [O] | |
| ESTUDO DOS EFEITOS DE ESCOLHAS DE POLÍTICA ECONÔMICA SOBRE A EVOLUÇÃO DAS TRAJETÓRIAS TECNOLÓGICAS EM DIFERENTES SETORES INDUSTRIAIS E DA ESCOLHA DE ESTRATÉGIAS INOVATIVAS EMPRESARIAIS SOBRE OS CICLOS ECONÔMICOS. | 41 |
| MARCOS ANTÔNIO AVELINO SOARES, PAULO FERNANDO DE MOURA BEZERRA CAVALCANTI FILHO. (H16) [O] | |
| ESTUDO DOS EFEITOS DE ESCOLHAS DE POLÍTICA ECONÔMICA SOBRE A EVOLUÇÃO DAS TRAJETÓRIAS TECNOLÓGICAS EM DIFERENTES SETORES INDUSTRIAIS E DA ESCOLHA DE ESTRATÉGIAS INOVATIVAS EMPRESARIAIS SOBRE OS CICLOS ECONÔMICOS. | 41 |
| WEDLIANNY SARA RIBEIRO, PAULO FERNANDO DE MOURA BEZERRA CAVALCANTI FILHO. (H16) [O] | |

| | |
|--|----|
| ESTUDO SOBRE AS REPRESENTAÇÕES DA AIDS POR COORDENADORES DE GRUPOS DE TERCEIRA IDADE, VISANDO A FORMAÇÃO DE MULTIPLICADORES VOLTADOS PARA A PREVENÇÃO DO HIV/AIDS. SHENIA MARIA FELICIO FELIX, ANA ALAYDE WERBA SALDANHA. (H07) [P] | 42 |
| ESTUDO TRANSCULTURAL DOS DIREITOS HUMANOS. ALESSANDRA GADELHA RIBEIRO DE BARROS, LEONCIO CAMINO RODRIGUEZ LARRAIN. (H07) [P] | 42 |
| EXPECTATIVAS DE JOVENS RURAIS QUANTO À MIGRAÇÃO: O CASO DE CACIMBA DE DENTRO. EDSON RAMOS DE MEDEIROS, IVAN TARGINO MOREIRA. (H16) [O] | 43 |
| EXPORTAÇÃO E IMPORTAÇÃO NA CAPITANIA DA PARAÍBA: OS CIRCUITOS MERCANTIS INTERNOS NA VIRADA PARA O SÉCULO XIX. YAMÊ GALDINO DE PAIVA, MOZART VERGETTI DE MENEZES. (H05) [P] | 43 |
| FERRAMENTAS DIGITAIS EM PROCESSOS COREOGRÁFICOS: UMA INVESTIGAÇÃO SOBRE O ESTADO DE ARTE E POSSIBILIDADES DE APLICAÇÃO. POLLYANNA CRISTINA DE BARROS MOREIRA, GUILHERME BARBOSA SCHULZE. (H13) [P] | 44 |
| FERRAMENTAS E RECURSOS CRIATIVOS NAS MONTAGENS COREOGRÁFICAS EM JOÃO PESSOA. TAINÁ MACEDO VASCONCELOS, GUILHERME BARBOSA SCHULZE. (H13) [P] | 44 |
| FORMAÇÃO E COMPETÊNCIA PSICOSSOCIAL DO PROFISSIONAL DE SAÚDE PARA O ATENDIMENTO DE IDOSOS NO CONTEXTO DA AIDS. RAQUEL FARIAS DINIZ, ANA ALAYDE WERBA SALDANHA. (H07) [P] | 45 |
| FORMAS DE INSERÇÃO E PERSPECTIVAS DE FUTURO DOS JOVENS DO ASSENTAMENTO TUBARÃO/SÃO JOSÉ DO BONFIM-PB. LUANNA LOUYSE MARTINS RODRIGUES, EMILIA DE RODAT FERNANDES MOREIRA. (H06) [P] | 45 |
| FORTELECIMENTO DAS COMPETÊNCIAS DO PROFISSIONAL DA INFORMAÇÃO POR MEIO DA INTERDISCIPLINARIDADE DE CONHECIMENTOS ENTRE DOCENTES DO DBD E DFC DO CCSA/UFPB. SUZANA QUEIROGA DA COSTA, EMEIDE NOBREGA DUARTE. (H17) [O] | 46 |
| GASTOS PÚBLICOS SOCIAIS E MUDANÇA GOVERNAMENTAL: O CASO DO BRASIL – 1995/2006. SAULO FELIPE COSTA, ITALO FITTIPALDI. (H09) [P] | 46 |
| HESITAÇÕES E REPETIÇÕES COMO RECURSOS INTERACIONAIS NA GRAMÁTICA DA FALA. ANNA MAYRA ARAÚJO TEÓFILO, JAN EDSON RODRIGUES LEITE. (H10) [OO] | 47 |
| IMAGENS DO BRASIL: REPRESENTAÇÃO DO PAÍS NA IMPRENSA ESPANHOLA DURANTE O GOVERNO LULA DA SILVA. VANESSA DE MELO FERREIRA, DERVAL GOMES GOLZIO. (H18) [O] | 47 |
| IMPACTOS DA CONTA CORRENTE SOBRE A ECONOMIA BRASILEIRA PÓS-ABERTURA ECONÔMICA: APLICAÇÃO DA LEI DE THIRLWALL. DIEGO MENDES LYRA, SINEZIO FERNANDES MAIA. (H16) [O] | 48 |
| IMPACTOS DA FORMAÇÃO DO MERCOEURO SOBRE AS EXPORTAÇÕES AGRÍCOLAS BRASILEIRAS. BRUNNO FALCÃO, MARCIA BATISTA DA FONSECA. (H16) [O] | 48 |
| IMPACTOS DA FORMAÇÃO DO MERCOEURO SOBRE AS EXPORTAÇÕES AGRÍCOLAS BRASILEIRAS. ELISABETH SOUSA, MARCIA BATISTA DA FONSECA. (H16) [P] | 49 |
| IMPLEMENTAÇÃO DA BIBLIOTECA DIGITAL PAULO FREIRE. SHEYLENE TATHIANA LAJES DA SILVA, EDNA GUSMAO DE GOES BRENNAND. (H08) [O] | 49 |
| IMPLICAÇÕES DO LICENCIAMENTO COMPULSÓRIO DE PATENTES DE MEDICAMENTOS NA EFETIVIDADE DO DIREITO À SAÚDE. ELISA ALENCAR DE MENEZES, FREDYS ORLANDO SORTO. (H14) [O] | 50 |
| INTERVENÇÃO PRECOZE E PREMATURIDADE. FLAVIANA ESTRELA MAROJA, TELMA CORREA DA NOBREGA QUEIROZ. (H07) [O] | 50 |
| INTERVENÇÃO PRECOZE E TOXICOMANIAS. ASTRID BANDEIRA SANTOS, TELMA CORREA DA NOBREGA QUEIROZ. (H07) [O] | 51 |
| JUNTA GOVERNATIVA DA PARAÍBA: CONTRADIÇÕES NAS AÇÕES POLÍTICAS DE UMA ELITE (1821-1822). CRISTIANE LOURENÇO DA SILVA SANTOS, ARIANE NORMA DE MENEZES SA. (H05) [O] | 51 |
| LEITURAS E REPRESENTAÇÕES DA ESCOLA DE APRENDIZES ARTÍFICES DA PARAÍBA. VANDERLUCIA MAMEDO BEZERRA, WOJCIÉCH ANDRZEJ KULESZA. (H08) [O] | 52 |
| LEVANTAMENTO DOS INDICADORES AMBIENTAIS DA BACIA HIDROGRÁFICA DO RIO CUIÁ, JOÃO PESSOA/PB. IGOR BATISTA MAIA, EDUARDO RODRIGUES VIANA DE LIMA. (H06) [O] | 52 |
| LEVANTAMENTO DOS INDICADORES SOCIOECONÔMICOS DA BACIA HIDROGRÁFICA DO RIO CUIÁ, JOÃO PESSOA / PB. ROMERO BORBOREMA DE SOUSA FILHO, EDUARDO RODRIGUES VIANA DE LIMA. (H06) [O] | 53 |
| LEVANTAMENTO DOS PROCESSOS JUDICIAIS REPUBLICANOS INQUISITORIAIS: 1899 A 1931 - 1. LAÉRCIO TEODORO DA SILVA, CARLOS ANDRÉ MACEDO CAVALCANTI. (H05) [O] | 53 |
| LEVANTAMENTO FLORÍSTICO DAS ALDEIAS INDÍGENAS POTIGUARA DO MUNICÍPIO DE MARCAÇÃO, PB. GLÁUCIA PEREIRA DA PAIXÃO, MARIA DE FATIMA PEREIRA ALBERTO. (H07) [O] | 54 |
| LINGÜÍSTICA A PSICANÁLISE: MOVIMENTOS DO SIGNIFICANTE NA PSICOSE. RAQUEL SHIRLEI FERREIRA DE SOUZA, MONICA NOBREGA. (H10) [O] | 54 |
| LÓGICA ECONÔMICA OU VALOR LITERÁRIO? A TRADUÇÃO DO ROMANCE FRANCÊS CONTEMPORÂNEO NO BRASIL. ANA CAROLINA LOPES COSTA, MARTA PRAGANA DANTAS. (H11) [O] | 55 |
| MANUSCRITOS CULINÁRIOS DE 1900 – 1950: INVENTÁRIO E DESCRIÇÃO DAS RECEITAS. ALESSANDRA GOMES COUTINHO FERREIRA, BELIZA AUREA DE ARRUDA MELO. (H11) [O] | 55 |
| MANUSCRITOS CULINÁRIOS DE 1950-2000: INVENTÁRIO E DESCRIÇÃO DAS RECEITAS. VERÔNICA PEREIRA DE MENDONÇA, BELIZA AUREA DE ARRUDA MELO. (H11) [O] | 56 |
| MANUSCRITOS CULINÁRIOS: INVENTÁRIO DO SIMBOLISMO ALIMENTAR NOS CADERNOS DE RECEITAS. LUANNA VAZ AMARO, BELIZA AUREA DE ARRUDA MELO. (H11) [P] | 56 |

| | |
|--|----|
| MEDIDAS DE LIMIAR SENSÓRIO PARA ESTÍMULOS VISUAIS ELEMENTARES EM ADULTOS E IDOSOS. | 57 |
| THIAGO LEIROS COSTA, NATANAEL ANTONIO DOS SANTOS. (H07) [O] | |
| MEDIDAS DE SENSIBILIDADE AO CONTRASTE PARA ESTÍMULOS VISUAIS ELEMENTARES EM CRIANÇAS. | 57 |
| ELLEN DIAS NICÁCIO DA CRUZ, NATANAEL ANTONIO DOS SANTOS. (H07) [O] | |
| MEMÓRIA E CULTURA POPULAR NO BAIRRO SÃO JOSÉ, JOÃO PESSOA, PB: UM ESTUDO DE CASO. | 58 |
| SAULLO FARIAS VASCONCELOS, MARCOS AYALA. (H02) [P] | |
| MEMÓRIA E CULTURA POPULAR NO ROGER E TAMBÁ – COTIDIANO, COSTUMES E BRINCADEIRAS. | 58 |
| MAYK ANDREELE DO NASCIMENTO, MARCOS AYALA. (H02) [O] | |
| METAS DE REALIZAÇÃO DO ENSINO FUNDAMENTAL E AJUSTAMENTO ESCOLAR. | 59 |
| EUCLISMÁRIA ALVES BARREIRO DE CARVALHO, VALDINEY VELOSO GOUVEIA. (H07) [O] | |
| METAS DE REALIZAÇÃO NO ENSINO MÉDIO E AJUSTAMENTO ESCOLAR. | 59 |
| LUCIANA CHACON DÓRIA, VALDINEY VELOSO GOUVEIA. (H07) [O] | |
| MIGRAÇÃO DE JOVENS PARAIBANOS. | 60 |
| SAMUEL LUNA BARBOSA DA SILVA, IVAN TARGINO MOREIRA. (H16) [O] | |
| MIGRAÇÃO TEMPORÁRIA DE JOVENS DO VALE DO PIANCÓ. | 60 |
| JOSSANDRA GONÇALVES DOS SANTOS, EMILIA DE RODAT FERNANDES MOREIRA. (H06) [P] | |
| MODERNIZAÇÃO TECNOLÓGICA E DESENVOLVIMENTO SOCIAL. UM ESTUDO DAS MÍDIAS DIGITAIS. | 61 |
| MAURÍCIO LIÉSEN, CLAUDIO CARDOSO DE PAIVA. (H18) [O] | |
| MONOTONGAÇÃO DE DITONGOS ORAIS DECRESCENTES E CRESCENTES: HISTÓRIA E REALIDADE LINGÜÍSTICA. | 61 |
| GREICIANE PEREIRA MENDONÇA, DERMEVAL DA HORA OLIVEIRA. (H10) [O] | |
| MOVIMENTOS SOCIAIS, EDUCAÇÃO POPULAR E EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS DO CAMPO: CURSO EJA: ESCOLARIZAÇÃO 1º SEGMENTO (1º À 4º SÉRIE) PARA ASSENTADOS DA REFORMA AGRÁRIA NA PARAÍBA. | 62 |
| DEYSE MORGANA DAS NEVES CORREIA, MARIA DO SOCORRO XAVIER BATISTA. (H08) [O] | |
| MOVIMENTOS SOCIAIS, EDUCAÇÃO POPULAR E FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA A EDUCAÇÃO DO CAMPO: O CURSO DE MAGISTÉRIO PARA ASSENTADOS DA REFORMA AGRÁRIA NA PARAÍBA. | 62 |
| VERONILCE ALVES DE MORAES RODRIGUES, MARIA DO SOCORRO XAVIER BATISTA. (H08) [O] | |
| O ALDEAMENTO DO ALMAGRE NAS FONTES DOCUMENTAIS COLONIAIS (SÉCULOS XVII E XVIII). | 63 |
| JOÃO PAULO COSTA ROLIM PEREIRA, CARLA MARY DA SILVA OLIVEIRA. (H05) [O] | |
| O CONTEXTO DA INCLUSÃO: A PRÁTICA PEDAGÓGICO-CURRICULAR, TENDO EM VISTA AS EXPECTATIVAS DE PROFESSORES. | 63 |
| JOELMA REMÍGIO DE ARAÚJO, ANA DORZIAT BARBOSA DE MELO. (H08) [O] | |
| O CONTEXTO DA INCLUSÃO: A PRÁTICA PEDAGÓGICO-CURRICULAR, TENDO EM VISTA AS EXPECTATIVAS DE FAMILIARES. | 64 |
| FILIPPE PAULINO SOARES, ANA DORZIAT BARBOSA DE MELO. (H08) [O] | |
| O COTIDIANO DA CIDADE DE JOÃO PESSOA NO CORREIO DAS ARTES NO SEGUNDO SEMESTRE DO ANO DE 1980. | 64 |
| DANIEL NEVES ABATH LUNA, WELLINGTON JOSE DE OLIVEIRA PEREIRA. (H18) [O] | |
| O DIREITO NA ERA DIGITAL: O COMÉRCIO ELETRÔNICO E A PROTEÇÃO AOS DIREITOS DO CONSUMIDOR. | 65 |
| HELDER WILKER NASCIMENTO GOMES, FERNANDO ANTONIO DE VASCONCELOS. (H14) [O] | |
| O PORTUGUÊS BRASILEIRO ATRAVÉS DE DOCUMENTOS OFICIAIS DA PARAÍBA NO SÉCULO XIX. | 65 |
| MARIA ALBA SILVA CAVALCANTE, MARIA CRISTINA DE ASSIS PINTO FONSECA. (H11) [O] | |
| O PROCESSO DE AGLOMERAÇÃO PRODUTIVA DO NORDESTE. | 66 |
| RAQUEL CRISTINA FELIPE CABRAL, LUIS HENRIQUE ROMANI DE CAMPOS. (H16) [O] | |
| O PROCESSO DE AUTONOMIA DO BRASIL: IMPACTOS E ACOMODAÇÃO POLÍTICA DA ELITE PARAIBANA. | 66 |
| SUZANA LEANDRO DE MELO, ARIANE NORMA DE MENEZES SA. (H05) [O] | |
| O QUE PENSAM PROFESSORES DE ESCOLAS PRIVADAS SOBRE O ENSINO DE VALORES MORAIS. | 67 |
| NATÁLIA LINS PIMENTEL PEQUENO, CLEONICE PEREIRA DOS SANTOS CAMINO. (H07) [O] | |
| O SINAES E O MODELO INTEGRADO DE RODRIGUES (2004): UM ESTUDO DOS INDICADORES UTILIZADOS. | 67 |
| DIOGO SOARES RAMALHO, CLAUDIA MEDIANEIRA CRUZ RODRIGUES. (H15) [O] | |
| OS ATUAIS PROGRAMAS SOCIAIS NA CIDADE DE JOÃO PESSOA-PB: UMA AVALIAÇÃO SOB O ENFOQUE DA PRECARIZAÇÃO DOS SERVIÇOS E DAS CONDIÇÕES DE TRABALHO DOS TÉCNICOS. | 68 |
| MÁRIO MILCIÁDES MEIRA NETO, LUCIANA BATISTA DE OLIVEIRA CANTALICE. (H19) [P] | |
| OS CAMPOS DE ESTÁGIO E A AMPLIAÇÃO DAS DEMANDAS SOCIAIS E DOS ESPAÇOS DE INTERVENÇÃO PROFISSIONAL DO SERVIÇO SOCIAL NO BRASIL. | 68 |
| ANA KAROLYNNE DE L. FREITAS, MARIA DE LOURDES SOARES. (H19) [P] | |
| OS PRONOMES PESSOAIS NA DIALOGIA MÃE-BEBÊ: A EMERGÊNCIA DOS PROCESSOS ENUNCIATIVOS. | 69 |
| JOÁÉ TEMÍSTOCLES FERREIRA JÚNIOR, MARIANNE CARVALHO BEZERRA CAVALCANTE. (H10) [O] | |
| PATRIMÔNIO HISTÓRICO E POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL NA PARAÍBA: O CASO DAS RUÍNAS DO ALMAGRE (1938 - 2004). | 69 |
| ANNA MARIA DE LIRA PONTES, CARLA MARY DA SILVA OLIVEIRA. (H05) [O] | |
| PENSAMENTO, LINGUAGEM E SEXUALIDADE: PRÁTICAS E REPRESENTAÇÕES NA FAMÍLIA. | 70 |
| CHARYA CHARLOTTE BEZERRA ADVÍNCULA, ANA ELVIRA STEINBACH SILVA RAPOSO. (H08) [P] | |
| PENSAMENTO, LINGUAGEM E SEXUALIDADE: PRÁTICAS E REPRESENTAÇÕES NA ESCOLA DE EDUCAÇÃO INFANTIL. | 70 |
| ANA PAULA DO NASCIMENTO CARVALHO, ANA ELVIRA STEINBACH SILVA RAPOSO. (H08) [P] | |

| | |
|--|----|
| PEQUENA PRODUÇÃO AGRÍCOLA-ORGANIZAÇÃO DA PRODUÇÃO E DO TRABALHO: O CASO DE NOVA FLORESTA. SILVANA CRISTINA COSTA CORREIA, EMILIA DE RÓDAT FERNANDES MOREIRA. (H06) [O] | 71 |
| PERCEPÇÃO DOS ALUNOS DA UFPB (CAMPUS 1) SOBRE A DESIGUALDADE E A POBREZA. YARA TOSCANO DIAS RODRIGUES, IGNACIO TAVARES DE ARAUJO JUNIOR. (H16) [O] | 71 |
| PERSPECTIVA NARRATIVA E PROCESSOS DE ADAPTAÇÃO NO FILME O INVASOR, DE BETO BRANT. ARTHUR FERNANDES ANDRADE LINS, LUIZ ANTONIO MOUSINHO MAGALHAES. (H18) [O] | 72 |
| PERSPECTIVA NARRATIVA E REPRESENTAÇÃO DA AMIZADE E DA COMUNIDADE NO SERIADO CIDADE DOS HOMENS. INARA DE AMORIM ROSAS, LUIZ ANTONIO MOUSINHO MAGALHAES. (H18) [O] | 72 |
| PESQUISA E REGISTROS SONOROS DO FENÔMENO MUSICAL. MARCIANO DA SILVA SOARES, LUIS RICARDO SILVA QUEIROZ. (H13) [O] | 73 |
| PLANO 01 A CONSTRUÇÃO DA TEXTUALIDADE NA FALA INFANTIL. NEILSON ALVES DE MEDEIROS , EVANGELINA MARIA BRITO DE FARIAS. (H10) [O] | 73 |
| PLANO 02 A CONSTRUÇÃO DA TEXTUALIDADE NA ESCRITA INFANTIL. VALMIR NASCIMENTO DE MOURA, EVANGELINA MARIA BRITO DE FARIAS. (H10) [O] | 74 |
| POBREZA URBANA E FAMÍLIA. VANESSA KARLA MOTA DE SOUZA, ELIANA MONTEIRO MOREIRA. (H02) [O] | 74 |
| POBREZA URBANA E FAMÍLIA. NOEME BRITTO DA SILVA, ELIANA MONTEIRO MOREIRA. (H02) [O] | 75 |
| POLÍTICAS E INSTRUMENTOS GERENCIAIS UTILIZADOS NA GESTÃO DO CAPITAL DE GIRO DAS PEQUENAS E MÉDIAS EMPRESAS INDUSTRIAIS: UM ESTUDO EXPLORATÓRIO. KELLY NAYANE BRILHANTE BARRETO, MARCIO ANDRE VERAS MACHADO. (H15) [O] | 75 |
| POTIGUARA DA ALDEIA TRÊS RIOS, MARCAÇÃO – PB: TERRITORIALIDADES E RESISTÊNCIA. MARIA SALOMÉ LOPES MACARAJÁ, MARIA DE FÁTIMA FERREIRA RODRIGUES. (H06) [P] | 76 |
| PRÁTICAS ESCOLARES DE LEITURA NO ENSINO FUNDAMENTAL. LEINA FABRÍCIA MEIRELLES CHAVES, MARIA ESTER VIEIRA DE SOUSA. (H10) [O] | 76 |
| PRÁTICAS ESCOLARES DE LEITURA NO ENSINO MÉDIO. NATHALYA MOREIRA LIMA CORREA, MARIA ESTER VIEIRA DE SOUSA. (H10) [O] | 77 |
| PROCESSO DE DOCUMENTAÇÃO E IMAGÉTICA DOS SÍTIOS. MARCUS FERREIRA SOARES JUNIOR, CARLOS XAVIER DE AZEVEDO NETTO. (H04) [O] | 77 |
| PROCESSOS DE CLASSIFICAÇÃO DE ARTE RUPESTRE E ARTEFATOS. PATRÍCIA DUARTE, CARLOS XAVIER DE AZEVEDO NETTO. (H04) [O] | 78 |
| PRODUÇÃO DE SIGNIFICADOS E ZONAS DE DESENVOLVIMENTO PROXIMAL: ENGAJANDO-SE NO COTIDIANO DA INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA. ISABEL CRISTINA VASCONCELOS DE OLIVEIRA, MONICA DE FATIMA BATISTA CORREIA. (H07) [P] | 78 |
| PROJETO DE REAPROVEITAMENTO DE INSUMOS CONFORMANDO ESTRATÉGIAS DE PRODUÇÃO - CONTEÚDO E PROCESSO. GIRLEIDE MARQUES SILVA, SANDRA LEANDRO PEREIRA. (H15) [P] | 79 |
| PROJETO HISTÓRIA DO PORTUGUÊS DA PARAÍBA. WAGNER LUIZ ARAÚJO DUTRA, DERMEVAL DA HORA OLIVEIRA. (H10) [O] | 79 |
| QUALIDADE DE VIDA NO TRABALHO: ASPECTOS DA TECNOLOGIA – O CASO DOS SERVIDORES DA UFPB. JULIANA NOTARO MONTEIRO NUNES, MARIA AUXILIADORA DINIZ DE SA. (H15) [O] | 80 |
| QUALIDADE DE VIDA NO TRABALHO: ASPECTOS DE SAÚDE HIGIENE E SEGURANÇA – O CASO DOS SERVIDORES DA UFPB. RAFAEL BRITO MITZCUN, MARIA AUXILIADORA DINIZ DE SA. (H15) [P] | 80 |
| QUALIDADE DE VIDA NO TRABALHO: ASPECTOS DO AMBIENTE FÍSICO – O CASO DOS SERVIDORES DA UFPB. KAROLINE MORAIS PORTO VIANA, MARIA AUXILIADORA DINIZ DE SA. (H15) [P] | 81 |
| QUALIDADE DE VIDA NO TRABALHO: ASPECTOS PSICO-SOCIAIS E DE DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL – O CASO DOS SERVIDORES DA UFPB. VIVIANE BARBOSA DA COSTA, MARIA AUXILIADORA DINIZ DE SA. (H15) [O] | 81 |
| QUESTÕES DE GÊNERO: AS MARCAS ENUNCIATIVAS NO TEXTO INFANTIL. TÂNIA DUARTE RODRIGUES DE MELO , REGINA CELI MENDES PEREIRA DA SILVA. (H10) [O] | 82 |
| RECUPERANDO INFORMAÇÕES ATRAVÉS DE RECURSOS DA WEB SEMÂNTICA – MODELAGEM. JOSÉ WENDELL DE MORAIS SILVA, GUILHERME ATAIDE DIAS. (H17) [O] | 82 |
| RELENDO PLATÃO: PARA UMA INTERPRETAÇÃO DESOBSURECEDORA DE HERÁCLITO. ANTÔNIO JOSÉ DE ALMEIDA NETO, JOSE GABRIEL TRINDADE SANTOS. (H01) [P] | 83 |
| REPAROS E CORREÇÕES COMO RECURSOS INTERACIONAIS DA GRAMÁTICA DA FALA. ADELMA GOUVEIA GUEDES LOUREIRO FILHA, JAN EDSON RODRIGUES LEITE. (H11) [O] | 83 |
| REPRESENTAÇÕES DA ÁFRICA NA ESCRITURA DOS INTELCTUAIS AFRO-BRASILEIROS (1968-1988). ALESSANDRA ARAÚJO DE SOUZA, ELIO CHAVES FLORES. (H05) [O] | 84 |
| REPRESENTAÇÕES DA ÁFRICA NA IMPRENSA NEGRA E NAS OBRAS DOS INTELCTUAIS AFRO-BRASILEIROS (1968-1988). MANUELA FONSECA RAMOS, ELIO CHAVES FLORES. (H05) [O] | 84 |
| REPRESENTAÇÕES SOBRE A AIDS EM PESSOAS DA TERCEIRA IDADE: ESTUDO DA VULNERABILIDADE PARA A FORMAÇÃO DE COMPETÊNCIAS PREVENTIVAS. KATHARINE SILVA FONTES, ANA ALAYDE WERBA SALDANHA. (H07) [O] | 85 |
| REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DA DEPRESSÃO E ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAGEM NO CONTEXTO DO ENSINO FUNDAMENTAL. ISRAEL LIMA DE LUNA FREIRE, MARIA DA PENHA DE LIMA COUTINHO. (H07) [O] | 85 |

| | |
|--|----|
| REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DA DEPRESSÃO NO CONTEXTO DO ENSINO FUNDAMENTAL: UM SOFRIMENTO EM EXPANSÃO. EMILY DA SILVA NASCIMENTO, MARIA DA PENHA DE LIMA COUTINHO. (H07) [O] | 86 |
| REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DA DEPRESSÃO NO CONTEXTO DO ENSINO MÉDIO: UM PROBLEMA ATUAL. KARLA CAROLINA SILVEIRA RIBEIRO, MARIA DA PENHA DE LIMA COUTINHO. (H07) [O] | 86 |
| RESGATE DO PROCESSO HISTÓRICO DO MUNICÍPIO DE SERRA BRANCA. MÁRCIO MACÊDO MOREIRA, PAULO GIOVANI ANTONINO NUNES. (H05) [P] | 87 |
| RESTRICÇÕES COMERCIAIS E O AGRONEGÓCIO BRASILEIRO. CÁSSIO DA NÓBREGA BESARRIA, SINEZIO FERNANDES MAIA. (H16) [O] | 87 |
| SANDI EXTERNO. ALESSANDRA CARVALHO, DERMEVAL DA HORA OLIVEIRA. (H10) [O] | 88 |
| SENSIBILIDADE AO CONTRASTE PARA PADRÕES RADIAIS EM CRIANÇAS SURDAS E OUVINTES DE 8 A 11 ANOS DE IDADE. JANDILSON AVELINO DA SILVA, NATANAEL ANTONIO DOS SANTOS. (H07) [P] | 88 |
| SIGNOS E SIGNIFICANTE: MOVIMENTOS DE SENTIDOS NO TRABALHO COM O CONTO. INA MIRELY OLIVEIRA DA ROCHA, MONICA NOBREGA. (H10) [O] | 89 |
| SOBRE A CRÍTICA DE NIETZSCHE À CONSCIÊNCIA. EVANIA PAIVA DOS SANTOS, MIGUEL ANTONIO DO NASCIMENTO. (H01) [O] | 89 |
| SOLIDARIEDADE SOCIAL E ORDEM PÚBLICA EM ENRICO FERRI. DAS FONTES, UMA POLÍTICA DE SEGURANÇA PÚBLICA ATUAL. FELIPE GRISI, MARCELA DA SILVA VAREJAO. (H14) [O] | 90 |
| TEORIA DOS JOGOS EM CONTRATOS ENTRE PRODUTORES E EXPORTADORES NA FRUTICULTURA PARAIBANA. SHIRLEY PEREIRA DE MESQUITA, LUCIANO MENEZES BEZERRA SAMPAIO. (H16) [O] | 90 |
| TRADIÇÕES DISCURSIVAS: DOCUMENTOS OFICIAIS DA PARAÍBA NO SÉCULO XIX. EMANNUELLE CARNEIRO DA SILVA, MARIA CRISTINA DE ASSIS PINTO FONSECA. (H10) [O] | 91 |
| UM ESTUDO DO TRATAMENTO DOS CUSTOS INDIRETOS NOS HOSPITAIS PRIVADOS DA REGIÃO METROPOLITANA DE JOÃO PESSOA. LEIDE ADRIANA DA SILVA NERI BRITO, WENNER GLAUCIO LOPES LUCENA. (H15) [O] | 91 |
| UM ESTUDO TRANSCULTURAL DOS DIVERSOS DISCURSOS EXISTENTES SOBRE AS DIFERENÇAS RACIAIS. RANIERE FONSECA DE SOUZA, LEONCIO CAMINO RODRIGUEZ LARRAIN. (H07) [P] | 92 |
| UM OLHAR PANCRÔNICO SOBRE AS CONJUNÇÕES MAS E PORÉM. MAURIENE SILVA FREITAS , MARIA ELIZABETH AFFONSO CHRISTIANO. (H10) [O] | 92 |
| UMA APLICAÇÃO DO BALANÇO SOCIAL NA UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA – UFPB CAMPUS I NO PERÍODO DE 2003 A 2005. DANUBIA LEITE FERREIRA, WENNER GLAUCIO LOPES LUCENA. (H15) [O] | 93 |
| UTILIZAÇÃO DA LITERATURA CINZENTA EM DISSERTAÇÕES. HELTON DE ARAÚJO FIGUEIREDO, FRANCISCA ARRUDA RAMALHO. (H17) [O] | 93 |
| VALORES SÓCIO-MORAIS DE MULHERES. ANA PAULA SANTOS DE MEDEIROS, CLEONICE PEREIRA DOS SANTOS CAMINO. (H07) [O] | 94 |

Ciências Humanas
e
Sociais Aplicadas

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | A ALMA COMO PRINCÍPIO TELEOLÓGICO IMORTAL |
| Orientando: | JOÃO ALVES DE ARAÚJO JÚNIOR - Curso de Filosofia - jalves-jr@hotmail.com |
| Orientador: | JOSE GABRIEL TRINDADE SANTOS - Depto. de Filosofia - CCHLA - jtrin@terra.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

O objetivo central de nosso trabalho é a precisa caracterização do que seja a alma no pensamento do filósofo grego Platão. Para tanto, realizamos um exercício de pesquisa focado na leitura, interpretação e discussão de obras do autor em questão. Em estudo a essas obras, (o Timeu, o Fédon, o Fedro e A República) buscamos extrair os principais argumentos apresentados por Platão quando em debate dos temas relacionados à alma, notadamente a vida, o cosmo e o processo criativo efetivado pelo demiurgo. Um dos pontos do projeto é o problema da relação dos aspectos mecânico e teleológico. Como se dá telos, ou seja, finalidade, ao que está em caos? Platão aponta a alma como o princípio teleológico, ou seja, é ela que "põe ordem no caos", e essa ordem é o que chamamos cosmo. Assim, só há cosmo por causa da atuação da alma que, por sua característica ordenadora, organiza o "todo visível". Como conclusão de nossa pesquisa, atingimos a compreensão do significado do termo "alma" enquanto princípio da vida, sendo de natureza imortal e teleológica. Tal compreensão nos fez refletir sobre outros sentidos que o termo "alma" carrega, seja no campo religioso, psicológico, social ou mesmo no chamado "senso comum".

Palavras-Chave: Vida, Alma, Cosmo

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | A ATIVIDADE DOS MÉDICOS DO TRABALHO E A PROMOÇÃO DA SAÚDE E SEGURANÇA NO TRABALHO |
| Orientando: | DÉBORAH DORNELLAS RAMOS - Curso de Psicologia - deborahdornellas@gmail.com |
| Orientador: | ANISIO JOSE DA SILVA ARAUJO - Depto. de Psicologia - CCHLA - anisioaraujo@jpa.neoline.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

O presente estudo buscou analisar a atividade dos médicos do trabalho, pois, não obstante sua reconhecida importância na promoção da Saúde e Segurança do Trabalho (SST), pouco se conhece a respeito de sua atividade e dos contextos organizacionais onde atuam. Com o objetivo de empreender tal análise, foram utilizados os aportes teóricos da Ergonomia da Atividade e da Psicodinâmica do Trabalho. Enquanto método optou-se pelo modelo de pesquisa quali-quantitativa, por privilegiar aspectos qualitativos e quantitativos. Submeteram-se ao estudo 20 médicos do trabalho, registrados no Conselho Regional de Medicina, do Estado da Paraíba, reconhecidos como especialistas na área. Nos resultados, os dados significativos com relação aos acidentes e doenças relacionados ao trabalho revelados foram atribuídos, pela maioria dos participantes, à falta de compromisso dos trabalhadores com relação ao uso dos Equipamentos de Proteção individual (EPI) e aos atos inseguros dos mesmos. Verificou-se, também, que boa parte desses médicos vem trabalhando e desenvolvendo os programas de prevenção isoladamente, e que sofrem com o baixo reconhecimento da profissão tanto por parte dos trabalhadores como por parte dos empregadores. Esse estado de coisas vem dificultando fortemente a atuação desses profissionais, repercutindo tanto sobre sua autonomia quanto sobre a efetividade de suas ações.

Palavras-Chave: Medicina do trabalho, Reconhecimento profissional, Saúde e Segurança do Trabalho;

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | A ATIVIDADE DOS TRABALHADORES DE SAÚDE E SEGURANÇA NO TRABALHO E SUAS IMPLICAÇÕES NA PROMOÇÃO DA SAÚDE E SEGURANÇA NO TRABALHO |
| Orientando: | DANIELE VIANA ALVES - Curso de Psicologia - danielepsicologia@hotmail.com |
| Orientador: | ANISIO JOSE DA SILVA ARAUJO - Depto. de Psicologia - CCHLA - anisioaraujo@jpa.neoline.com.br |
| Colaboradores: | DEBORAH DORNELLAS RAMOS |

Resumo:

A importância dos trabalhadores que atuam nas Comissões Internas de Prevenção de Acidente (CIPA), na gestão da Saúde e Segurança nos conduziu ao presente estudo, cujo objetivo é analisar a atividade real dos cipeiros, tomando como referência o que está estabelecido na legislação (Norma Regulamentadora-5) e pela empresa, a partir das atribuições estabelecidas para os cipeiros, procurando verificar como esse conjunto de expectativas (legais e organizacionais) está sendo operacionalizado no cotidiano do trabalho, investigando as fontes de sofrimento e prazer no trabalho como também o grau de autonomia. A Ergonomia da atividade e a Psicodinâmica do trabalho foram os aportes teóricos que subsidiaram o nosso estudo, possibilitando uma reflexão crítica acerca da atividade desses profissionais. A pesquisa foi realizada com cinco empresas, entre as dez maiores contribuintes de ICMS (imposto sobre circulação de mercadorias e prestação de serviços) do Estado da Paraíba, e a metodologia utilizada foi a pesquisa quali-quantitativa, julgada a mais adequada, por elucidar os aspectos subjetivos e também por garantir a precisão dos resultados possibilitando consequentemente, uma margem de segurança quanto às inferências. Concluiu-se que a atividade dos cipeiros profissional espelha uma visão limitadora do trabalho de prevenção em Saúde e Segurança (embora ainda dominante), e que a participação dos cipeiros na gestão da SST ainda é mínima, o que se torna preocupante uma vez que as CIPAs possuem, em tese, um importante papel na defesa da saúde dos trabalhadores nos locais de trabalho, através de sua função preventiva.

Palavras-Chave: CIPAs, saúde e segurança do trabalho, atividade

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | A ATUAÇÃO DO PSICÓLOGO NO CONTEXTO EDUCACIONAL: ENGAJANDO-SE NO COTIDIANO DA INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA |
| Orientando: | GEOVANA CAMARGO VARGAS - Curso de Psicologia - geovanacv@gmail.com |
| Orientador: | MONICA DE FATIMA BATISTA CORREIA - Depto. de Psicologia - CCHLA - moncorreia@uol.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Há muito a literatura vem tentando demonstrar uma história de inadequações na atuação do psicólogo escolar. Ao longo desta história encontramos papéis como: (a) “aplicadores” de testes psicológicos – que objetiva classificar; (b) “engenheiro humano”, aquele que pode “consertar” os alunos “problemáticos”; (c) “figura de marketing” – cuja presença é neutra ou apenas visa endossar a qualidade da escola. Neste sentido, a necessidade comum e a direção para a atuação deste profissional tem sido a mediação de conhecimentos entre a Psicologia e o cotidiano escolar, especialmente no que concerne a aprendizagem e desenvolvimento. Assim, a presente investigação objetivou analisar a inserção/atuação do psicólogo junto ao processo educativo a partir da visão de profissionais da comunidade escolar e de estudantes, a fim de construir um perfil ilustrativo da atuação deste profissional e avaliar criticamente as contribuições da Psicologia neste cenário. Para tanto, utilizou-se sete escolas, públicas e particulares, nas quais foram entrevistados 43 profissionais e aplicados 178 questionários com estudantes. A análise dos dados demonstrou que ainda há uma atuação individualizada e com pouca, ou nenhuma, relação com o processo educativo. Os resultados demonstram, ainda, a distância entre psicólogos e equipe técnica, evidenciando a inexistência de trabalhos em equipe, condição para uma atuação eficiente. Os psicólogos, ouvidos em uma pesquisa paralela, relataram atuar mais junto ao processo educativo do que apareceu nos profissionais. O cruzamento dos dados concluiu, no entanto, que tal incoerência indicava que a atuação predominava com foco no individual, uma vez que a atividade de atendimento continua forte na área. Sendo assim, as análises denotaram consonância com a literatura existente na área de Psicologia Escolar sobre os tipos de atuação deste profissional e confirmaram a necessidade desta atuação no contexto educativo visando a eficiência do processo ensino-aprendizagem.

Palavras-Chave: psicologia escolar, atuação do psicólogo, contexto educacional

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | A BELEZA DA ALMA NO TIMEU |
| Orientando: | RONILDO FÁBIO RICARDO DOS SANTOS - Curso de Filosofia - fabioerique@gmail.com |
| Orientador: | JOSE GABRIEL TRINDADE SANTOS - Depto. de Filosofia - CCHLA - jtrin@terra.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

A pesquisa tem como objetivo principal mostrar uma relação epistêmica entre a alma e as formas inteligíveis, utilizando para isto, a parte do diálogo TIMEU, que faz menção ao assunto da pesquisa. Para reforçar meus argumentos serão utilizados, também outros textos onde podemos encontrar o mesmo assunto, bem com citações de comentários de especialistas sobre o assunto. Além do TIMEU, obra principal, serão utilizados como meios de justificação e explicação do tema estudado, obras como: Fedro, Fédon e A República. Tendo em vista que aparece o mesmo tema nestes diálogos, mostraremos como o tema é complexo e que exige do leitor um bom entendimento. Além do objetivo principal, também será focado a perspectiva desenvolvida contida na obra. Primeiramente é preciso entender alguns conceitos gregos transmitidos por palavras gregas da época pelos termos gregos utilizados por Platão. Após esclarecermos o contexto clássico, passaremos ao desenvolvimento do tema. Posteriormente serão sugeridas áreas do conhecimento atual, onde o tema possui um alcance notável. Mostrar o tema e como era concebido na época clássica é o objetivo principal. Pois, infelizmente, é preciso colocar interpretar o mais fielmente possível o pensamento de Platão sobre a questão, para termos qualquer opinião a respeito. Pois, muitos pensam que o que lá está escrito deve ser visto com os olhos de hoje. O que é um erro, pois, a concepção platônica do cosmo, apresentada na obra não pode ser expressa pela terminologia corrente hoje. Respeitaremos os limites da língua e cultura originais da obra a ser pesquisada, propondo uma interpretação que possibilite uma abertura para futuras pesquisas de outras áreas do conhecimento atual.

Palavras-Chave: Alma, Vida, Ordem

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | A CONSTRUÇÃO DA IMAGEM DO AFRODESCENDENTE NO DISCURSO DA INCLUSÃO SOCIAL/RACIAL EM AMBIENTE UNIVERSITÁRIO |
| Orientando: | VANESSA ALVES SANTANA - Curso de Biblioteconomia - xanessa8@hotmail.com |
| Orientador: | MIRIAN DE ALBUQUERQUE AQUINO - Depto. de Biblioteconomia e Documentação - CCSA - miriabu@uol.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

A atual configuração da sociedade da informação e do conhecimento no Brasil leva-nos a refletir sobre determinados grupos que vivem as desigualdades em todos os setores e, especificamente, na educação. A propósito, nas universidades públicas os/as negros/as afrodescendentes têm sido vítimas do preconceito, discriminação e racismo, convivendo com discursos e práticas culturais, distorcidas, que não correspondem ao cotidiano da população negra. Essa situação tende a dificultar a compreensão da real participação dos negros/a na construção da história e da cultura brasileira. Apesar da existência de inúmeros estudos dedicados a essa temática, ainda prescinde-se de um questionamento mais aprofundado das relações étnico-raciais nas diversas áreas do conhecimento, nas quais o discurso de inclusão social/racial é muitas vezes contraditório. O objetivo amplo da pesquisa é analisar, a partir da Análise do Discurso Francesa, a imagem que os/ professores/as e os/as alunos/as da Universidade Federal da Paraíba - Campus I fazem dos/as negros/as afrodescendentes, com o objetivo específico de verificar como as informações disseminadas nas práticas culturais acadêmicas podem contribuir para a inclusão social/racial dessa população na perspectiva da formação multicultural, identificando elementos que possibilitarem um conhecimento crítico. Concluímos que os discursos produzidos nas práticas culturais acadêmicas ainda invocam posicionamentos contraditórios, demonstrando um certo despreparo dos/as professores e dos/as alunos/as quando se trata de temas ligados à discriminação, preconceito e racismo nas universidades. Os/as professores/as deveriam ser colocados na posição de mediadores/as nas relações que envolvem relações étnico-raciais, visando uma formação multicultural.

Palavras-Chave: Afrodescendente, Práticas culturais, Formação multicultural

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | A ESCOLA DE APRENDIZES E O MERCADO DE TRABALHO |
| Orientando: | INAYARA ELIDA AQUINO DE MELO - Curso de Pedagogia - inayara_elida@yahoo.com.br |
| Orientador: | WOJCIECH ANDRZEJ KULESZA - Depto. de Metodologia da Educação - CE - kulesza@terra.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Este trabalho apresenta resultados de um estudo histórico realizado sobre o ensino técnico e profissional no Brasil de modo geral e, em particular na Paraíba, nos anos de 1909 a 1942. O ensino profissional e o processo de qualificação do aprendiz eram instrumentos de formação de cidadãos ligados pelo espírito patriótico, disciplinados pelo regime de trabalho fabril e inseridos nos conhecimentos de um ofício. A pesquisa foi realizada de 2005 a 2007 e teve como objetivos relacionar os perfis profissionais dos aprendizes com a conjuntura social e econômica do Paraíba; já que poucos eram os aprendizes que prosseguiram e concluíam seus estudos. Analisaram-se também a estrutura física e os processos pedagógicos de uma instituição de ensino especificamente direcionada para a preparação e integração da mão-de-obra no contexto industrial. Para tanto, as investigações foram realizadas na secretaria e na biblioteca do Centro Federal de Educação Tecnológica (CEFET-PB), bem como no antigo prédio da Escola, onde se encontra um Memorial contendo fotografias, objetos confeccionados pelos alunos e a maquinaria utilizada nas atividades escolares. Foram procuradas fontes secundárias também, no Arquivo Histórico da Fundação Espaço Cultural do Estado da Paraíba, nos relatórios do Ministério da Agricultura, Indústria e Comércio, a quem a Escola estava subordinada nessa época. Os resultados mostraram que o sistema de ensino oferecido pela Instituição estava relacionado com as necessidades econômicas dos próprios aprendizes e de suas famílias, sistema este favorecido pelas poucas exigências de certificação profissional do mercado de trabalho.

Palavras-Chave: educação profissional, instituições escolares, certificação profissional

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | A ESCOLA PÚBLICA PARAIBANA, OS IDEAIS POSITIVISTAS E A REGENERAÇÃO DA NAÇÃO |
| Orientando: | BRUNA MARIA MORAIS DE PAIVA - Curso de Licenciatura em Pedagogia - bmmpaiva@gmail.com |
| Orientador: | ANTONIO CARLOS FERREIRA PINHEIRO - Depto. de Metodologia da Educação - CE - acfp@terra.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Esta pesquisa tem como objetivo analisar o processo de consolidação da estrutura educacional-escolar paraibana que fora forjada no Império mas que assumiu nova configuração a partir da implantação do regime republicano brasileiro. O novo sistema político implantado no Brasil, em 1889, trouxe consigo uma série de mudanças de ordem política, econômica, social e cultural. Entretanto, muitos de seus aspectos permaneceram inalterados, entre eles a influência do pensamento positivista, principalmente, no âmbito da educação. Alguns intelectuais, gestores públicos e professores de uma maneira geral acreditavam que a disseminação desse ideário fortaleceria o regime republicano a partir da "ordem" e do "progresso" com o objetivo de "regenerar" a nação brasileira. Associados a esses aspectos estavam os princípios da modernidade que apontavam para a "urgente" necessidade de educar o povo. Para tanto, era necessário ampliar o direito à cidadania através da institucionalização de uma educação escolar voltada para o "popular", aqui entendida como pública e para todos. Assim, tinha-se a consciência de que manter o povo ignorante significava manter a nação em atraso dificultando por conseguinte o seu progresso. Caberia, portanto, à escola alfabetizar as massas como uma das estratégias no sentido de consolidar o novo regime político-administrativo.

Palavras-Chave: república, positivismo, regeneração da nação

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | A EXPLORAÇÃO SEXUAL COMERCIAL A PARTIR DOS AGENTES: OPERADORES DO DIREITO E PÚBLICO NAS CIDADES DE JOÃO PESSOA E CAMPINA GRANDE |
| Orientando: | VANESSA CAVALCANTE GOMES - Curso de Psicologia - vanessinhacg@bol.com.br |
| Orientador: | MARIA DE FATIMA PEREIRA ALBERTO - Depto. de Psicologia - CCHLA - jfalberto@uol.com.br |
| Colaboradores: | ROBERTA VALESCA MOTA; THAIS ARAUJO VASCONCELOS; GLAUCIA PEREIRA PAIXÃO |

Resumo:

Esta pesquisa avaliou a atuação do PAIR enquanto uma metodologia de articulação de políticas públicas e fortalecimento de redes em Campina Grande e do Diagnóstico da Situação da rede de proteção e atendimento à criança e ao adolescente vítima de violência sexual em João Pessoa. Os participantes da Pesquisa são os Atores da Rede de atendimento. Em Campina Grande aqueles que participaram da capacitação do PAIR, divididos em quatro segmentos: Comissão Local do PAIR; Coordenadores dos Conselhos Tutelares e Público. Em João Pessoa os participantes são profissionais que atuam no Atendimento e Prevenção, Conselho de Direitos e Defesa e Responsabilização. Em ambos os Municípios utilizou-se um instrumento para cada segmento, contendo questões abertas e fechada. As questões versavam sobre Atividades Desenvolvidas, Conhecimento sobre Violência sexual no Município, Enfrentamento da Violência sexual. Para a análise dos dados nos dois municípios utilizou-se SPSS e análise do conteúdo de Bardin. A avaliação de Campina Grande revela que todos reconhecem a capacitação como o ponto alto do PAIR, e que essa capacitação deu bons frutos na medida em que produziu uma melhor atuação profissional de cada um. Por outro lado avaliam que continua faltando o compromisso de gestores e dirigentes de instituições e que não se conseguiu criar no município uma sistemática de trabalho em rede, dentro do previsto pelo Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) e pelo Plano Nacional de Enfrentamento a Violência Sexual contra Crianças e Adolescentes. Os dados revelam que João Pessoa dispõe de todos os serviços que compõe o Sistema de Garantia de Direitos da Criança e do Adolescente. Falta capacitação suficiente aos vários profissionais envolvidos para atuar diante da complexidade da temática, falta infra-estrutura. As entidades centram-se na visibilização do abuso com pouco conhecimento da exploração sexual comercial.

Palavras-Chave: PAIR, criança e adolescente, exploração sexual comercial

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | A FORMAÇÃO DO (A) PROFESSOR (A) E SUAS DIFICULDADES PARA LIDAR COM A DIVERSIDADE. |
| Orientando: | ELEN KALINE DE SOUZA SILVA - Curso de Pedagogia - elen-kal@bol.com.br |
| Orientador: | JANINE MARTA COELHO RODRIGUES - Depto. de Habilitação Pedagógica - CE - jmcoelho@ig.com.br |
| Colaboradores: | SANDRA A. DA SILVA SANTIAGO |

Resumo:

Este projeto volta-se, no contexto da diversidade, a analisar a formação do (a) professor (a) e suas dificuldades para lidar com as questões étnicas a partir do estudo de dois momentos distintos: inicialmente, em sua formação, quando e em quais disciplinas do curso de Pedagogia é preparado (a) para trabalhar com as questões étnicas em sala de aula e posteriormente no próprio trabalho docente, nas salas de aula do ensino fundamental-1ª fase, verificando como lidam com a etnia. Propusemo-nos a investigar e discutir na capacitação docente, a questão étnica, porque acreditamos que constitui um viés que ressalta a diferença no trato social dos profissionais da educação, referentes às questões do preconceito e discriminação no cotidiano escolar. Metodologicamente, aderimos à pesquisa documental e à atividades de caráter exploratório e descritivo utilizando a técnica da observação não-participante e análises de livros didáticos e de ementas específicas do Curso de Pedagogia. Pretendemos continuar a pesquisa, em outros campos de investigação. Seus impactos são percebidos, quando verificamos em nossas análises, a necessidade de construir uma resposta integradora na formação do (a) professor (a) não só por força da legislação, mas pela afirmação de ações que resgatam contribuições do povo negro na formação da sociedade.

Palavras-Chave: Questão étnica, Formação docente, Diversidade

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | A HETEROGENEIDADE CONSTITUTIVA EM TEXTOS PUBLICITÁRIOS: UMA PROPOSTA DE ANÁLISE HISTÓRICA |
| Orientando: | DANIEL VITOR DA SILVEIRA DA COSTA - Curso de Letras - daniellvito@gmail.com |
| Orientador: | ANA CRISTINA DE SOUSA ALDRIGUE - Depto. de Letras Clássicas e Vernáculas - CCHLA - aldrigue@gmail.com |
| Colaboradores: | MIKAELLA BARRETO PAIVA |

Resumo:

Este trabalho tem como intuito analisar anúncios publicitários escritos, coletados em jornais paraibanos dos séculos XIX e XX, nos acervos da Fundação Casa de José Américo, que foram fotografados, transcritos e arquivados, para posterior editoração os quais compõem o corpus deste trabalho. Esta pesquisa tem como objetivo geral: identificar e analisar as marcas de enunciação que representam a heterogeneidade constitutiva em textos de jornais paraibanos do século XIX e XX e visa apresentar um panorama das condições de produção dos textos publicitários, ancorando-se na proposta de gênero do discurso de Bakhtin e na de Authier-Revuz. O primeiro autor afirma que todo discurso é constituído de várias vozes, que o dialogismo é a condição de existência do discurso. A segunda autora (Authier-Revuz), articula o conceito de dialogismo de Bakhtin com o seu de heterogeneidade constitutiva da linguagem. Situando-se numa perspectiva também exterior à lingüística, mostra como a psicanálise (Lacan) questiona a unicidade significativa da concepção homogeneizadora da discursividade, defendendo uma fala heterogênea que é consequência de um sujeito dividido entre consciente e o inconsciente. Os anúncios citados acima demonstram que a heterogeneidade constitutiva está presente na produção do discurso e do texto do início ao fim, estando não marcada linguisticamente.

Palavras-Chave: Dialogismo, Heterogeneidade Constitutiva, Sujeito

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | A HETEROGENEIDADE MOSTRADA NÃO-MARCADA EM TEXTOS PUBLICITÁRIOS: UMA PROPOSTA DE ANÁLISE HISTÓRICA. |
| Orientando: | FLAVIANO CARVALHO DE SOUZA - Curso de Comunicação Social - flaviano.carvalho@yahoo.com.br |
| Orientador: | ANA CRISTINA DE SOUSA ALDRIGUE - Depto. de Letras Clássicas e Vernáculas - CCHLA - aldrigue@gmail.com |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Este trabalho tem como objetivo identificar e analisar as marcas de enunciação que representam a heterogeneidade mostrada não-marcada em anúncios publicitários de jornais paraibanos dos séculos XIX e XX. Os anúncios, que compõem o corpus deste trabalho, coletados no acervo da Fundação Casa de José Américo, foram fotografados, transcritos e arquivados para posterior editoração. Esta pesquisa visa, portanto, apresentar um panorama das condições de produção dos textos publicitários. A proposta teórica ancora-se nas concepções de gênero do discurso e de dialogismo de Bakhtin e na proposta de heterogeneidade enunciativa de Authier-Revuz. Bakhtin afirma que todo discurso é constituído de várias vozes, que o dialogismo é a condição de existência do discurso. O termo dialógico designa um fenômeno de valorização da linguagem em seu aspecto primordial: a interação verbal no centro das relações sociais. Tal como Bakhtin, Authier-Revuz coloca o dialogismo como condição de existência de todo discurso. Ela articula o conceito de dialogismo de Bakhtin com o de subjetividade de Benveniste e o de sujeito lacaniano.. Trabalha com o conceito de heterogeneidade mostrada como a interação entre textos, concebida no nível do da intertextualidade.

Palavras-Chave: Dialogismo, Gênero discursivo, Heterogeneidade

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | A IMPORTÂNCIA DO MANIPULADOR DE ALIMENTOS NA GESTÃO DA QUALIDADE DOS ALIMENTOS COMERCIALIZADOS EM FEIRAS LIVRES |
| Orientando: | DANIEL WAGNER DE ARAUJO - Curso de Hotelaria - patriciapinheirobr@yahoo.com.br |
| Orientador: | PATRICIA PINHEIRO - Depto. de Ciências Sociais - CCAE - patriciapinheirobr@yahoo.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

O manipulador é uma agente de grande importância na qualificação do alimento, com a sua manipulação incorreta trazer problemas para a saúde do consumidor. É considerado manipulador aquele que entra em contato direto ou indireto com o alimento, mediante a utilização das normas estabelecidas pela ANVISA, o manipulador deve tomar precauções para evitar a transmissão de DTAs (Doenças Transmitidas por Alimentos). Para que haja segurança alimentar é necessário que o manipulador passe por uma série de treinamentos, seleções e educação, bem como avaliação de competência, onde esses são critérios para o sucesso e alcance do fornecimento de alimentos seguro. OBJETIVO: Mediante a importância dos manipuladores de alimentos este trabalho tem como objetivo avaliar a importância dos manipuladores na gestão de qualidade dos alimentos comercializados nas feiras-livres. METODOLOGIA: Realizado através de observação dos manipuladores por meio da aplicação do check-list da RDC nº. 275 – ANVISA nas feiras dos municípios de Mamanguape e Solânea. RESULTADOS: Podemos constata uma inadequação de 100% dos itens avaliados do check-list caracterizado pela prática inadequada de manipulação dos alimentos comercializados em tais feiras. CONCLUSÃO: Com esse resultado vimos que a falta de manipulação correta do alimento pode acarretar em problemas para a saúde ao consumidor.

Palavras-Chave: feiras livres, qualidade dos alimentos, manipulador

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | A IMPORTÂNCIA DO MANIPULADOR DE ALIMENTOS NA GESTÃO DA QUALIDADE DOS ALIMENTOS COMERCIALIZADOS EM FEIRAS LIVRES |
| Orientando: | DANIEL WAGNER DE ARAUJO - Curso de Hotelaria - patriciapinheirobr@yahoo.com.br |
| Orientador: | PATRICIA PINHEIRO RAFAEL DE SOUSA - Depto. de Ciências Sociais - CCA - patriciapinheirobr@yahoo.com.br |
| Colaboradores: | GIUSEPPE CORREIA PAULINO; LYVIA CAMILA FERNANDES MADRUGA; RAMON CÉSAR DE OLIVEIRA ARAUJO |

Resumo:

O manipulador é uma agente de grande importância na qualificação do alimento, com a sua manipulação incorreta trazer problemas para a saúde do consumidor. É considerado manipulador aquele que entra em contato direto ou indireto com o alimento, mediante a utilização das normas estabelecidas pela ANVISA, o manipulador deve tomar precauções para evitar a transmissão de DTAs (Doenças Transmitidas por Alimentos). Para que haja segurança alimentar é necessário que o manipulador passe por uma série de treinamentos, seleções e educação, bem como avaliação de competência, onde esses são critérios para o sucesso e alcance do fornecimento de alimentos seguro. OBJETIVO: Mediante a importância dos manipuladores de alimentos este trabalho tem como objetivo avaliar a importância dos manipuladores na gestão de qualidade dos alimentos comercializados nas feiras-livres. METODOLOGIA: Realizado através de observação dos manipuladores por meio da aplicação do check-list da RDC nº. 275 – ANVISA nas feiras dos municípios de Mamanguape e Solânea. RESULTADOS: Podemos constata uma inadequação de 100% dos itens avaliados do check-list caracterizado pela prática inadequada de manipulação dos alimentos comercializados em tais feiras. CONCLUSÃO: Com esse resultado vimos que a falta de manipulação correta do alimento pode acarretar em problemas para a saúde ao consumidor.

Palavras-Chave: manipulador, qualidade dos alimentos, feiras livres

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | A LIBERDADE RELIGIOSA NO BRASIL COLÔNIA |
| Orientando: | LUIZ FILIPE CABRAL VITÓRIA SENA - Curso de Direito - luizfilipesena@yahoo.com.br |
| Orientador: | EDUARDO RAMALHO RABENHORST - Depto. de Direito Processual e Prática Forense - CCJ - raben@openline.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

O Projeto de Iniciação Científica, desenvolvido no Centro de Ciências Jurídicas da UFPB, consiste numa pesquisa, segundo uma perspectiva da História Social, sobre a gênese da escravidão e direito: elementos para uma história social dos direitos humanos no Brasil. Abordando de imediato sobre a Liberdade Religiosa no Brasil Colônia no foco do desenvolvimento e liderança da Igreja Católica no mundo social da época. Naturalmente, retrata-se da influência da Igreja junto ao Estado Português, tanto nos aspectos administrativos como também na abordagem do sistema jurídico do período colonial (Idade Moderna), isto posto que o universo estava saindo da Idade das Trevas (Reinado da Igreja Católica, que sempre esteve no epicentro do poder). O poder temporal e espiritual continuou com a Igreja Católica, que sempre buscava manter, na colônia, a limpeza de sangue e pureza (para que houvesse o controle social, político e econômico da sociedade brasileira da época), através do Santa Inquisição. Além do uso mesmo fraca da Inquisição, as Companhias Religiosas tiveram um papel fundamental para ajudar nesse controle (querido tanto pela Igreja como pelo Estado Português, que, assim, poderia impor um ordenamento jurídico de alta carga tributária, de controle total e de supressão dos direitos humanos) a sociedade seja ela negra, seja indígena (Missões) seja branca. Em outras palavras, a revisão da nossa história sobre a ótica da História Social (em que os fatos históricos são analisados sobre a linha do próprio homem, isto é, o homem é o centro das investigações e o fim delas, segundo o pensamento kantiano) em detrimento da História Marxista, em que consistia em analisar os fatos históricos sobre a o ponto de vista da economia (sendo esta o carro chefe da locomotiva), assim, leva-se que durante o período colonial brasileiro, mesmo sobre um contexto político e econômico da época, o homem, mesmo sendo branco (caso do judeus e protestantes), não tinha o simples direito de proclamar a sua fé.

Palavras-Chave: Religião, Liberdade, História, Direitos Humanos

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | A MULTIMODALIDADE NA DIALOGIA MÃE-BEBÊ: A DÊIXIS ESPACIAL |
| Orientando: | PAULO VINÍCIUS ÁVILA NÓBREGA - Curso de Letras - pvletras@yahoo.com.br |
| Orientador: | MARIANNE CARVALHO BEZERRA CAVALCANTE - Depto. de Letras Clássicas e Vernáculos - CCHLA - mariannecavalcante@uol.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Por ser a referência um aspecto fundamental no uso da língua, torna-se necessário compreender como a criança faz uso das palavras na sua relação com o mundo. Partimos da premissa de que gesto e fala vêm de uma mesma matriz cognitiva (Mcneill, 2000; Kendon, 1982). Assim, procuramos descrever o uso feito pela criança da multimodalidade que inclui elementos lexicais (lingüísticos), gestuais (extralingüísticos) e prosódicos (paralingüísticos) na dêixis nas interações mãe-bebê. Trabalhamos com três díades mãe-bebê entre a idade entre 0 a 36 meses de vida do infante, em interações naturalísticas. Além de fazer essa análise baseada em Mcneill (op cit) procuramos observar nas mesmas díades se havia outros elementos fundamentais ao processo de inserção da criança na língua. Desta forma, baseamo-nos em Cavalcante (1999) a qual utiliza termos como itens lingüísticos, paralingüísticos e extralingüísticos para se referir a elementos complementares à comunicação com o bebê. Esses elementos puderam ser definidos como itens lexicais, prosódia, gesto, olhar e atenção conjunta, todos integrados numa mesma matriz de produção e significação. Resultados mostram que a presença significativa dos elementos gestuais e paralingüísticos que, junto aos lingüísticos constituem de modo indissociável o processo aquisicional.

Palavras-Chave: multimodalidade, mãe-bebê, processo aquisicional

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | A ORGANIZAÇÃO CONFEDERADA DOS TERREIROS |
| Orientando: | STÊNIO JOSÉ PAULINO SOARES - Curso de Ciências Sociais - steniosoares@hotmail.com |
| Orientador: | ANTONIO GIOVANNI BOAES GONCALVES - Depto. de Ciências Sociais - CCHLA - giboaes@ig.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Procura-se conhecer, a partir das narrativas dos informantes e dos documentos (fotografias e documentos das Federações dos Cultos Afro-brasileiros em João Pessoa), a história do surgimento das Federações em João Pessoa, bem como a perseguição aos cultos afro-pessoenses que antecede a liberação pela Lei Estadual nº 3.443/66. As narrativas rememoram o período dos governos estaduais de Pedro Gondim e João Agripino Filho, em plena Ditadura Militar, quando o funcionamento dos terreiros e a realização dos rituais submetiam-se a rígido controle por parte dos aparatos jurídicos, policiais e societários. Notavelmente, a fundação das federações dos cultos afro-pessoenses representa um fato importante nesta história, e da forma como é contada, podemos perceber que, para seu surgimento, conjuga muitos elementos que vão deste as influências do movimento umbandista nacional, passando por aspectos da política local, chegando até as ações individuais de pais e mães de santo em busca do reconhecimento da religião. Procura também descrever o processo que levou à multiplicação das federações, o que representa formas de dissidências e divergências de interesses dentro da organização dos cultos e do povo de santo em João Pessoa.

Palavras-Chave: Religiões afro-brasileiras, Federações, intolerância religiosa

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | A PRÁTICA PEDAGÓGICA NUMA PERSPECTIVA SÓCIO-INTERACIONISTA |
| Orientando: | CARLELENE DE SOUZA MORAIS - Curso de Curso de Licenciatura Plena em Letras - carlenemorais@hotmail.com |
| Orientador: | MARIA DAS GRACAS CARVALHO RIBEIRO - Depto. de Letras Clássicas e Vernáculas - CCHLA - mgri@bol.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Este trabalho insere-se no projeto de pesquisa “Ensino de Língua, Gramática e Interação: repensando a prática docente” cujo objetivo é discutir novas perspectivas teórico-práticas para o ensino de Língua Portuguesa no Nível Fundamental. A reflexão que propomos, visando a uma mudança no trabalho escolar com a língua portuguesa fundamenta-se na concepção bakhtiniana de linguagem, que postula que a verdadeira substância da língua é constituída pelo fenômeno social da interação. Para tanto, desenvolvemos atividades pedagógicas em uma turma da 4ª série do Ensino Fundamental, tendo como propósito integrar as práticas de leitura, de análise lingüística e de produção textual, tomando como unidade de ensino o texto. A realização dessas atividades pedagógicas partiu do entendimento de que o trabalho com as estruturas lingüísticas deve proporcionar uma reflexão sobre o uso da língua, visando desenvolver nos alunos as habilidades de leitura e de produção textual. Nessa perspectiva, o ensino de língua materna passa a ter como objetivo formar alunos-leitores e alunos-escritores, em outras palavras, alunos capazes de ler e de produzir texto orais e escrito em sua língua materna..

Palavras-Chave: Concepção de linguagem, Ensino de língua, Prática pedagógica

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | A PRESENÇA DA LINGUAGEM NEOBARROCA NA CRÍTICA CINEMATOGRAFICA DE CAETANO VELOSO |
| Orientando: | KARINA FONSAÇA - Curso de Letras - karina.fonsaca@gmail.com |
| Orientador: | AMADOR RIBEIRO NETO - Depto. de Letras Clássicas e Vernáculas - CCHLA - amador.ribeiro@uol.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

O plano do subprojeto “A presença da linguagem neobarroca na crítica cinematográfica de Caetano Veloso” teve como objetivo investigar se a prosa caetânica, mais precisamente sua crítica cinematográfica, podia ser considerada neobarroca ou não. São “outras palavras”, outras visões, construindo relações que atravessam o âmbito do cinema para chegarem ao domínio da literatura e da música. Caetano Veloso (2005) chega mesmo a apontar a relevância e a presença marcante da arte cinematográfica em sua produção musical afirmando que sua música está repleta de imagens invisíveis inspiradas no cinema e que marcam os múltiplos sentidos de suas composições. O artista destaca a importância do cinema e das artes em geral em sua crítica, ao mostrar quanto a arte cinematográfica faz parte das necessidades culturais, sociais e políticas do homem na contemporaneidade. Sendo assim, os filmes são materiais essenciais para o processo de enriquecimento da literatura e dos estudos relacionadas à pesquisa, pois baseados neles procuramos investigar se havia a linguagem em que há, segundo Sarduy (1979) “a apoteose do artifício, da liberdade e da confiança”, próprios do estilo barroco relido e transposto para nossos dias: o Neobarroco.

Palavras-Chave: Caetano Veloso, Cinema, Neobarroco

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | A PRODUÇÃO DO ABACAXI NA ZONA DA MATA DA PARAÍBA: O CASO DE ITAPOROROCA |
| Orientando: | EDUARDA DE LIMA FERREIRA - Curso de Geografia - eduarda_ufpb@yahoo.com.br |
| Orientador: | EMILIA DE RODAT FERNANDES MOREIRA - Depto. de Geociências - CCEN - erodat@hotmail.com |
| Colaboradores: | MARIA DE FÁTIMA FERREIRA RODRIGUES |

Resumo:

O presente trabalho teve início na disciplina de Geografia Agrária do curso de Geografia da UFPB e teve continuidade no âmbito do GETEC (Grupo de Estudo sobre Trabalho Espaço e Campesinato) do DGEOC e do PPGG da UFPB. Ele visa estudar a produção de abacaxi (ananas comosus) no município de Itapororoca-Pb, localizado na Zona da Mata Paraibana, no período de 1990 a 2005. Para a realização do trabalho foram utilizados os seguintes procedimentos metodológicos: a) pesquisa bibliográfica; b) levantamento de dados junto à EMEPA (Empresa Estadual de Pesquisa Agropecuária da Paraíba S.A) e ao IBGE através do censo agropecuário e da PAM. Resgatou-se de forma sucinta a discussão teórico-conceitual sobre agronegócio, campesinato, pequena produção e agricultura familiar com base em Fernandes (2001), Germer (2002), Abramovay (1981), e Veiga (1982). A produção do abacaxi em Itapororoca despertou nossa curiosidade tanto por ser este o segundo maior produtor paraibano como pelo fato do abacaxi ser nele produzido predominantemente nas pequenas unidades de produção de base familiar, ao contrário do que acontece na maioria dos municípios produtores, onde é o agronegócio o principal responsável pelo desenvolvimento da atividade. De fato, conforme o censo agropecuário de 1996, 90,1% da quantidade de abacaxi produzida em Itapororoca advém de estabelecimentos com até 50 hectares, com destaque para os de 2 a 5 hectares. Enquanto isso, no conjunto da Messorregião da Mata Paraibana o agronegócio era responsável por 56% da quantidade produzida. Em relação às condições em que se realiza a produção de abacaxi em Itapororoca, destaca-se o regime de sequeiro. Na comercialização prevalece a forma tradicional, via terceiros ou atravessadores, comprometendo a lucratividade. Quanto à condição do produtor, Itapororoca merece uma atenção especial, pois 70% dos estabelecimentos são de arrendatários e 30% de proprietários.

Palavras-Chave: abacaxi, agronegócio, agricultura familiar

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | A REFORMA DO ESTADO E O NOVO MODELO INSTITUCIONAL DE PLANEJAMENTO NO BRASIL: O CASO DO PLANO PLURIANUAL (PPA). |
| Orientando: | LIGIANNY DO NASCIMENTO GONÇALVES BRAGA - Curso de Ciências Sociais - ligiannycp@hotmail.com |
| Orientador: | ITALO FITTIPALDI - Depto. de Ciências Sociais - CCHLA - italofittipaldi@yahoo.com.br |
| Colaboradores: | MESSIAS RAFAEL BATISTA |

Resumo:

O Plano Plurianual (PPA) é uma ferramenta de planejamento dos gastos governamentais que vem se constituindo em importante instrumento de gestão pública no Brasil. Baseado na metodologia de planejamento estratégico situacional (PES), mas implementada no Brasil no âmbito da reforma do Estado, o PPA está diretamente relacionado com o princípio de oferta e gestão de políticas públicas orientada pela demanda (demand-driven), com foco na dimensão de efetividade, de eficiência, e de eficácia. Assim, o PPA é dividido em dois blocos que consistem na definição de estratégia de políticas para o horizonte temporal de quatro anos e no estabelecimento de determinada estrutura operacional voltada para a execução dessas políticas. Todavia, qual é o modelo organizacional do PPA e que avanço gerou em relação ao modelo de planejamento de políticas públicas que o precedeu? Esta pesquisa, que se constitui na primeira parte de um estudo mais amplo em andamento acerca do modelo organizacional do PPA e seu impacto sobre os gastos governamentais brasileiro, apresenta uma análise descritiva do arranjo institucional deste método de planejamento público.

Palavras-Chave: Políticas Públicas, Planejamento Governamental, Modelo Institucional

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | A VISÃO NEOBARROCA DO BRASIL SEGUNDO CAETANO VELOSO |
| Orientando: | KATIA FONSAÇA - Curso de Letras - katiavonsaca@gmail.com |
| Orientador: | AMADOR RIBEIRO NETO - Depto. de Letras Clássicas e Vernáculos - CCHLA - amador.ribeiro@uol.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

O presente plano de trabalho, "A visão neobarroca do Brasil segundo Caetano Veloso", dá seqüência às pesquisas anteriores que foram realizadas acerca da produção musical de Caetano e sua estética neobarroca. Aqui, nos propomos verificar se a teoria neobarroca de compor canções também está presente nas produções que vão além das composições musicais de Caetano. Para tanto, escolhemos os textos publicados no livro "O mundo não é chato" (2005) e, em especial, os que tratam do Brasil e suas idiosincrasias culturais – provenientes do nosso processo de colonização e, portanto, de miscigenação e fusões artísticas, lingüísticas, religiosas, políticas etc, tão caras aos povos latino-americanos. Essa escolha se deu porque Caetano Veloso possui uma particular sensibilidade para pensar a complexidade do nosso país e problematizar temas relevantes concernentes às nossas identificações artísticas, culturais e políticas.

Palavras-Chave: Neobarroco, Caetano Veloso, Brasil

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | AÇÃO, CONTROLE CONSCIENTE E NORMAS |
| Orientando: | EDUARDA CALADO BARBOSA - Curso de Filosofia - eduardacalado@hotmail.com |
| Orientador: | ANDRE LECLERC - Depto. de Filosofia - CCHLA - aleclerc@terra.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Intencionalidade e Normatividade Inferencialista Para o presente trabalho, partiremos de uma fundamentação no âmbito da filosofia da mente para, em seguida, tratarmos do modelo inferencialista presente na teoria da normatividade do filósofo americano Robert Brandom, cujas influências principiam em Kant e Wittgenstein e seguem dialogando com os argumentos de Davidson e Anscombe sobre a agência em geral. Uma de suas influências mais marcantes é Hegel, de cuja obra extrai uma concepção dialética de estabelecimento dos conceitos. Brandom defende que o uso de normas é uma questão de articulação conceitual, gerada na pragmática à qual a semântica deve responder. Ele parte de uma noção de intencionalidade prescritiva e não causal. As noções de correto ou incorreto do pensamento e da ação apresentam-se, primeiramente, na forma de normas implícitas na prática e, apenas posteriormente, instituem-se, explicitamente, enquanto leis e princípios. Esse processo se dá segundo o que o autor denomina de modelo do scorekeeping deontico. Nossas aplicações conceituais assumem a forma de endossamentos e autorizações. Comprometemo-nos e autorizamos comprometimentos com as crenças que tomamos interpessoalmente e intra-pessoalmente, a partir de redes inferenciais. A comunidade deve, então, avaliar a adequação material das aplicações conceituais em um sistema de "marcação de pontos" (scorekeeping), o qual estabelece as normas a serem instituídas. Assim, a intencionalidade é tomada em termos dos status normativos que regem o jogo de "dar e receber razões", a partir das noções de compromisso e autorização.

Palavras-Chave: Normatividade, Intencionalidade, Agência

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | AÇÃO, CONTROLE CONSCIENTE E NORMAS |
| Orientando: | ANA RAFAELLA PEREIRA MELO - Curso de Filosofia - aileen.lycan@gmail.com |
| Orientador: | ANDRE LECLERC - Depto. de Filosofia - CCHLA - aleclerc@terra.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Encontraremos Timothy O'Connor que relata em sua obra *Persons & Causes*, capítulo 3, acerca da causalidade da ação, num sentido metafísico quando se trata de Thomas Reid. O tema da teoria da ação que corresponde ao ponto de partida de uma ação é discutido neste trabalho baseando-se não somente em Reid, como também em Richard Taylor e Roderick Chisholm. Richard Taylor desenvolveu um argumento agência-causação da agência humana para compreender não a liberdade da ação, mas a simplicidade da ação. Roderick Chisholm modifica sua visão básica, começando com *Person and Object*, onde define causação do agente em termos de outras noções, ao invés de propô-la como um conceito primitivo. E já Thomas Reid trata da causalidade da ação como importante suporte para a liberdade e responsabilidade relacionadas ao agente. Para ele, o agente proporciona a ação e ele mesmo é a causa do poder acional na mente humana, sendo toda ação iniciada por uma volição.

Palavras-Chave: Agência, Causação, Ação Intencional

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | ADEQUAÇÃO DA ESTRUTURA FÍSICA NAS FEIRAS LIVRES: AS BOAS PRÁTICAS DE FABRICAÇÃO E MANIPULAÇÃO. |
| Orientando: | LYVIA CAMILA FERNANDES MADRUGA - Curso de Hotelaria - patriciapinheirobr@yahoo.com.br |
| Orientador: | PATRICIA PINHEIRO - Depto. de Ciências Sociais - CCAE - patriciapinheirobr@yahoo.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

A inadequação da estrutura física nas feiras livres pode está causando problemas de qualidade e sanidade aos alimentos, provocando assim doenças veiculadas por alimentos. Os feirantes impõem a responsabilidade aos órgãos públicos, alegando falta de investimentos e estrutura básica no local. A estrutura da barraca está caracterizada e correlacionada com os itens teto, piso e parede para o ideal funcionamento do serviço. OBJETIVO: Temos por objetivo geral desse projeto, observar á adequação da estrutura física das barracas nas feiras livres e a aplicação das boas práticas de manipulação e fabricação. METODOLOGIA: Pesquisa de caráter descritivo fundamentada no Referencial Teórico e aplicada em campo, em agosto de 2007, na feira livre que é realizada no município de Mamanguape, utilizando por forma de pesquisa o check-list com observação. Itens avaliados: situação e condições da edificação, pisos, forros/tetos, paredes divisórias, equipamentos/instrumentos e utensílios, moveis (mesas, bancadas, vitrines, etc.). RESULTADOS: Ao aplicarmos o Check-list da (RDC-275/ANVISA) na feira livre, observou-se que entre os diversos itens avaliados tivemos um resultado percentual de 73,10% de Inadequação o que leva ser uma feira com um baixo índice de qualidade nos produtos oferecidos aos consumidores e 26,90% de Adequação, sendo um percentual irrelevante comparado com os itens da RDC aplicada na feira. CONCLUSÃO: Através de todo esse apanhado de informações, podemos observar que a estrutura física nas feiras livres, não segue as Boas Práticas de Fabricação, levando assim a uma perda considerável de matéria-prima, uma apreciação da qualidade dos alimentos vendidos que gera problemas de saúde pública.

Palavras-Chave: boas práticas de fabricação, feiras livres, estrutura física

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | ADEQUAÇÃO DA ESTRUTURA FÍSICA NAS FEIRAS LIVRES: AS BOAS PRÁTICAS DE FABRICAÇÃO E MANIPULAÇÃO |
| Orientando: | LYVIA CAMILA FERNANDES MADRUGA - Curso de Hotelaria - patriciapinheirobr@yahoo.com.br |
| Orientador: | PATRICIA PINHEIRO RAFAEL DE SOUSA - Depto. de Ciências Sociais - CCA - patriciapinheirobr@yahoo.com.br |
| Colaboradores: | RAMON CÉSAR OLIVEIRA DE ARAUJO; DANIEL WAGNER ARAÚJO LUCENA ; GIUSEPPE CORREIA PAULINO |

Resumo:

A inadequação da estrutura física nas feiras livres pode está causando problemas de qualidade e sanidade aos alimentos, provocando assim doenças veiculadas por alimentos. Os feirantes impõem a responsabilidade aos órgãos públicos, alegando falta de investimentos e estrutura básica no local. A estrutura da barraca está caracterizada e correlacionada com os itens teto, piso e parede para o ideal funcionamento do serviço. OBJETIVO: Temos por objetivo geral desse projeto, observar á adequação da estrutura física das barracas nas feiras livres e a aplicação das boas práticas de manipulação e fabricação. METODOLOGIA: Pesquisa de caráter descritivo fundamentada no Referencial Teórico e aplicada em campo, em agosto de 2007, na feira livre que é realizada no município de Mamanguape, utilizando por forma de pesquisa o check-list com observação. Itens avaliados: situação e condições da edificação, pisos, forros/tetos, paredes divisórias, equipamentos/instrumentos e utensílios, moveis (mesas, bancadas, vitrines, etc.). RESULTADOS: Ao aplicarmos o Check-list da (RDC-275/ANVISA) na feira livre, observou-se que entre os diversos itens avaliados tivemos um resultado percentual de 73,10% de Inadequação o que leva ser uma feira com um baixo índice de qualidade nos produtos oferecidos aos consumidores e 26,90% de Adequação, sendo um percentual irrelevante comparado com os itens da RDC aplicada na feira. CONCLUSÃO: Através de todo esse apanhado de informações, podemos observar que a estrutura física nas feiras livres, não segue as Boas Práticas de Fabricação, levando assim a uma perda considerável de matéria-prima, uma apreciação da qualidade dos alimentos vendidos que gera problemas de saúde pública.

Palavras-Chave: estrutura física, feiras livres, boas práticas de fabricação

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | AGOSTO/2006 A AGOSTO/2007 |
| Orientando: | ANAMARIA IMPERIANO PONTES - Curso de letras - ana_imper@yahoo.com.br |
| Orientador: | DERMEVAL DA HORA OLIVEIRA - Depto. de Letras Clássicas e Vernáculas - CCHLA - ho_ra@hotmail.com |
| Colaboradores: | |

Resumo:

A pesquisa intitulada "Monotongação de ditongos orais decrescentes e crescentes em textos em manuscritos" tem por objetivo desenvolver um estudo variacionista, em relação aos ditongos crescentes e decrescentes, a partir do corpus levantado em textos em manuscritos do século XX, composto por 77 cartas pessoais, coletadas na Fundação Casa de José Américo, sendo possível apresentar uma descrição sincrônica para ambos os ditongos, bem como uma descrição variacionista, considerando aspectos sociais e estruturais. O apagamento do glide em ditongos decrescentes do tipo [ej] (f[ej]ra > f[e]ra), [aj] (c[aj]xa > c[a]xa), [ow] ([ow]ro > [o]ro) tem sido atestado em diferentes falares, conforme indicam trabalhos realizados por MENEGHINI (1983), SCHARDONG (1994), PAIVA (1996), SILVA (1997). Em se tratando dos ditongos crescentes, não se tem registro de um estudo sistemático de base variacionista no Brasil. Através destes documentos, foi observado que é difícil determinar, efetivamente, quais as palavras que operam com tais fenômenos nos séculos XX, pois nem sempre um texto manuscrito reflete exatamente a fala daquela época.

Palavras-Chave: monotongação, ditongos, manuscrito

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | AGUAS DA PARAIBA - GESTÃO E CONFLITOS - ANÁLISE DO PERH |
| Orientando: | ELCIVAN RAMALHO DE FIGUEIREDO - Curso de Geografia - ramalhoubpb@yahoo.com.br |
| Orientador: | PEDRO COSTA GUEDES VIANNA - Depto. de Geociências - CCEN - pedro@cce.ufpb.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

O objetivo deste trabalho é fazer uma análise crítica do Plano Estadual de Recursos Hídricos do Estado da Paraíba (PERH/PB), através de levantamentos e referências bibliográficas e da avaliação de outros planos estaduais, sobretudo da região nordeste, mas também em outras regiões do Brasil, fazendo assim comparações, críticas e sugestões ao PERH/PB. Tal documento foi elaborado pelo governo do Estado em 2006, que vem seguindo uma política administrativa dos Recursos Hídricos implantada pelo governo federal através da sua agência reguladora ANA (Agência Nacional de Águas). Esta tenta viabilizar uma melhor distribuição desses recursos em todo território nacional. Cabe aos estados a criação das suas agências reguladoras, no caso da Paraíba a AESA (Agência Executiva de Gestão das Águas do Estado da Paraíba) criada pela Lei nº 7.779/2005, tem o dever de gerir as água no estado, sejam elas superficiais ou subterrânea, que nascem e deságuam em seu território. A AESA contratou a elaboração do PERH/PB através de contrato com um Consórcio de empresas nacionais, a TC-BR e a CONCREMAT, sediadas em Brasília, e aproximadamente 50% dos técnicos e consultores não eram sediados na Paraíba, o que explica algumas distorções, como a "nova divisão hídrica do estado" a partir da qual são criadas 4 regiões administrativas de água: João Pessoa, Campina Grande, Patos e Sousa respeitando a divisão política, em desacordo com a distribuição e circulação natural das águas. Uma análise crítica dessa divisão é de competência da Geografia, que precisa entender e elucidar as intenções dos elaboradores do plano, e sua consequência sobre o arranjo territorial. Outro ponto que necessita de uma avaliação é a distribuição da rede de estações pluviométricas e fluviométrica do Estado, seu grau de automação e sua interligação com açudes monitorados diariamente, este reconhecidamente um serviço com bom funcionamento e que vem tendo continuidade.

Palavras-Chave: Paraíba, Gestão de recursos hídricos, Conflitos

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | AGUAS DA PARAIBA - GESTÃO E CONFLITOS RURAIS |
| Orientando: | DIEGO BRUNO SILVA DE OLIVEIRA - Curso de Geografia - diego_bruno_geo@hotmail.com |
| Orientador: | PEDRO COSTA GUEDES VIANNA - Depto. de Geociências - CCEN - pedro@cce.ufpb.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Devido ao grande número de conflitos existentes na atualidade, pelo domínio e uso das águas, esta pesquisa realizada pelo Grupo de Estudo e Pesquisa Água e Território – GEPAT vem com a proposta de analisar os conflitos existentes no Estado da Paraíba, procurando entender e apontar soluções para os mesmos, buscando assim esclarecer como tem sido feita a gestão dos recursos hídricos no Estado. Alguns dos conflitos já estão sendo analisados pelo GEPAT, como o estudo de caso: Assentamento Acauã X Estado da Paraíba, localizado no município de Aparecida-PB. Este estudo se dedica com particularidade à análise do conflito existente no Acampamento “Verdes”, tido com um subproduto desta luta. O objetivo do Canal da Redenção é abastecer o Projeto Hidro-agrícola das Várzeas de Sousa, onde não se faz necessária uma profunda análise para perceber que o projeto é de benefício dos grandes proprietários de terras. É neste contexto que analisaremos a água num ponto de vista econômico, mostrando como nos últimos anos ela têm tornado-se cada vez mais uma mercadoria, servindo como um instrumento político de dominação do território. Para melhor compreendermos estas mudanças passaremos a analisar estes territórios que estão sob o domínio da água, sob a perspectiva dos hidroterritórios.

Palavras-Chave: Hidroterritórios, Gestão de recursos hídricos, Conflitos

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | AGUAS DA PARAIBA - GESTÃO E CONFLITOS URBANOS |
| Orientando: | TASSIO BARRETO CUNHA - Curso de Geografia - tassiocunha@hotmail.com |
| Orientador: | PEDRO COSTA GUEDES VIANNA - Depto. de Geociências - CCEN - pedro@cce.ufpb.br |
| Colaboradores: | FRANKLYN BARBOSA DE BRITO |

Resumo:

O açude público Epitácio Pessoa construído inicialmente para atender finalidades como a de geração de energia e irrigação, passou por diferentes momentos na sua história, em se tratando da gestão de suas águas. Em crises hídricas como a que ocasionaram situações, (exemplo de 1999), e obrigaram o Ministério Público Estadual a suspender as irrigações que utilizavam as águas do reservatório, foram originados conflitos entre irrigantes e o poder público. Sendo o objetivo do trabalho, estudar o conflito das águas nas margens do Açude Epitácio Pessoa, envolvendo territórios distintos e usos divergentes. Para a construção desse trabalho foram consultadas referências relativas a água e os recursos hídricos, especificamente na região Nordeste do Brasil. Trabalhos em campo foram efetuados, primeiramente para um conhecimento geral da área a ser estudado e depois, uma captação mais profunda da realidade local, através da aplicação de questionários e entrevistas, tanto com pessoas que residem à margem do manancial, quanto aquelas responsáveis pelo gerenciamento do açude, em órgãos públicos estaduais e federais como a CAGEPA, AESA e o DNOCs. Ao término desta fase do trabalho percebemos que é cada vez mais comum observar conflitos em torno do tema água, e estes podendo ocorrer em diversas escalas, estando quase sempre desenvolvendo uma disputa pelo domínio de territórios.

Palavras-Chave: Água, Gestão de recursos hídricos, Conflitos

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | ARTEFATOS DE INFORMAÇÃO NAS AULAS DE DANÇA E TEATRO EM ESCOLAS DE JOÃO PESSOA |
| Orientando: | PUAMA SHEILA BORBA ATAIDE DE FIGUEIREDO - Curso de Educação Artística - puamasheila@yahoo.com.br |
| Orientador: | GUILHERME BARBOSA SCHULZE - Depto. de Artes Cênicas - CCHLA - guilherme.schulze@gmail.com |
| Colaboradores: | ATAIDE DE FIGUEIREDO |

Resumo:

Este plano de trabalho faz parte do projeto 'Arte e transfiguração da realidade: inclusão digital através das artes cênicas', que tem como um de seus objetivos principais a integração do uso de artefatos de informação computadorizados ao trabalho corporal criativo em grupos de dança e teatro e nas escolas de ensino fundamental e médio. O projeto vem sendo realizado através do Núcleo de Estudos Coreográficos (NEC). Especificamente, este plano de trabalho teve como objetivo a elaboração dos requerimentos para o Ambiente de Planejamento Coreográfico (APC) através da pesquisa investigatória dos procedimentos metodológicos e dos processos criativos vivenciados no decorrer das aulas de disciplinas coreográficas como a dança, em escolas selecionadas de nível fundamental e médio da cidade de João Pessoa. Dentro desses processos que frequentemente são compostos de explicações orais e demonstrações corporais pela professora, e experimentados pelos alunos, focalizou-se o uso de artefatos de informação, ou seja, materiais utilizados como ferramentas de trabalho tais como: fotografias, vídeos, caderno de campo, desenhos, gráficos, esquemas, esboços, etc. Em um primeiro momento, foram realizadas visitas exploratórias de observação e entrevistas em nove escolas. Destas foram selecionadas três escolas da rede municipal de ensino que possuíam aulas de dança e laboratórios de informática a disposição dos alunos. Houve então coleta de dados a partir da observação das aulas de dança, aplicação de questionário e entrevistas com as professoras. Posteriormente, no segundo ano do projeto a partir dos requerimentos produzidos serão desenvolvidas ferramentas digitais pedagógicas e de criação coreográfica formando o APC que terá aplicações práticas condizentes com as necessidades das escolas pesquisadas.

Palavras-Chave: ensino da dança, software para dança, criatividade

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | AS CADEIRAS ISOLADAS E A EDUCAÇÃO POPULAR NA PARAÍBA REPUBLICANA |
| Orientando: | ROSÂNGELA CHRYSTINA FONTES DE LIMA - Curso de Licenciatura em História - rosangelacfl@gmail.com |
| Orientador: | ANTONIO CARLOS FERREIRA PINHEIRO - Depto. de Metodologia da Educação - CE - acfp@terra.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Esta pesquisa visa analisar e melhor compreender a história da educação brasileira, e mais particularmente a paraibana, nos últimos momentos do Império e os primeiros anos da República. A implantação do regime republicano marcou um movimento intenso de iniciativas em prol da difusão da educação popular. Esse movimento em vários países visava à intervenção do Estado na educação, à criação da escola primária de ensino obrigatório para as classes populares e a organização dos Sistemas Nacionais de Ensino. Sendo assim, para promover e desenvolver o progresso industrial, os liberais republicanos encontraram como uma das bases de sustentação os princípios da ideologia positivista. No entanto, era necessário para a efetivação desses ideais republicanos combater o nosso atraso educacional. Daí a expansão da oferta de cadeiras isoladas no Estado. Verifica-se que durante o período que se estendeu de 1889 à 1916, ocorreram várias reformas educacionais, com o objetivo de melhorar e reestruturar o ensino público primário e secundário tanto para a recente nação republicana como para unidade federativa paraibana.

Palavras-Chave: educação popular, instrução pública, cadeira isolada

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | AS FRAGILIDADES DA FUNÇÃO PATERNA |
| Orientando: | JULIANA DE CASTRO TEIXEIRA - Curso de psicologia - julianateixeira@yahoo.com.br |
| Orientador: | TELMA CORREA DA NOBREGA QUEIROZ - Depto. de Medicina Interna - CCS - telmacnqueiroz@gmail.com |
| Colaboradores: | ASTRID BANDEIRA SANTOS, FLAVIANA ESTRELA MAROJA |

Resumo:

O presente trabalho compreende uma pesquisa sobre a relação da função paterna e a constituição do psiquismo infantil. A metáfora paterna constitui um operador psíquico da separação da relação bebê/outro materno. A ausência ou falhas desta função provocam sintomas diversos, que pode-se observar nas crianças deste cedo, tais como: colagem excessiva à mãe, retardos da fala, comportamentos de birra, excessos alimentares, agressividade e pode estar na origem de uma estruturação psicótica. Por isso, estudar a função paterna torna-se necessário para compreensão de uma possível psicopatologia da infância. Desse modo, este trabalho objetiva compreender quando ocorre um déficit ou ausência da função paterna na estruturação do psiquismo infantil; quais seriam as conseqüências para a criança deste déficit ou ausência; e como intervir diante desses casos. A pesquisa foi realizada no Serviço de Puericultura do Hospital Universitário da UFPB, onde foram observados e analisados cinco casos clínicos. A metodologia utilizada baseia-se na escuta-olhar analítica, na observação de atendimentos psicanalíticos e na análise dos casos observados, com base no referencial teórico da psicanálise. Os resultados da pesquisa realizada vêm corroborar o que aponta a literatura, no que concerne a função paterna, com seu papel estruturante do ponto de vista do psiquismo do sujeito.

Palavras-Chave: intervenção precoce, função paterna, psicanálise

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | AS METÁFORAS CONCEPTUAIS EM EDITORIAIS |
| Orientando: | THIAGO BARROS MENDES - Curso de Letras - thiagobarros3@hotmail.com |
| Orientador: | LUCIENNE CLAUDETE ESPINDOLA - Depto. de Letras Clássicas e Vernáculas - CCHLA - lucienne_@hotmail.com |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Neste trabalho, apresentaremos os primeiros resultados da pesquisa que teve como objetivos principais descrever as expressões lingüísticas atualizadoras de metáforas conceptuais e identificar os possíveis efeitos semântico-argumentativos que essas expressões podem produzir no gênero discursivo editorial. Para atingir tal objetivo, apoiamos-nos, sobretudo, na Teoria da Metáfora Conceptual, na concepção de Lakoff e Johnson (2002), e na Teoria da Argumentação, postulada por Ducrot (1988) e colaboradores, Espíndola (2004). Nosso corpus foi constituído de 240 (duzentos e quarenta) editoriais, capturados dos jornais "Folha de São Paulo" e "O Estado de São Paulo", durante o período de 1º de agosto a 30 de setembro de 2006. Os primeiros resultados nos revelam que há a recorrência de expressões lingüísticas que atualizam metáforas conceptuais no gênero discursivo investigado. Revelam, também, que em editoriais cujo tema é economia, há predominância da metáfora conceptual orientacional, corroborando nossa tese de que o gênero pode determinar o tipo de metáfora que será atualizada com maior freqüência. Acreditamos que as expressões lingüísticas metafóricas podem ser entendidas como recursos que atualizam a polifonia de enunciadores, pois alguns aspectos que orientam os conceitos do campo semântico do domínio que direciona o sentido dos enunciados são recuperados a partir de um campo semântico distinto.

Palavras-Chave: Metáfora Conceptual, Gênero Discursivo, Argumentação

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | AS METÁFORAS CONCEPTUAIS ESTRUTURAIS NA ENTREVISTA |
| Orientando: | MILENA RODRIGUES DA SILVA - Curso de Letras - br_millinha@yahoo.com.br |
| Orientador: | LUCIENNE CLAUDETE ESPINDOLA - Depto. de Letras Clássicas e Vernáculas - CCHLA - lucienne_@hotmail.com |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Este trabalho tem por objetivo apresentar os resultados do subprojeto “As metáforas Conceptuais Estruturais na Entrevista”, cujo objetivo foi descrever e analisar as metáforas conceptuais presentes nesse gênero. A hipótese foi de que a metáfora conceptual está presente em todos os gêneros discursivos e que a mesma pode constituir um recurso argumentativo. Como suporte teórico, utilizamos a Teoria da Metáfora Conceptual, baseando-se nos estudos de Lakoff e Johnson (1980), os quais afirmam que a metáfora conceptual está presente em nosso cotidiano, opondo-se aos estudos anteriores que entendiam a metáfora apenas como ornamento da linguagem literária; e a Teoria da Argumentação postulada por Ducrot (1988), Espíndola (2004), cuja tese é de que a língua e seus usos são fundamentalmente argumentativos. Após análise verificamos que a metáfora está presente na linguagem cotidiana e pode constituir um recurso argumentativo.

Palavras-Chave: Metáfora conceptual, Gênero Discursivo, Argumentação

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | AS NOVAS TERRITORIALIDADES CAMPONESAS: ESTRATÉGIAS DE RESISTÊNCIA E REPRODUÇÃO CAMPONESA EM CAIANA DOS CRIoulos, ALAGOA GRANDE – PB. |
| Orientando: | ALECSANDRA PEREIRA DA COSTA MOREIRA - Curso de Geografia - alecsandrapereira@yahoo.com.br |
| Orientador: | MARIA DE FÁTIMA FERREIRA RODRIGUES - Depto. de Geociências - CCEN - fatimarodrigues.ufpb@gmail.com |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Analisamos nesse projeto os impactos sociais e o reordenamento territorial verificado na Paraíba a partir da intervenção do Estado e da participação e resistência dos movimentos sociais, especialmente dos movimentos em defesa da Reforma Agrária. Buscamos proporcionar um diálogo interdisciplinar entre a Geografia, Sociologia, História e a Antropologia, visto que o debate entre essas ciências é fundamental para o entendimento das territorialidades étnicas. Destacamos nesse estudo a territorialidade de Caiana dos Crioulos considerando a complexidade das relações sociais que dizem respeito a esse grupo étnico, na contemporaneidade. Expomos dados referentes à atualização da pesquisa documental realizada em órgãos públicos, bem como em Bibliotecas Públicas e em sítios da internet referentes ao tema proposto; destacamos, também, a formação continuada com a participação em eventos acadêmicos e em seminários de leituras sobre território e novas territorialidades étnicas e camponesas. Utilizamos como referencial teórico-metodológico: Woortmann (1990), Fernandes (1998, 2001), Haesbaert (2004), Ratt's (2003), Raffestin (1993), Anjos (1999; 2001; 2006), Souza (2001), Moraes (2002), Fiabani (2005), Almeida (2004), Martins (2004) e Souza (1995), dentre outros. Com base no percurso de pesquisa concluímos que é evidente e de extrema urgência a intervenção do Estado nos territórios quilombolas, não com projetos assistencialistas, mas sim na redistribuição de terras para que esses possam se reproduzir como protagonistas de sua própria história no campo brasileiro.

Palavras-Chave: Territorialidade Quilombola, Reforma Agrária, Movimentos Sociais.

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | AS TRANSFORMAÇÕES DAS RUAS ODOM BEZERRA E MONSENHOR WALFREDO LEAL |
| Orientando: | MARIA SIMONE MORAIS SOARES - Curso de Arquitetura e Urbanismo - msimonems@yahoo.com.br |
| Orientador: | DORALICE SATYRO MAIA - Depto. de Geociências - CCEN - doramaia@ccen.ufpb.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

O espaço urbano atual de João Pessoa é fruto de diversas transformações espaciais que ocorreram no passado e que deixaram algum legado para a atualidade. A pesquisa "A Rua na cidade Histórica: Cotidiano e Espacialidade" busca estudar as transformações espaço-temporais das antigas ruas desta cidade, ou seja, aquelas que configuraram a Cidade Histórica ou Tradicional. Apresenta um recorte da pesquisa à medida que pretende analisar as transformações ocorridas em duas ruas: Odom Bezerra, antiga Rua Tambiá, e Mons. Walfredo Leal. A importância que estas ruas tiveram para a expansão da cidade, já justifica o fato de estudá-la. A partir de meados do século XIX, foi a antiga Rua Tambiá, juntamente a Mons. Walfredo Leal, o primeiro eixo de expansão da cidade na direção nordeste, abrindo a possibilidade para o crescimento da malha urbana em direção à orla Marítima, fato que caracterizou o processo de expansão de João Pessoa, então Cidade da Parahyba, a partir do início do século XX. O trabalho está inserido nos estudos da geografia histórica que tem como pressupostos os seguintes procedimentos metodológicos: A pesquisa em campo, onde foram coletados dados atuais das supracitadas ruas buscando entendê-las no passado; a pesquisa documental, realizada nos arquivos da cidade em busca da documentação primária que tratasse da conformação da cidade, tais como leis, atas, posturas municipais, artigos de jornais, entre outros; e, finalmente, a pesquisa bibliográfica, que se fundamentou em dois tipos de trabalhos, aqueles que tratam da cidade e urbano no geral e aqueles que abordam mais especificamente da Cidade de João Pessoa e das ruas analisadas.

Palavras-Chave: Rua, cidade, Transformações espaço-temporais

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | AVALIAÇÃO DA GESTÃO INSTITUCIONAL DOS ATUAIS PROGRAMAS DE PROTEÇÃO SOCIAL |
| Orientando: | GENIELY RIBEIRO DA ASSUNÇÃO - Curso de Serviço Social - genielys@yahoo.com.br |
| Orientador: | BERNADETE DE LOURDES FIGUEIREDO DE ALMEIDA - Depto. de Serviço Social - CCHLA - blfalmeida@uol.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

A avaliação da capacidade gestora dos atuais programas sociais adquire relevância em virtude do esvaziamento das instituições de políticas sociais que decorre da situação falimentar do aparelho estatal. Nesse contexto, a avaliação ganha centralidade em seu entendimento multidimensional por envolver interesses conflitantes dos atores envolvidos. Esta pesquisa objetivou avaliar a gestão dos atuais Programas de Proteção Social através dos indicadores organizacionais e dos fatores programáticos. Teoricamente adotou-se a avaliação de efetividade, embasada na garantia dos direitos de cidadania segundo os impactos dos programas sociais na vida dos usuários para a efetivação desses direitos. Metodologicamente, optou-se pela pesquisa avaliativa múltipla: a avaliação de necessidades sociais; a avaliação da cobertura programática; a avaliação da implementação e a avaliação dos resultados. Para tanto, foram pesquisadas 10 (dez) instituições de políticas sociais na cidade de João Pessoa/PB através do uso da entrevista junto a 10 (dez) gestores e do cadastro institucional. A análise dos dados foi realizada mediante a leitura estatística descritiva com Tabelas e Gráficos e a análise de conteúdo por categorização temática dos dados qualitativos. Dentre os resultados analisados, destacam-se: 70% dos gestores entrevistados afirmaram ser a redução dos recursos financeiros a principal dificuldade da gestão institucional; 50% atestaram a pulverização dos recursos destinados ao atendimento das demandas sociais; e 60% indicaram ser a necessidade imediata o critério de atendimento das demandas. Em termos conclusivos, registra-se a dupla fragilidade da gestão institucional: de um lado, a redução das condições de cobertura dos programas sociais e, por outro, o aumento das necessidades sociais. A atual gestão institucional dos programas sociais indica a incapacidade operacional do Estado no atendimento das demandas sociais expresso pelo imediatismo de sua atuação.

Palavras-Chave: Avaliação, Programas Sociais, Gestão Institucional

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | AVALIAÇÃO DA GESTÃO TÉCNICA DOS ATUAIS PROGRAMAS DE PROTEÇÃO SOCIAL |
| Orientando: | ALEXSANDRA PEREIRA GOMES - Curso de Serviço Social - alegmes_jp@yahoo.com.br |
| Orientador: | BERNADETE DE LOURDES FIGUEIREDO DE ALMEIDA - Depto. de Serviço Social - CCHLA - blfalmeida@uol.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Da década de 1990 aos dias atuais, assiste-se a uma reorganização estatal em decorrência da Reforma do Estado brasileiro, acelerada a partir do projeto neoliberal, que se direciona ao corte dos gastos governamentais, sobretudo, no financiamento dos programas sociais. Nessa conjuntura a avaliação passa a integrar o processo de desenvolvimento da política pública. Em torno desse entendimento, construiu-se o objeto desta pesquisa que consiste na avaliação dos atuais programas de proteção social à luz da gestão técnica, cujo objetivo é avaliar as várias formas técnico-operativas advindas de formações profissionais direcionadas à execução dos programas sociais. Recorreu-se a uma metodologia múltipla da pesquisa avaliativa com adoção de diversos procedimentos, indicadores, instrumentos e técnicas quali-quantitativas mediante a utilização do Sistema de Indicadores de Avaliação dos Programas Sociais (SIAPS). Os resultados interpretados se referem à prestação dos serviços sociais levantados junto a 159 (cento e cinquenta e nove) técnicos de 11 (onze) instituições pesquisadas em João Pessoa/PB. Os resultados foram divididos em duas categorias de análise que apontam: a) quanto ao perfil dos técnicos, constatou-se que 43,4% possuem outro vínculo empregatício; 44% têm uma faixa salarial entre 02 a 05 SM; e para 74,8% o salário não atende as suas necessidades; b) quanto à avaliação das formas de prestação dos serviços sociais técnicos, comprovou-se que: 81,8% indicaram a necessidade de capacitação; 43,4% utilizam critérios de seletividade para atendimento das demandas sociais; 29% assinalaram o acúmulo de função como aspecto negativo do seu trabalho; e 27,7% identificaram a burocracia excessiva como a maior dificuldade para atendimento das demandas sociais. Em termos conclusivos, os resultados analisados revelaram a precarização da gestão técnica dos atuais programas sociais, agravada pela adoção da atual política econômica de governo de recorte neoliberal.

Palavras-Chave: Avaliação, Gestão Técnica, Programas Sociais

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | AVALIAÇÃO DA PERCEPÇÃO VISUAL DE GRADES SENOIDAIS EM CRIANÇAS COM HISTÓRICO DE DESNUTRIÇÃO |
| Orientando: | CAROLINE COSTA GOMES ALENCAR - Curso de Psicologia - carolalencar.psicologia@gmail.com |
| Orientador: | NATANAEL ANTONIO DOS SANTOS - Depto. de Psicologia - CCHLA - natanael_labv@yahoo.com.br |
| Colaboradores: | GIOVANNA WANDERLEY PETRUCCI, YURI HENRIQUE NUNES DIAS, ALINE MENDES LACERDA, ELLEN DIAS NICÁCIO DA CRUZ, LIANA CHAVES MENDES |

Resumo:

O objetivo deste trabalho foi verificar possíveis alterações na percepção visual relacionadas à desnutrição em crianças, utilizando frequências espaciais de 0,25; 1,0; 2,0 e 8,0 cpg. Para tanto foi utilizada a função de sensibilidade ao contraste, uma das principais técnicas na avaliação do sistema visual humano quer seja do ponto de vista teórico, quer seja do ponto de vista clínico. Participaram deste estudo, 5 crianças com histórico de desnutrição e 5 sem histórico de desnutrição. Todas com idade entre 7 e 9 anos e acuidade visual normal ou corrigida. Os estímulos com frequências espaciais eram circulares, com diâmetro de 7,25 graus de ângulo visual. Os mesmos foram apresentados em um Monitor LG 19 polegadas, controlado por um microcomputador com placa de vídeo de 128 megabites, entrada VGA e DVI, conectado a um bits ++ (Cambridge Research Systems). As medidas foram realizadas binocularmente, utilizando o método psicofísico da escolha forçada com os participantes a uma distância de 150cm dos estímulos. Foram apresentados pares de estímulos, sendo que um deles continha a frequência espacial, enquanto o outro era um padrão homogêneo com a luminância média (42,6 cd/m²). A tarefa dos participantes foi escolher sempre o círculo com a frequência espacial. As análises com a ANOVA para medidas repetidas mostraram diferenças significantes entre os grupos [F(1, 118) = 17,86; p < 0,00005]. A análise com o teste post-hoc Turkey HSD mostrou diferenças significantes entre os grupos apenas na frequência de 8,0 cpg (p < 0,001). Esses resultados sugerem que a desnutrição altera a percepção visual, principalmente nas frequências mais altas.

Palavras-Chave: Desenvolvimento visual, Sensibilidade ao contraste, Desnutrição infantil

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | AVALIAÇÃO DA QUALIDADE DE VIDA E DO BEM-ESTAR SUBJETIVO DOS JOVENS RESIDENTES NO AMBIENTE RURAL DA PARAÍBA |
| Orientando: | CARLA FERNANDA FERREIRA RODRIGUES - Curso de Psicologia - carlafernandafr@gmail.com |
| Orientador: | FRANCISCO JOSE BATISTA DE ALBUQUERQUE - Depto. de Psicologia - CCHLA - frajoba@uol.com.br |
| Colaboradores: | CHARLENE NAYANA NUNES ALVES GOUVEIA |

Resumo:

Os estudos sobre a juventude vêm se tornando uma importante preocupação entre os pesquisadores e profissionais de várias áreas. O Bem-Estar Subjetivo (BES) refere-se à forma como as pessoas avaliam suas vidas, sendo composto por um conjunto de respostas emocionais, o balanço dos afetos positivos e negativos, e cognitivas, através de julgamentos conscientes acerca de sua satisfação com a vida. A Qualidade de Vida Subjetiva (QVS) trata-se da forma como o indivíduo avalia sua posição na vida, no seu contexto cultural e sócio-econômico e em relação a suas expectativas e objetivos. Esta pesquisa objetivou avaliar a QVS e o BES dos jovens residentes em cidades rurais do Estado da Paraíba, considerando a influência do gênero e do tipo de escola (pública e privada), do acesso ao lazer e da renda familiar nos índices desses construtos. Para tanto, aplicou-se o WHOQOL-bref da OMS para medir a QVS, a Escala de Satisfação com a vida e a Escala dos Afetos Positivos e Negativos para avaliar o BES, além de um Questionário Sócio-Demográfico para melhor caracterização da amostra. Durante todo o processo da pesquisa foram obedecidos os princípios éticos referentes à pesquisa envolvendo seres humanos. Participaram deste estudo, 208 estudantes, dos três anos do ensino médio das cidades de Ingá, Fagundes e Remígio. Neste sentido, como principal resultado, foi possível verificar que os jovens, de modo geral, apresentaram um razoável índice de qualidade de vida subjetiva (M=7,36 e DP=0,98) e de bem-estar subjetivo (M=7,61 e DP=1,25), mantendo um equilíbrio entre os balanços dos seus afetos positivos e negativos, apesar das mudanças físicas, psicológicas e sociais pelas quais passam nesta fase de suas vidas. O gênero e o fato da escola ser particular ou pública exercem pouca influência sobre esses construtos, corroborando a idéia de que a QVS e o BES são atributos particulares e que dependem da percepção que os indivíduos têm de suas vidas.

Palavras-Chave: Qualidade de Vida, Bem-Estar Subjetivo, Ambiente Rural

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | AVALIAÇÃO DA QUALIDADE DE VIDA E DO BEM-ESTAR SUBJETIVO EM JOVENS RESIDENTES NO AMBIENTE URBANO DA PARAÍBA |
| Orientando: | CHARLENE NAYANA NUNES ALVES GOUVEIA - Curso de Psicologia - nayanagouveia@yahoo.com.br |
| Orientador: | FRANCISCO JOSE BATISTA DE ALBUQUERQUE - Depto. de Psicologia - CCHLA - frajoba@uol.com.br |
| Colaboradores: | CARLA FERNANDA FERREIRA RODRIGUES |

Resumo:

A juventude é uma fase da vida marcada por inconstâncias e dúvidas que podem se refletir na avaliação da qualidade de vida e do bem-estar subjetivo dos jovens. A qualidade de vida subjetiva (QVS) é a percepção do indivíduo de sua posição na vida, no contexto da cultura e sistema de valores nos quais ele vive e em relação aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações. O bem-estar subjetivo (BES) refere-se ao modo como as pessoas avaliam as suas vidas. Essa avaliação pode ser cognitiva, através de julgamentos conscientes acerca de sua satisfação com a vida, como pode ser através do balanço dos afetos positivos e negativos, ou seja, a frequência com que as pessoas experimentam emoções agradáveis ou desagradáveis. Este estudo objetivou avaliar a QVS e o BES dos jovens residentes no meio urbano do Estado da Paraíba. Participaram 394 jovens, sendo 47% homens e 53% mulheres, estando 39,8% estudando em escola pública e 60,25 em escola privada. Os dados foram coletados através da escala WHOQOL-bref da OMS, da Escala de Satisfação com a vida e da Escala dos Afetos Positivos e Negativos, além de um questionário bio-demográfico para caracterizar a amostra. A coleta de dados foi realizada em escolas de ensino médio da cidade de João Pessoa. Durante todo o processo da pesquisa foram obedecidos os princípios éticos referentes à pesquisa envolvendo seres humanos. Os resultados sugerem que, de modo geral, os participantes possuem índices satisfatórios de QVS (M=7,57; DP=0,95) e de BES (M=7,86; DP=1,34). O gênero, a renda e o tipo de escola não influenciaram os índices de BES, apenas o lazer apresentou correlação com este construto, visto que proporciona experiências de emoções positivas. A QVS foi influenciada pelo tipo de escola, renda e lazer, levando a conclusão de que, mantendo-se as condições econômicas, homens e mulheres apresentam uma percepção satisfatória sobre a sua qualidade de vida.

Palavras-Chave: Qualidade de Vida, Bem-estar Subjetivo, Jovens

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | AVALIAÇÃO DO PROGRAMA NACIONAL DE FORTALECIMENTO DA AGRICULTURA FAMILIAR (PRONAF - PB) E DO PROJETO COOPERAR – PB SOB A ÓTICA DOS MOVIMENTOS SOCIAIS |
| Orientando: | FLAVIANA KALINA CÂMARA DE LIMA - Curso de Geografia - flavinha_kalina@hotmail.com |
| Orientador: | MARIA DE FÁTIMA FERREIRA RODRIGUES - Depto. de Geociências - CCEN - fatimarodrigues.ufpb@gmail.com |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Esse trabalho está centrado na avaliação de duas políticas Públicas que atuam na Paraíba, Programa Nacional de Fortalecimento da Agricultura Familiar – Pronaf e Cooperar. Tais políticas públicas foram criadas com o objetivo de assegurar crédito, assistência técnica e infra-estrutura aos camponeses e, por conseguinte, contribuir para o fortalecimento da produção no campo e melhoria da qualidade de vida. Objetivo central é analisar a repercussão desses programas para o reordenamento do espaço agrário da Paraíba, de modo especial para a agricultura camponesa, considerando em suas diferentes formas de manifestações, o envolvimento das instituições financeiras e dos órgãos governamentais. Para uma possível análise, buscamos informações nas leituras de livros e artigos que abordem o tema agricultura camponesa. Além do mais, realizamos leituras também de Documentos, Planos, Leis, Decretos e Portarias elaboradas e dirigidas a questão agrária. Realizamos entrevistas com representantes de órgãos governamentais e com os agricultores rurais. Podemos destacar que nem sempre as políticas públicas resultaram de iniciativas governamentais; via de regra decorrem da luta dos excluídos da terra, em especial dos camponeses que ainda hoje se fazem presentes no campo. Como respostas a essas lutas, programas foram elaborados pelo Estado na tentativa de amenizar os efeitos da exclusão social.

Palavras-Chave: Agricultura Familiar, Políticas Públicas, Resistência Camponesa

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | AVALIAÇÃO DOS ATUAIS PROGRAMAS DE PROTEÇÃO SOCIAL: O PROCESSO DE GESTÃO INSTITUCIONAL |
| Orientando: | CLÉRISTOM CAVALCANTI CAMPOS - Curso de Serviço Social - tomccampos@hotmail.com |
| Orientador: | EDNA TANIA FERREIRA DA SILVA - Depto. de Serviço Social - CCHLA - silva_edna@uol.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

A redução do Estado brasileiro, ocasionou de maneira perversa o esfacelamento e a privatização das políticas sociais, daí a avaliação da capacidade gestora dos programas de proteção social adquirir relevância nas investigações. Esta pesquisa objetivou avaliar a gestão dos Programas de Proteção Social através dos indicadores organizacionais e fatores programáticos. Metodologicamente, optou-se pela pesquisa avaliativa múltipla: avaliação de necessidades sociais; avaliação da cobertura programática; avaliação da implementação e avaliação dos resultados. Foram pesquisadas, até o momento, 10 (dez) instituições de políticas sociais na cidade de João Pessoa/PB através da entrevista junto aos gestores. A análise dos dados foi realizada mediante a leitura estatística com Tabelas e Gráficos e a análise de conteúdo por categorização temática dos dados. Partindo da adoção da perspectiva da Avaliação da efetividade dos programas, de acordo com os dados, constata-se que para 90% dos gestores governamentais, a efetividade dos serviços se expressam pela satisfação das necessidades dos usuários, sua participação cidadã e melhoria de qualidade de vida (44,5%). Na interpretação desses resultados positivos indicados, levanta-se uma contradição em face do atual sucateamento das políticas sociais, da fragilidade dos seus programas e do aumento das necessidades. Estes dados são contraditórios ainda considerando que, uma das estratégias utilizadas como forma de processar as demandas postas pelos usuários, tem sido a pulverização dos recursos (50%). Portanto, os dados reforçam cada vez mais a importância dos recursos (financeiros, materiais, humanos etc.) como elemento determinante na gestão dos Programas Sociais.

Palavras-Chave: Avaliação, Proteção Social, Gestão

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | BEM-ESTAR SUBJETIVO, QUALIDADE DE VIDA E DEPRESSÃO EM ADOLESCENTES E ADULTOS JOVENS NO CONTEXTO ESCOLAR DO ENSINO MÉDIO |
| Orientando: | MARCELA SILVA DOS SANTOS - Curso de Psicologia - marcelajp83@hotmail.com |
| Orientador: | MARIA DA PENHA DE LIMA COUTINHO - Depto. de Psicologia - CCHLA - penhalcoutho@yahoo.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Trata-se de um estudo quantitativo que objetivou identificar: (i) a sintomatologia depressiva (ii) e os elementos, que caracterizam a depressão, entre adolescentes e adultos jovens. A amostra foi não-probabilística, intencional e acidental, composta por 70 participantes, cursando do primeiro ao terceiro ano do ensino médio de duas escolas da rede pública da cidade de João Pessoa. Foram realizadas aplicações coletivas de um questionário sócio-demográfico e do Inventário de Depressão de Beck (BDI), sendo os dados analisados pelo software SPSS. Os resultados demonstraram que 32,9% dos participantes são do sexo masculino e 67,1% do sexo feminino, pertencendo a uma faixa etária entre 17 e 30 anos, média de 21,53 (DP= 4,01). O indicativo de sintomatologia depressiva apresentou-se em 25,71% dos participantes. Os elementos que caracterizaram a depressão com frequência significativa foram: sentimento de culpa (68,6%), insônia (38,6%), cansaço (37,1%) e falta de apetite (30%). Pode-se concluir que para estes participantes a sintomatologia depressiva caracterizou-se em elementos psico-orgânicos.

Palavras-Chave: bem-estar subjetivo, qualidade de vida, depressão

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | CADA DOUTOR EM SUA PROFISSÃO : A RELAÇÃO TRABALHO-SAÚDE DE MERENDEIRAS E AUXILIARES DE MERENDA DE ESCOLAS PÚBLICAS DE JOÃO PESSOA – PB |
| Orientando: | MATEUS DO AMARAL MEIRA - Curso de Psicologia - mateus.am@gmail.com |
| Orientador: | MARY YALE RODRIGUES NEVES - Depto. de Psicologia - CCHLA - myale@uol.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Esta pesquisa objetivou analisar a situação de trabalho e de saúde (mental) de merendeiras e auxiliares de merenda do ensino fundamental da rede pública do município de João Pessoa-PB. Tivemos, como suportes teórico-metodológicos, o conceito de saúde utilizado por Canguilhem (1995) e por Dejours (1993), o Modelo Operário Italiano de Luta pela Saúde, a Psicodinâmica do Trabalho e a Ergonomia da Atividade, sob a perspectiva das relações sociais de gênero. Os recursos metodológicos utilizados foram observações livres e sistemáticas da atividade, além de discussões em grupo acerca da relação saúde-trabalho, especificamente, para a construção de mapas de riscos ambientais. Participaram dessa pesquisa sete merendeiras e sete auxiliares de merenda. As análises apontaram para a existência de uma defasagem entre o trabalho prescrito e a atividade real dessas trabalhadoras, sendo estas levadas a regular essa diferença. Observou-se que elas estão sujeitas a condições precárias de trabalho e a riscos ambientais que acabam sendo fontes de sofrimento e adoecimento. Esta organização de trabalho tem implicações nas relações de prazer e na produção de sentido no trabalho dessas mulheres. Dessa maneira, frente a essa realidade, constatou-se que elas elaboram estratégias de defesa, como é o caso da formação de coletivos de trabalho.

Palavras-Chave: merendeiras e auxiliares de merenda, saúde, trabalho

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | CARTAS DE ALFORRIA, RELAÇÃO DO LIBERTO COM SEU SENHOR, DIREITOS DOS LIBERTOS E EFETIVIDADE |
| Orientando: | MONIQUE XIMENES LOPES DE MEDEIROS - Curso de Direito - moniqueximenes@yahoo.com.br |
| Orientador: | EDUARDO RAMALHO RABENHORST - Depto. de Direito Processual e Prática Forense - CCJ - raben@openline.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

A pesquisa analisou em linhas gerais a história social dos direitos humanos no Brasil, concentrando-se no instituto da escravidão negra no período colonial, com o intuito de compreender os motivos que condicionaram as forças sociais a modificar a estrutura e a efetividade dos direitos humanos no Brasil. Dentro desse contexto os objetivos concentravam-se no estudo dos negros alforriados. Incluindo o estudo das Cartas de Alforria; a condição jurídica dos libertos analisando as relações de senhor e negro, antes e depois da alforria, e dessa forma, entender se o referido instrumento jurídico servia como continuidade de um relacionamento entre ex-proprietário e liberto, bem como analisar a efetividade dos direitos alcançados. O estudo, pautado na técnica metodológica de revisão de literatura, seguiu o modelo da história social, baseado numa reflexão sobre o lugar ocupado pela lei e pelo direito no que se refere a prática de formas peculiares de dominação, na resistência frente a estas e na cultura política construída a partir desta relação. Assim, a pesquisa concluiu que o liberto continuava inserido num forte sistema de dominação escravocrata e dificilmente conseguia se igualar aos brancos no que tange aos seus direitos e relações sociais.

Palavras-Chave: Direitos Humanos, Escravidão, Alforria, Direitos dos libertos

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | CATEGORIZAÇÃO E CARACTERIZAÇÃO DAS EXPERIÊNCIAS REALIZADAS COM O USO DE OBJETOS MULTIMÍDIA EM CURSOS DE GRADUAÇÃO PARA VERIFICAÇÃO SE ELAS SUPREM AS NECESSIDADES DOS DOCENTES, DISCENTES E PESSOAL-TÉCNICO ADMINISTRATIVO DAS UFPB |
| Orientando: | HELOISA CRISTINA DA SILVA LEANDRO - Curso de Biblioteconomia - heloconomia@hotmail.com |
| Orientador: | MIRIAN DE ALBUQUERQUE AQUINO - Depto. de Biblioteconomia e Documentação - CCSA - miriabu@uol.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

O processo de globalização, intensamente agenciado no final do último século, gerou mudanças nos domínios político, econômico, social e cultural, o que, no atual contexto, reflete sujeitos distintos numa multiplicidade que os caracteriza em sua complexidade. Diante dessa nova realidade, que insere uma diversidade de saberes e de sujeitos, os professores precisam rever suas metodologias educacionais a fim de atender às novas necessidades contemporâneas. O atual contexto globalizado, saturado de informações, fruto da revolução científica e tecnológica que nos cerca, de forma isolada, não estabelece uma relação direta com a produção do conhecimento. Torna-se imprescindível a atuação do professor como mediador, a fim de processar tais informações de forma dialética, interacionista, instigante, criativa e ativa, rompendo com as barreiras tradicionais. A revolução científica e tecnológica abriu um leque de possibilidades do uso dos objetos multimídia na informação para a educação. A utilização desses objetos multimídia vem não só como facilitadores da prática educativa, no desenvolvimento da cognição, mas também como incentivadores à autonomia na pesquisa individual ou grupal, e na universalização digital. Nesta perspectiva buscamos, através de uma pesquisa, analisar como esses objetos, adquiridos e produzidos na UFPB, estão sendo inseridos no projeto político pedagógico dos cursos da instituição. A observação e a entrevista semi-estruturada permitiu conhecer os objetos multimídia mais utilizados e produzidos nessa Instituição, e a forma como se dá a sua utilização no processo de autonomia na aprendizagem e pesquisa. Constatamos que existem dissonâncias entre os cursos da instituição quanto à inclusão e utilização dos objetos multimídia. Sendo assim, faz-se necessário que haja uma reformulação nos projetos político-pedagógicos dos cursos, buscando melhorar a qualidade educacional e possibilitar a universalização digital.

Palavras-Chave: Informação para Educação, Dispositivos de inclusão, Objetos multimídia

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | COMISSÕES DE TRABALHO: ATUAÇÃO PARA O DIÁLOGO E O CONSENSO |
| Orientando: | ÉDINA DE BRITO ALVES - Curso de Pedagogia - edinadebritoalves@hotmail.com |
| Orientador: | EMILIA MARIA DA TRINDADE PRESTES - Depto. de Habilitação Pedagógica - CE - prestesemilia@yahoo.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

As análises e reflexões das atividades desenvolvidas junto ao Projeto de Pesquisa: Formação de Conselheiros de Políticas Públicas de Trabalho e Emprego: exercício para o diálogo social de Pesquisa de Iniciação Científica - PIBIC/CNPq - desenvolvido entre Agosto de 2006 e Julho de 2007, focalizou seu interesse nos Conselhos/Comissões de Trabalho, Emprego e Renda, tripartites e paritários, reconhecendo nesse espaço como campo de diálogo social. Teve como objeto empírico de análise estes Conselhos a partir da Formação de Conselheiros oferecida pela UNITRABALHO. Com a estruturação da política de qualificação do trabalhador brasileiro no ano de 1995 e com o objetivo de estabelecer o diálogo nas questões relacionadas aos planos municipais e estaduais de qualificação do trabalhador foram criados os Conselhos de Trabalho, Emprego e Renda no Brasil. O estudo bibliográfico foi um recurso fundamental no processo de construção do conhecimento. Autores como Gohn, (1998, 2001); Tatagiba (2002); Dagnino (1994 e 2002); Côrtes (2005) e Prestes (2007) serviu-nos especialmente, para adquirir mais conhecimento sobre o fenômeno em pauta. Concluímos que, os Conselhos/Comissões, foram propostos para se efetivar a democratização social e a participação através do diálogo, necessitando que os sujeitos assumam sua condição de atores sociais responsáveis pela transformação da realidade que o cercam. Para isto a formação de conselheiros trás contribuições pelo seu caráter de instrumentalizar os Conselheiros sobre o seu papel e funcionamento dos Conselhos/Comissões e por ter sido campo de aproximação e coleta de dados para a nossa compreensão desta realidade. Com base nesta coleta realizada durante o processo de formação de conselheiros apresentamos as dificuldades e facilidades apresentadas pelos Conselheiros, suas concepções de diálogo social e o papel dos Conselhos/Comissões a partir de suas opiniões de acordo com o nosso plano de trabalho.

Palavras-Chave: Conselhos/Comissões tripartites, democratização, diálogo social

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | COMPETÊNCIAS TEXTUAIS ESCRITAS: PROCESSOS DE CONSTRUÇÃO |
| Orientando: | VÍTOR FEITOSA NICOLAU - Curso de Comunicação Social com Habilitação em Jornalismo - vitorfnicolau@hotmail.com |
| Orientador: | ELIANE FERRAZ ALVES - Depto. de Metodologia da Educação - CE - elianeferraz@gmail.com |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Estudo lingüístico realizados em textos produzidos por alunos do ensino médio, em caráter de avaliação, no PSS (Processo Seletivo Seriado) de 2006 da UFPB (Universidade Federal da Paraíba), efetivado pela COPERVE (Comissão Permanente do Concurso Vestibular) com o objetivo de verificar as construções metafóricas inseridas nestas produções textuais. A partir de duas temáticas sugeridas para a produção de textos: "A influência dos astros na vida das pessoas", que compõe 88 redações, e "A biodiversidade da Amazônia deve ser explorada pelos brasileiros?", que compõe as outras 245, concretizam-se as análises que têm com base teórica: Lakoff e Johnson (2002) e outros lingüistas: Zanotto (1998), Paiva (1998) e Vilela (1996). Foram identificados três domínios fontes – concepção de "astrologia", "biodiversidade" e "biopirataria" – cujas derivações permitem alcançar determinadas atualizações das construções metafóricas dos domínios cognitivos derivados. Com essa leitura, foi confirmado que existe uma regularidade de uso para os conceitos apresentados e que o significado desses conceitos dependem de motivações de base cultural, as construções dos significados se dão por meio de construções metafóricas estruturalmente constituídas e que o contexto ajuda na tarefa de salientar algumas características semânticas dessas atualizações, em detrimento de outras.

Palavras-Chave: texto escrito, metáforas conceptuais, estudos cognitivos

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | COMPETÊNCIAS TEXTUAIS ESCRITAS: PROCESSOS DE CONSTRUÇÃO |
| Orientando: | JANILDE GUEDES DE LIMA GOMES DA SILVA - Curso de Pedagogia - janilde.guedes671@gmail.com |
| Orientador: | ELIANE FERRAZ ALVES - Depto. de Metodologia da Educação - CE - elianeferraz@gmail.com |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Estudo lingüístico procedido em textos produzidos por alunos de terceira série do Ensino Médio, em Escolas Públicas da cidade de João Pessoa, capital da Paraíba, a partir de duas propostas de temática: “A influência dos astros na vida das pessoas” e “A biodiversidade da Amazônia deve ser explorada apenas por brasileiros?”, quem compõem um total de 150 redações. O objetivo desse trabalho esteve centrado na análise das construções metafóricas, após identificá-las nos textos. Nas duas temáticas propostas para a produção de texto, foi identificado um domínio fonte — concepção de astrologia e de biodiversidade da Amazônia — cujas derivações permitiram, na análise, alcançar domínios cognitivos derivados. Tal análise tomou por base estudos cognitivos de Lakoff e Johnson (1980; 2002), que enfocam a natureza metafórica da linguagem. As metáforas, neste caso, serão concepções abordadas pelo homem a respeito de uma situação, opinião, vivência, ou alguma experiência que ele de forma abstrata, deseja expressar, mesmo que seja inconscientemente.

Palavras-Chave: texto escrito, metáforas conceptuais, estudos cognitivos

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | COMUNITARISMO E SOLIDARISMO: ORIGENS DA NOVA RACIONALIDADE JURÍDICA E RESPONSABILIZAÇÃO SOCIAL |
| Orientando: | AUGUSTO SÉRGIO DUTRA SARMENTO - Curso de Ciências Jurídicas - augustosds@gmail.com |
| Orientador: | MARCELA DA SILVA VAREJAO - Depto. de Direito Público - CCJ - marcelavarejao@uol.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Esta pesquisa objetiva ilustrar a teoria da pirâmide enquanto paradigma normativo desarrumado pelo paradigma da rede. A teoria da pirâmide normativa foi melhor construída pelo jurista Hans Kelsen e constitui o inevitável paradigma do direito positivo, posto pelo Estado soberano, certo, válido e obrigatório para todos. Direito posto em graus, como numa pirâmide, onde os graus inferiores encontram, validade naqueles superiores, associada a valores de segurança, estabilidade e obediência. A rede, por sua vez, encarna a idéia da relatividade (proporcionalidade e subsidiariedade) e compromete, assim, o princípio da validade normativa que sustenta a pirâmide kelseniana mediante as transformações ocorridas no mundo social e jurídico. Para chegar-se à rede, passa-se através de novos paradigmas científicos. Esta pesquisa procurar expor as linhas de um deles, o comunitarismo, a relação entre indivíduo e sociedade e, por fim, busca identificar nas teorias sobre comunidade e sociedade de Ferdinand Tönnies e de Émile Durkheim os possíveis germes de um certo tipo de comunitarismo pós-moderno útil à teoria do direito.

Palavras-Chave: Positivismo jurídico, Comunitarismo,, Modelos jurídicos

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | CONCEITO DE COSMOS NO TIMEU DE PLATÃO E NA TRADIÇÃO PRÉ-SOCRÁTICA |
| Orientando: | POLLYANNA DO NASCIMENTO LIMA - Curso de Filosofia - analimapb@yahoo.com.br |
| Orientador: | JOSE GABRIEL TRINDADE SANTOS - Depto. de Filosofia - CCHLA - jtrin@terra.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

O Timeu compõe uma peça singular no Corpus platônico, podendo ser apreendido como uma tentativa de Platão de delinear uma compreensão de saber integral, abordando questões de Cosmologia, Ontologia, Física, Antropologia, Biologia e Teologia, de um ponto de vista inédito até então na tradição filosófica. Platão rompe com o pensamento apresentado pela tradição pré-socrática, e nos apresenta uma nova compreensão acerca dos assuntos acima apontados. O presente trabalho será circunscrito à questão cosmogônica, desta forma, para compreendermos o pensamento platônico, convém termos conhecimento do pensamento anterior ao de Platão a respeito da cosmogonia, qual seja, o pensamento pré-socrático apresentado pela tradição filosófica. No Timeu, Platão argumenta fenomenologicamente acerca da compreensão do mundo em que vivemos. Argumenta a respeito das Formas Inteligíveis como causa e explicação das evidências sensíveis. O filósofo trata da natureza em sua gênese, propõe que nada existe ou se altera sem uma causa, então a causa do universo deve ser um Demiurgo ou Deus, ao qual faz referência como o pai do universo (29d-30c). Utilizando o mundo eterno e perfeito das formas ou das idéias como modelo (28a-29d), o Demiurgo dedica-se a criar nosso mundo, que em sua origem era caótico. O Timeu descreve o caos como uma espécie de homogeneidade ou equilíbrio, em que os quatro elementos (31b-34a), a saber, terra, água, fogo e ar, amorfos e misturados, estavam num desordenado movimento. O ato primordial do criador é impor ordem e uniformidade neste caos e anarquia. Resulta destas considerações o trabalho "Conceito de Cosmos no Timeu de Platão e na tradição Pré-Socrática", no qual se tenta expor o pensamento platônico a respeito da cosmogonia.

Palavras-Chave: Platão, Cosmos, Timeu

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | CONFLITOS ECONÔMICOS E AMBIENTAIS RESULTANTES DA CARCINICULTURA PRATICADA PELA POPULAÇÃO INDÍGENA NA APA DA BARRA DO RIO MAMANGUAPE |
| Orientando: | JOANA RESENDE DE ALBUQUERQUE - Curso de Economia - joanaresende7@hotmail.com |
| Orientador: | LUCIA MARIA GOES MOUTINHO - Depto. de Economia - CCSA - luma121@hotmail.com |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Este trabalho analisa os efeitos econômicos e ambientais resultantes da carcinicultura praticada pela população indígena de Marcação na Paraíba, especificamente na APA da Barra do Rio Mamanguape, área de produção para subsistência e de preservação ambiental. Através de pesquisas direta e indireta para obtenção das informações, entre janeiro e maio de 2007, o estudo se apóia em duas vertentes de questionamento teórico: 1- uma relativa às possibilidades de permanência da pequena produção familiar no contexto de uma economia de mercado; e, 2- outra que trata dos cuidados ambientais que devem estar implícitos na atividade produtiva. Principais resultados (a) a pequena produção familiar resiste à concorrência de mercado porque a mão-de-obra é familiar, depende de baixo nível tecnológico, não paga imposto, e, o preço de venda do produto inatura aos atravessadores é cerca um quinto do preço de mercado; (b) a sobreposição de uma área de preservação ambiental em uma área indígena implica numa legislação conflitante que desestimula a produção, provoca falências e conflitos; e, (c) a produção afeta o meio ambiente pela extração da vegetação nativa e poluição das águas comprometendo a sustentabilidade do desenvolvimento. Os resultados confirmam os questionamentos das duas linhas teóricas em que o estudo de caso se apóia.

Palavras-Chave: pequena produção, carcinicultura, desenvolvimento sustentável

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | CONHECIMENTO E SIGNIFICADO DOS DIREITOS HUMANOS EM ESTUDANTES UNIVERSITÁRIOS |
| Orientando: | NADIA LIDIANE DO NASCIMENTO CARVALHO - Curso de psicologia - nadia.pesquisa@gmail.com |
| Orientador: | JOSELI BASTOS DA COSTA - Depto. de Psicologia - CCHLA - joseli_costa@uol.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Este trabalho teve por objetivo conhecer o quanto se encontram disseminadas as idéias sobre os Direitos Humanos numa amostra de estudantes do Campus I da UFPB. Para isso, foram aplicados 602 questionários, distribuídos pelas três grandes áreas de conhecimento abrangidas nesse Campus: I) Exatas, representada pelos cursos que compõem o Centro de Tecnologia e o Centro de Ciências Exatas e da Natureza; II) Saúde, representada por todos os cursos do Centro de Ciências da Saúde, mais o de Ciências Biológicas; e, III) Humanas, onde se encontram os cursos pertencentes aos Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, Centro de Ciências Sociais Aplicadas, e o Centro de Educação. Os questionários continham três seções que se referiam, respectivamente, aos primeiros conteúdos mentais evocados pelo termo "Direitos Humanos"; à importância que possuem esses direitos para a sociedade brasileira; e, por último, o quanto esses direitos se acham respeitados, segundo a opinião dos universitários. As respostas evocadas pelo termo 'Direitos Humanos' foram agrupadas em 4 categorias: as respostas de saliência, as respostas críticas, as respostas tautológicas e as não-respostas(ou não categorizáveis). O levantamento realizado também verificou que, em média, é atribuída muita importância à maioria dos direitos listados, enquanto que a avaliação sobre o respeito aos mesmos tende a ser, em sua maioria, mais negativa.

Palavras-Chave: Direitos Humanos, Universidade, Sociedade Brasileira

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | CONJUNÇÕES EXPLICATIVAS POIS E PORQUE EM CARTAS PESSOAIS DO SÉCULO XX: UMA ABORDAGEM FUNCIONALISTA |
| Orientando: | LORENA DAVIM PAIVA PONCE DE LEON - Curso de Letras - lorenadavim@hotmail.com |
| Orientador: | MARIA ELIZABETH AFFONSO CHRISTIANO - Depto. de Letras Clássicas e Vernáculas - CCHLA - beth_christiano@yahoo.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Os períodos compostos por coordenação e subordinação têm passado por inúmeras análises envolvendo aspectos sintáticos, semânticos e pragmáticos. Pesquisas lingüísticas mais recentes são desenvolvidas no sentido de analisar a trajetória histórica dos elementos conjuntivos. Com efeito, para se estudar qualquer mudança lingüística, de forma significativa, é preciso mapear estágios de tempo distintos. Foi com esse pensamento que decidimos analisar os conectivos explicativos pois e porque. Iniciamos a primeira fase de nossa pesquisa analisando as referida conjunções em manuscritos dos séculos XIX e início do século XX. Para o presente estudo, objetivamos analisar esses mesmos conectivos em cartas pessoais do início do século XX, comparando os resultados obtidos nas diferentes sincronias. Para atingir tal propósito, a pesquisa seguiu a orientação teórica da lingüística funcional, utilizando um dos seus princípios básicos - o princípio da marcação (Givón 1995) São três os critérios principais para se distinguir formas marcadas de formas não-marcadas: complexidade estrutural - estruturas complexas são mais marcadas; distribuição de frequência - pressupõe que a categoria marcada tende a ser menos freqüente que a não-marcada; complexidade cognitiva - a categoria mais marcada demanda maior esforço mental. Os manuscritos das diversas sincronias nos revelaram que a conjunção porque foi muito mais produtiva que a conjunção pois, não havendo qualquer esforço mental e de tempo de processamento, apesar da aparente complexidade estrutural. Mas nossa pesquisa não se esgota nesse trabalho. Objetivamos perseguir essas mesmas conjunções, comparando os dados já obtidos com outras cartas pessoais. Cruzando dados de tipologias textuais distintas de diversos períodos, acreditamos que poderemos chegar a resultados mais satisfatórios.

Palavras-Chave: funcionalismo, conjunções, pancronia

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | CONSTRUÇÃO DE MAPAS CONCEITUAIS SOBRE INTERATIVIDADE PARA APLICAÇÕES EM ITV E WEB |
| Orientando: | JOANA EMÍLIA PAULINO DE ARAUJO COSTA - Curso de Letras Vernáculas - joannaemilia589@gmail.com |
| Orientador: | EDNA GUSMAO DE GOES BRENNAND - Depto. de Habilitação Pedagógica - CE - ebrenna2@uol.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Essa pesquisa pretende fomentar o diálogo interdisciplinar e discussões teóricas e epistemológicas sobre processos de comunicação humana bem como explicitar caminhos possíveis para compreender as perspectivas dos processos de interatividade humana e social no campo da cibercultura. O estudo situa-se em dois grandes campos diferenciados de pesquisa integrada, a saber, o da abordagem propriamente teórica da ação comunicativa e o da abordagem do uso de mecanismos interativos de comunicação através de sistemas inteligentes que utilizam a informática como padrão de linguagem e interação. Justificando a busca da interdisciplinaridade como base epistemológica, o aporte metodológico desta pesquisa está ancorado na teoria dos modelos conceituais. A modelagem conceitual é um campo epistemológico em desenvolvimento, fundamentado na pesquisa cognitiva. Essa teoria sustenta que os modelos são componentes principais do conhecimento do indivíduo e que a modelagem é um processo cognitivo básico para construir e usar o conhecimento no mundo real. Os mapas conceituais foram modelados e o teste de coerência foi realizado com a utilização do software: Cmap Tools, desenvolvido no Institute for Human & Machine Cognition, que é um aplicativo amplamente utilizado na construção ou anotações de mapas conceituais com material adicional tal como imagens, diagramas, vídeo-clipes e outros recursos. Esta aplicação utiliza tecnologias Java, permitindo assim a sua utilização em diversas plataformas. Para o teste foram construídos mapas conceituais em disciplinas diversas do Curso de Pedagogia à Distância através de trabalho conjunto de alunos e professores, numa construção coletiva e colaborativa.

Palavras-Chave: Interfaces colaborativas, mapas conceituais, aprendizagem significativa

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | CONTRIBUIÇÕES DA FORMAÇÃO ACADÊMICA PARA A PRÁTICA PROFISSIONAL DOS (AS) ALUNOS (AS) DO PEC/RP: DESVELANDO OS DESAFIOS VIVENCIADOS NO COTIDIANO DOS (AS) PROFESSORES (AS)/ALUNOS (AS) DO PEC/RP |
| Orientando: | ESTHER LOBO DE FARIAS - Curso de Pedagogia - esther_ufpb@yahoo.com.br |
| Orientador: | WILSON HONORATO ARAGAO - Depto. de Habilitação Pedagógica - CE - wilsonaragao@hotmail.com |
| Colaboradores: | |

Resumo:

O presente trabalho tem por objetivo analisar a contribuição da Política Pública de formação de professores desenvolvida pela UFPB através do Programa Estudante Convênio – Rede Pública (PEC-RP) para a melhoria da qualidade da Educação Básica. Para tanto, a pesquisa teve como população específica, os (as) alunos (as) pré-concluintes do curso de Pedagogia da UFPB – participantes do PEC-RP, que atuam nos municípios de Conde e Alhandra na Paraíba. Na metodologia, utilizamos procedimentos diferenciados, porém complementares. No primeiro momento realizamos a pesquisa bibliográfica. No segundo, a pesquisa de campo, onde aplicamos questionários com as alunas/professoras do PEC-RP e realizamos entrevistas com as gestoras das escolas onde estas atuam. Por fim, sistematizamos e analisamos os dados coletados. Através desta pesquisa pudemos perceber pontos que necessitam ser (re) vistos neste Programa de formação, bem como indicadores sobre os benefícios do mesmo para a melhoria da qualidade do ensino na educação básica pública. Neste sentido, este estudo propicia novas abordagens sobre a formação dos professores do referido convênio e oferece vários focos onde poderão ser desenvolvidas novas pesquisas que, contribuirão para o crescimento da educação básica no Estado da Paraíba.

Palavras-Chave: formação docente, formação em serviço, formação continuada

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | DEPRESSÃO NO CONTEXTO DO ENSINO MÉDIO DA CIDADE DE JOÃO PESSOA/PB |
| Orientando: | NATÁLIA FERREIRA DAMIÃO - Curso de Psicologia - damiaonat@gmail.com |
| Orientador: | MARIA DA PENHA DE LIMA COUTINHO - Depto. de Psicologia - CCHLA - penhalcoutho@yahoo.com.br |
| Colaboradores: | KARLA CAROLINA RIBEIRO, |

Resumo:

Esta pesquisa teve como objetivo averiguar o índice epistemológico da sintomatologia depressiva em adolescentes inseridos no Ensino Médio, em uma escola pública e outra particular da cidade de João Pessoa-PB. Participaram 200 adolescentes, de ambos os sexos na faixa etária entre 14 e 17 anos. Foi utilizado como instrumento o CDI – Inventário da Depressão Infantil. Os dados obtidos evidenciam que os resultados encontrados nas escolas públicas e particulares, não apresentaram nenhuma diferença no índice epidemiológico da sintomatologia depressiva. Este fato pode ser atribuído as transformações ocorridas nesta fase da vida, o qual não se restringe a nenhuma classe social, o que nos possibilita dizer que a depressão na adolescência é um fenômeno singular, no qual não existe demarcação de fronteiras. Outro fator também é que o adolescente é o público alvo da maioria das campanhas publicitárias, nesta última a interação com o grupo e a necessidade de aceitação faz com que esses jovens sejam expostos a várias situações estressantes e de descontentamento. Portanto, faz-se necessário práticas preventivo-educacionais nas instituições de ensino com a finalidade de contribuir para uma melhor qualidade de vida desses indivíduos

Palavras-Chave: Depressão, Adolescência, Vulnerabilidade

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | DETERMINANTES DAS VANTAGENS ELEITORAIS: O CASO DAS ELEIÇÕES DE 2006. |
| Orientando: | ANNA PAOLA FERNANDES FREIRE - Curso de Economia - anna_paolaa@hotmail.com |
| Orientador: | PAULO AMILTON MAIA LEITE FILHO - Depto. de Economia - CCSA - pmaiaf@hotmail.com |
| Colaboradores: | |

Resumo:

A democracia foi a forma encontrada pela maioria das sociedades ocidentais para que o poder político fosse obtido e a autoridade emanada deste exercida. Ou seja, a democracia representativa é a forma mais comum que as sociedades ocidentais encontraram para fazerem suas escolhas coletivas. No entanto, o processo de escolha dos representantes do povo tem entre seus temas mais polêmicos aquele que diz respeito a como os eleitores escolhem seus representantes. Aplicada a questão eleitoral, o teorema da impossibilidade de Arrow mostra que as escolhas dos representantes do povo tendem a não respeitar as condições de transitividade e independência das alternativas irrelevantes. A não observância da transitividade leva o processo eleitoral perder a coerência. Uma alternativa é admitirmos que as escolhas em relação aos representantes do povo nas casas legislativas não são feitas diretamente, mas sim indiretamente. Ou seja, uma democracia representativa em que os eleitores escolhem seus representantes que tenham a estrutura de preferência mais parecida com as suas. Será que os gastos de campanha podem ser visto como um sinal que eleitores observam para escolher seus representantes políticos? Ou seja, os gastos aumentam a probabilidade de um candidato ser eleito? Responder essas questões é o objetivo deste trabalho. Para encontrar a resposta foi utilizado um modelo Logit com a intenção de sabermos qual a probabilidade de um candidato ser eleito se gasta um dado volume de recursos financeiros para ser eleito. A hipótese inicial é de que os gastos de campanha funcionam como um sinal para os eleitores.

Palavras-Chave: Gastos de campanha, Teoria das escolhas sociais, Modelo Logit

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | DEVER DE CASA E TRABALHO DOCENTE |
| Orientando: | JOILCE MARIA DE MIRANDA SILVA - Curso de Pedagogia - joilcemaria@yahoo.com.br |
| Orientador: | MARIA EULINA PESSOA DE CARVALHO - Depto. de Habilitação Pedagógica - CE - mepcarv@terra.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Este relatório apresenta atividades desenvolvidas no período de dezembro de 2006 a agosto de 2007 junto ao Projeto Concepções e Práticas de dever de Casa (Ano 2) coordenado pela profª. Drª Maria Eulina P. Carvalho – CE/UFPB. O Projeto objetiva explorar e analisar concepções e práticas de dever de casa, segundo a visão e experiência das professoras e coordenadoras pedagógicas, bem como das mães no âmbito da família. O plano de trabalho desenvolvido salienta o trabalho docente que o dever de casa envolve, no caso de uma escola privada. Além do estudo teórico com as leituras, as estratégias metodológicas incluíram observações em sala de aula de 4ª série, entrevistas individuais com as duas professoras desta sala e uma coordenadora e entrevista coletiva utilizando a técnica de grupo focal. Pôde-se verificar que nem sempre a prática do dever de casa se constitui em uma atividade bem articulada com o trabalho de classe, comprometendo, assim, o processo ensino-aprendizagem.

Palavras-Chave: Trabalho docente, Planejamento pedagógico, Aproveitamento escolar

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | DEVER DE CASA: VISÕES E EXPERIÊNCIAS DE PROFESSORAS E MÃES DE ESCOLAS PRIVADAS |
| Orientando: | ÂNGELA MARIA FIGUEIRÊDO LIMEIRA - Curso de Pedagogia - angelafautim@yahoo.com.br |
| Orientador: | MARIA EULINA PESSOA DE CARVALHO - Depto. de Habilitação Pedagógica - CE - mepcarv@terra.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Este artigo tem por objetivo apresentar uma breve análise das experiências e perspectivas da família, quanto ao dever de casa, comparando os dados obtidos a partir dos depoimentos das seis mães entrevistadas, enfatizando aspectos referentes a importância, volume, momento de realização, tensões que as crianças enfrentam na escola e em casa, como também a relação escola e família. Percebemos também que a criança adquire através do dever de casa a capacidade de se auto-disciplinar, ou seja, a promoção de independência, responsabilidade, autonomia, hábito de estudo e conseqüentemente sucesso escolar. Concluindo que para a escola ter um bom relacionamento com família, é preciso uma amistosa relação entre o/a professor/a e pais/mães, pois como se pôde verificar nem sempre a prática do dever de casa se constitui em uma atividade bem articulada com o trabalho de classe, comprometendo, assim, o processo ensino-aprendizagem. Sem deixar de esquecer que o dever de casa é apenas um elo entre a escola e a família, existindo outros mecanismos de interação.

Palavras-Chave: Dever de casa, Visões de mães, Relação escola-família

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | DISCURSOS RACIAIS E SUAS CONSEQUÊNCIAS SOCIAIS |
| Orientando: | ILLOVA ANAYA NASIASENE POMBO - Curso de Psicologia - illova@bol.com.br |
| Orientador: | LEONCIO CAMINO RODRIGUEZ LARRAIN - Depto. de Psicologia - CCHLA - leocamino@uol.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

O presente trabalho tem como objetivo principal mostrar os diversos discursos existentes sobre as diferenças raciais no Brasil. Além disso, queremos também saber como as pessoas constroem o tipo de categorização racial que utilizam, como justificam e fundamentam as diferenças raciais, qual o impacto que seus discursos têm na sociedade e, por fim, saber qual a relação entre os contextos sociais e estes discursos. Para realizarmos este estudo, utilizamos como amostra trezentos (100) alunos distribuídos entre os cursos de graduação de Direito, Psicologia e Biologia desta universidade. Pedimos-lhes que respondem a um questionário composto por 3 perguntas abertas com questões referentes ao movimento negro e à questão da política de cotas, por exemplo, e duas questões fechadas referentes ao nível de participação e identificação que estes alunos possam ter com organizações sociais, tais como, grupo familiar, movimentos sociais, grupo de amigos, etc. Com os dados em mãos, realizamos uma categorização das respostas discursivas obtidas e, através do software ALCESTE (Analyse Lexicale par Context d'un Ensemble de Segments de Texte – 2002), fizemos uma análise do discurso. Com o programa SPSS, realizamos uma análise estatística dos dados. Observamos a partir daí, que existem discursos que acreditam que existem diferenças nas condições de vida entre negros e brancos; que a maioria dos entrevistados é contra a organização dos negros enquanto movimento de reivindicação de direitos e; que a grande maioria da amostra é contra a existência de cotas universitárias.

Palavras-Chave: preconceito, movimento negro, cotas

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | DITONGAÇÃO |
| Orientando: | JOSILENE BOMFIM DA SILVA - Curso de Letras - josilenebomfim@yahoo.com.br |
| Orientador: | DERMEVAL DA HORA OLIVEIRA - Depto. de Letras Clássicas e Vernáculos - CCHLA - ho_ra@hotmail.com |
| Colaboradores: | |

Resumo:

O processo de ditongação é definida pela acréscimo de um glide do tipo anterior /y/, por exemplo, na palavra mas que passa a mays. Este é um fenômeno histórico que ocorre desde a transformação do latim vulgar em diversas línguas, como francês, italiano e português. O nosso objetivo, neste projeto de pesquisa, foi observar em que medida a modalidade oral influencia o uso da linguagem escrita através da análise de inúmeros documentos manuscritos que compõem o Corpus - utilizando os corpora de Fonseca (1994), o qual contém manuscritos dos séculos XVIII, XIX e XX, e de 77 cartas do século XX, que foram digitalizadas, catalogadas e transcritas da Fundação Casa de José Américo. Esta pesquisa analisa como o processo de ditongação se realiza em textos escritos fazendo um comparativo entre a ocorrência do fenômeno na modalidade oral e na modalidade escrita sob a perspectiva da Teoria da Variação proposta por Labov.

Palavras-Chave: Ditongação, manuscrito, José Américo

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | DIVERSAS APRENDIZAGENS NO MOMENTO DA ESCRITA: GRAFIA, TEXTO E SUBJETIVIDADE |
| Orientando: | SIMONE SILVA DE LIMA - Curso de Letras - silvasimonepb@hotmail.com |
| Orientador: | MARIANNE CARVALHO BEZERRA CAVALCANTE - Depto. de Letras Clássicas e Vernáculos - CCHLA - mariannecavalcante@uol.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Com base nas discussões teóricas buscamos observar nas produções escritas das crianças o papel que a escola desempenha com relação à inserção do sujeito no mundo da escrita. Esse papel se dá na adoção de estratégias tais como: a rescrita, o trabalho com gêneros textuais diversos, dentre outros. Mas a escola na sua prática anula o sujeito tornando a leitura um ato monótono e artificial devido à simulação de leitura. Ao analisar os dados, buscamos discutir o papel da escola na produção escrita infantil, isto é, queremos observar criticamente o que a escola privilegia quando propõe a produção escrita para seus alunos. Em suas séries iniciais é freqüente o texto ser tomado como grafia, isto é, ao produzir textos escritos, o olhar não está nele, mas na apropriação da escrita e mais especificamente da grafia. Ao analisarmos as produções textuais do nosso material de análise, percebemos que os professores usaram formas inadequadas de correção, como por exemplo, riscar toda a palavra sem que o aluno pudesse enxergar o que tinha produzido no primeiro momento, não observaram a coerência e coesão do texto. Neste caso, o professor toma a correção ortográfica como a única marca a ser observada no texto. Inculcando no aluno a idéia de que escrever textos é escrever palavras corretamente. Com base nas análises, podemos concluir que, ao escrever textos na escola, a criança articula saberes em construção: a apropriação de uma notação - a grafia e o texto. Suas produções iniciais são frutos desta interação. Interação esta que se faz presente pela assunção da criança no lugar de autor, que se manifesta desde muito cedo. Mesmo construindo textos antes de ingressarem na escola, a criança necessita de estímulos para aprimorar suas produções. No entanto, a escola focaliza apenas a ortografia e as apreciações das normas gramaticais, trabalhando-as de forma inapropriada e deixando de lado o real sentido da escrita, ou seja, construir textos que se inserem em atividades sócio-comunicativas.

Palavras-Chave: grafia, texto, subjetividade

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | EDUCAÇÃO E QUALIFICAÇÃO COMO FATORES DE DESENVOLVIMENTO HUMANO E SUSTENTÁVEL |
| Orientando: | NAIARA GOMES DE SANTANA - Curso de Pedagogia - naiara_mj@yahoo.com.br |
| Orientador: | EMILIA MARIA DA TRINDADE PRESTES - Depto. de Habilitação Pedagógica - CE - prestesemilia@yahoo.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

A pesquisa Educação e qualificação como fatores de desenvolvimento humano e sustentável, é um sub-projeto do projeto matriz Formação de Conselheiros de Políticas Públicas de Trabalho e Emprego: exercício para o diálogo social. Sua temática insere-se no debate sobre as Políticas Públicas de Trabalho, Emprego e Renda, espaço onde atuam as Comissões/ Conselhos Estaduais e Municipais de Trabalho, Emprego e Renda e objeto empírico dessa investigação. Nela, procurei aprofundar conhecimentos sobre a atuação dessa instância de representação e sua relação com a atual Política de Qualificação Social e Profissional do Trabalhador e o Sistema Público de Emprego, Trabalho e Renda (PNQ). O aspecto inicial de conhecimentos sobre a organização e funcionamento das Comissões/Conselhos Estaduais e Municipais na Região Nordeste foi ampliado e aprofundado pelas narrativas dos conselheiros sobre as suas trajetórias profissionais de aprendizagens (biografia de aprendizagens), seus desempenhos: facilidades e dificuldades nas práticas políticas educativas dos conselhos/comissões e as relações existentes entre os processos de Diálogo Social relativo a qualificação do trabalhador e os processos de desenvolvimento e sustentabilidade dos espaços territoriais onde atuam essas, Comissões/Conselhos de Trabalho, Emprego e Renda. Para a coleta de informação, utilizei o questionário, aplicado diretamente aos Conselheiros da região Nordeste. No processo de análise das informações, percebi serem inúmeras as possibilidades e os desafios dos Conselhos/Comissões inseridos em um contexto político e econômico de crise do Estado. Possibilidades estas de desenvolvimento humano e sustentável dos seus agentes, uma vez que lhe são dada "a oportunidade" de aprendizagens de exercerem sua cidadania; da reflexão e do saber e do saber-fazer.

Palavras-Chave: Política Pública de Trabalho, Emprego e Renda. , Conselhos/Comissões, Conselheiros

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | EMPREENDEDORISMO: DISSEMINAÇÃO DA CULTURA EMPREENDEDORA NOS CURSOS DE GRADUAÇÃO DO CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA. |
| Orientando: | ALINE OLIVEIRA DOS SANTOS - Curso de Administração - alineosantos@yahoo.com.br |
| Orientador: | KATIA VIRGINIA AYRES - Depto. de Administração - CCSA - kvayres@gmail.com |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Atualmente, a disseminação da cultura empreendedora no Brasil vem sendo abordada por diversos estudiosos na área. Estudos publicados mostram que há um grande crescimento no desenvolvimento da economia devido ao sucesso e crescimento das pequenas e micro empresas geridas por profissionais inovadores, criativos, pró-ativo, que sabe identificar as oportunidades de seus negócios. A formação desses profissionais tem sido alvo de preocupação, pois se acredita que a educação empreendedora de qualidade é fundamental para que se tenham profissionais cada vez mais qualificados e aptos a enfrentar a realidade brasileira e mudanças de mercado. O presente estudo objetivou analisar a formação do empreendedor, assim como o processo de disseminação da cultura empreendedora na perspectiva dos alunos dos cursos de graduação do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes da UFPB, como forma de identificar os fatores relevantes para formar empreendedores de sucesso. Diante aos resultados da pesquisa, constatou-se a Paraíba necessita de investimentos ainda maiores na capacitação desses profissionais que buscam no mercado uma oportunidade para gerar renda e conseqüentemente um crescimento da economia no país. A visão de futuro, liderança, autonomia, perseverança, habilidades e criatividade como sendo características essenciais no profissional empreendedor, é fundamental que se invista na educação, procurando este aperfeiçoar-se, fazendo cursos e atualizando-se nas em diversas fontes de informações disponíveis como revistas e principalmente internet.

Palavras-Chave: Empreendedorismo, Cultura Empreendedora, UFPB

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | EMPREENDEDORISMO: POTENCIAL EMPREENDEDOR DOS ALUNOS DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO DO CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA |
| Orientando: | CAMILA ARRUDA VIANA - Curso de Administração - camilaarrudaviana@hotmail.com |
| Orientador: | KATIA VIRGINIA AYRES - Depto. de Administração - CCSA - kvayres@gmail.com |
| Colaboradores: | |

Resumo:

O objetivo desse trabalho foi analisar a percepção dos alunos do Centro de Ciências Humanas Letras e Artes da UFPB, acerca do ato de empreender além de analisar seu potencial com relação a essa atividade. O instrumento de coleta de dados foi o questionário, aplicado a 369 alunos dos turnos diurno e noturno e avaliados quanti-qualitativamente, por meio de técnicas estatísticas e de análise de conteúdo. Os alunos com maior potencial empreendedor eram em sua maioria solteiros (80,2%), com idade entre 26 e 35 anos (42,8%), do sexo feminino (64,4%), sem experiência como empreendedor (89,5%), com renda de até 5 salários mínimos e com 3º grau completo, ou, seja, já haviam concluído outra graduação. Quanto à presença do potencial empreendedor, apenas 20,6% da população total apresentou essa característica. Os cursos com destaque quanto ao potencial empreendedor foram: Educação Artística (40%), Jornalismo (33%), Letras e Ciências Sociais (30%) cada. A partir da avaliação das características por grupos, detectou-se que o Fator Planejamento obteve média de 3,6; o Fator Realização, 3,5; e o Fator Poder, 3,2. Dentro do grupo Planejamento a característica que mais se destacou foi Determinação de Metas (3,8), no grupo Realização foi Busca de Oportunidade e Iniciativa (3,7) e no grupo Poder o destaque foi Independência e Autoconfiança (3,6). A atuação dos empreendedores foi considerada estressante na maioria pelos que não apresentaram potencial empreendedor, registrando-se um percentual de 88,9% para "Muitíssimo estressante" e de 74,2% para "Muito estressante".

Palavras-Chave: Empreendedorismo, Cursos Graduação, UFPB

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | EMPREENDEDORISMO: POTENCIALIDADE E PERCEPÇÃO DOS ALUNOS DE GRADUAÇÃO DO CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES (TURISMO, COMUNICAÇÃO SOCIAL, LICENCIATURA EM HISTORIA PARA EDUCADORES, PSICOLOGIA E SERVIÇO SOCIAL) DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAIBA |
| Orientando: | MARIA CLARA DE OLIVEIRA - Curso de Turismo - mclara.oliveira@gmail.com |
| Orientador: | KATIA VIRGINIA AYRES - Depto. de Administração - CCSA - kvayres@gmail.com |
| Colaboradores: | |

Resumo:

De acordo com pesquisas realizadas pelo Global Entrepreneurship Monitor em 2006, o Brasil é um dos países com maior potencial empreendedor, ficando em décimo lugar entre 42 países pesquisados. Este estudo buscou analisar a potencialidade empreendedora dos alunos do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes da UFPB acerca dos aspectos inerentes a atividade empreendedora. Constituíram-se em participantes 169 alunos matriculados nos cursos de Turismo, Comunicação Social, Licenciatura em História para Educadores e Serviço Social, (28,9%, 37,3%, 16,7%, e 17,7% do total respectivamente). O instrumento de coleta utilizado abordava: perfil sócio-demográfico, acadêmico e profissional; avaliação da atividade empreendedora, disseminação da cultura empreendedora e expectativas profissionais. Após a coleta, os dados foram analisados quanti-qualitativamente. A partir dos resultados, constatou-se que os alunos são, em sua maioria, jovens, com média de 21 anos, do sexo feminino, solteiros, não tendo participado de atividades extra-classe. Observou-se um grande interesse dos participantes acerca do empreendedorismo e em cursos nessa área. Destacaram-se, como dificuldades enfrentadas pelos empreendedores, as questões financeiras e governamentais; e, como formas de apoio, as fontes de financiamento. A principal vantagem em ser empreendedor apontada pelos alunos foi Ser dono, sendo citados aspectos como: liberdade e não ter chefe. Foi destacado pelos alunos a importância de se ter uma disciplina de empreendedorismo em seus respectivos cursos. Percebe-se o reconhecimento por parte dos alunos da importância da formação empreendedora para atender as exigências do mercado de trabalho.

Palavras-Chave: Empreendedorismo, Cursos Graduação, UFPB

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | EMPREENDEDORISMO: POTENCIALIDADE E PERCEPÇÃO DOS ALUNOS DOS CURSOS DO CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA (CIÊNCIAS SOCIAIS, EDUCAÇÃO ARTÍSTICA, FILOSOFIA, LETRAS E MÚSICA). |
| Orientando: | BRUNO MARINHO BERNARDO - Curso de Administração - brunomarinho86@oi.com.br |
| Orientador: | KATIA VIRGINIA AYRES - Depto. de Administração - CCSA - kvayres@gmail.com |
| Colaboradores: | |

Resumo:

A pesquisa é o produto de um estudo que se propôs a analisar a percepção e a potencialidade empreendedora dos alunos dos cursos de graduação Ciências Sociais, Educação Artística, letras, história, Música e Filosofia da UFPB. Para as conclusões obtidas, foram levantadas informações bibliográficas contrastadas com os dados obtidos da aplicação de 197 questionários avaliados quanti-qualitativamente, por meio de técnicas estatísticas e análise de conteúdo. Os respondentes em sua maioria são do sexo feminino, com média de 26,1 anos, solteiros, com renda familiar de até 5 salários mínimos, não possuem outra graduação, não participam de atividades extra-classe, não têm experiência como empreendedor/empresário e não têm interesse em abrir seu próprio negócio, ocasionado pela condição financeira limitada. Destacaram-se, como principal dificuldade dos empreendedores, o governo e a obtenção de financiamentos e administração do capita de giro; como fontes de suporte disponíveis, os órgãos de apoio e fomento à cultura empreendedora, bem como as fontes de financiamento; como principal vantagem de ser empreendedor, ser dono. chegou-se a conclusão de que os alunos respondentes apresentaram potencialidades empreendedoras emergentes e percepções satisfatórias sobre o tema, desataca-se também a importância dada à UFPB no sentido de desenvolver as potencialidades empreendedoras de seus alunos através de cursos e palestras

Palavras-Chave: Empreendedorismo, Cursos Graduação, UFPB

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | EMPREGO RURAL NA FRUTICULTURA PARAIBANA NO PERÍODO DE 1990 A 2005: O CASO DA GOIABA, GRAVIOLA, MAMÃO, MANGA, MANGABA, MARACUJÁ, MELÃO, MELANCIA, PINHA (FRUTA-DO-CONDE), TANGERINA E UVA |
| Orientando: | VÍVIAN DOS SANTOS QUEIROZ - Curso de Ciências Economicas - viviansq13@hotmail.com |
| Orientador: | GUILHERME DE ALBUQUERQUE CAVALCANTI - Depto. de Economia - CCSA - direcao@ccsa.ufpb.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

O Brasil transformou-se no terceiro maior produtor mundial de frutas devido a uma combinação de fatores favoráveis: terra de solo fértil e ampla e ótimo clima, desta forma a fruticultura movimenta um PIB de US\$ 1,5 bilhão no país, ocupando uma área de 2,6 milhões de hectares comerciais e, há 30 pólos de fruticultura, de Norte a Sul do Brasil, em 50 municípios. Sendo assim, o presente trabalho tem por objetivo apresentar a evolução do nível de emprego na fruticultura paraibana (goiaba, graviola, mamão, manga, maracujá, melancia, melão, pinha (fruta-do-conde), tangerina, uva) discorrendo acerca dos aspectos principais dessas culturas no período de 1990 a 2005. Para que o nível de emprego seja estimado nessas frutas foi utilizado o modelo de geração teórica de emprego, mantido constante o coeficiente técnico de mão-de-obra durante todo o estudo. Portanto com essa metodologia se busca apresentar as possíveis causas das oscilações do número de trabalhadores na fruticultura paraibana a cada ano. Por fim, se observa que algumas frutas como tangerina, maracujá e mamão, apresentaram aumento de emprego ao longo da série em estudo, contribuindo para atenuar o êxodo rural e para o desenvolvimento sócio-econômico do Estado.

Palavras-Chave: Fruticultura, emprego rural, coeficiente técnico

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | EMPREGO RURAL NA FRUTICULTURA PARAIBANA NO PERÍODO DE 1990-2005: O CASO DO ABACATE, ABACAXI, BANANA, CAJU, COCO DA BAÍA, LARANJA E LIMÃO |
| Orientando: | ÉVERTON RYCHELYSON DA SILVA AIRES - Curso de Ciências Economicas - rychelyson@hotmail.com |
| Orientador: | GUILHERME DE ALBUQUERQUE CAVALCANTI - Depto. de Economia - CCSA - direcao@ccsa.ufpb.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

O presente trabalho tem por objetivo geral descrever a geração do emprego da mão-de-obra rural na produção de frutas na Paraíba, no período de 1990-2005. E objetivos específicos de estimar a quantidade de emprego gerado na produção das frutas abacate, abacaxi, banana, caju, coco-da-baía, laranja e limão, mostrar a tendência do emprego frutícola no Estado, descrever as variações deste emprego. O procedimento metodológico adotado nesta pesquisa consiste na utilização de um modelo de geração teórica de emprego aplicado para quantificar estimativas de emprego no meio rural a partir de um coeficiente técnico que nos dá à demanda média da cultura por força de trabalho humana. Conclui-se logo que apesar de algumas frutas pesquisadas como abacaxi, banana e coco-da-baía empregarem um contingente considerável de pessoas no meio rural, estas estão muito a quem de seu potencial, assim como as demais frutas estudadas, representando no fim da série histórica estudada uma redução no nível de emprego por vários motivos desde institucionais como falta de investimentos no progresso técnico das culturas até motivos mercadológicos como a concorrência com os Estados vizinhos.

Palavras-Chave: fruticultura , emprego rural, coeficiente técnico

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | ENFRENTANDO COM PRAZER AS DIFICULDADES DE SER MIL E UMA UTILIDADES: ANÁLISE DA RELAÇÃO SAÚDE-DOENÇA DAS AUXILIARES DE SERVIÇO DE ESCOLAS DE ENSINO PÚBLICO FUNDAMENTAL DO MUNICÍPIO DE JOÃO PESSOA – PB. |
| Orientando: | FRANCECIRLY ALEXANDRE DOS SANTOS - Curso de Psicologia - francy_psic@yahoo.com.br |
| Orientador: | MARY YALE RODRIGUES NEVES - Depto. de Psicologia - CCHLA - myale@uol.com.br |
| Colaboradores: | EDIL FERREIRA DA SILVA, MONICA RAFAELA DE ALMEIDA |

Resumo:

Esta pesquisa procurou analisar a relação entre o trabalho e a saúde de auxiliares de serviços gerais de escolas do ensino fundamental da rede pública de João Pessoa-Pb. Para tal, foram realizadas observações assistemáticas e sistemáticas da atividade, construídos mapas de riscos e formados grupos de discussão, cujas falas foram analisadas através da análise do conteúdo temática, tendo em vista os referenciais teóricos do Modelo Operário Italiano de Produção de Conhecimento, da Ergonomia da Atividade e da Psicodinâmica do Trabalho, sob a ótica das Relações Sociais de Gênero. A nossa análise nos permite colocar que o trabalho das auxiliares de serviços das escolas funciona como um operador de saúde e doença. Apesar dos relatos de sobrecarga de trabalho, da multiplicidade de ações, decorrente de uma prescrição deficiente, da presença de diferentes riscos de trabalho, além da falta de reconhecimento do trabalho, fonte de sofrimento psíquico para essas trabalhadoras, podemos perceber que estas ainda são capazes de transformar o sofrimento em prazer, a partir principalmente das relações interpessoais existentes entre as trabalhadoras e a comunidade escolar. Dessa forma, a escola para elas é muitas vezes vista como um local que suscita saúde.

Palavras-Chave: gestão da atividade, relações intersubjetivas, auxiliares de serviço

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | ENSINO DE GRAMÁTICA NO ENSINO FUNDAMENTAL |
| Orientando: | ROSILENE FELIX MAMEDES - Curso de Licenciatura Plena em Letras - dilenefelix@gmail.com |
| Orientador: | MARIA DAS GRACAS CARVALHO RIBEIRO - Depto. de Letras Clássicas e Vernáculas - CCHLA - mgri@bol.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Neste trabalho procuraremos demonstrar o descompasso existente entre as teorias lingüísticas e as práticas letradas na escola pública, e em especial nas salas da EJA foco de nosso estudo. A pesquisa desenvolveu-se na Escola Estadual Padre Roma e teve como embasamento teórico às contribuições lingüísticas para o ensino de línguas, e em especial para o ensino de Língua Portuguesa como língua materna, desde o seu estabelecimento no início do século XIX. Tais teorias se encontram atreladas aos avanços dos estudos cuja diversificação se materializa em diversas correntes, tais como: a Sociolingüística, a Psicolingüística, a Lingüística de Texto, a Pragmática, a Análise da Conversação, a Análise do Discurso, e principalmente na concepção sócio-interacionista da linguagem, teoria da qual nos deteremos em nossas análises teórico-metológicas. Partimoos, assim, do entendimento de que a língua não é apenas um meio de comunicação, mas sim um ato de enunciação que possui uma relação sócio-interacional com aquele que a utiliza, sendo influenciada pelo contexto e pelas condições sociais em que os indivíduos se inserem. Como forma de intervenção no ensino, procuramos atrelar ao conteúdo da disciplina de Língua Portuguesa à variedade das práticas letradas, fazendo com que os alunos interagissem com a diversidade de gêneros textuais trabalhando, assim, tanto a modalidade escrita como também a modalidade oral da língua, tendo como base os pressupostos dos PCN's e a interação entre leitor-texto-autor.

Palavras-Chave: Ensino língua, Gramática, Interação

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | ESPAÇO AGRÁRIO E TRABALHO ASSALARIADO NA ZONA DA MATA PARAIBANA |
| Orientando: | NOEMI PAES FREIRE - Curso de Geografia - noemipaes@bol.com.br |
| Orientador: | EMILIA DE RODAT FERNANDES MOREIRA - Depto. de Geociências - CCEN - erodat@hotmail.com |
| Colaboradores: | ÉRICSON DA NÓBREGA TORRES |

Resumo:

Este trabalho aborda a relação entre espaço agrário e trabalho assalariado na Zona da Mata paraibana. Ele apóia-se na análise bibliográfica, em informações fornecidas pelo IBGE e no trabalho de campo. Demonstra que a crise do Proalcool afetou a dinâmica e a composição do emprego assalariado rural na região e que a partir de 2000 a cana tem encontrado espaço para expandir-se motivada pelo aumento do preço do açúcar no mercado internacional, pelo estímulo governamental à produção do álcool e mais recentemente, visualizando uma maior valorização com a produção do etanol. No bojo desse processo três fatos chamam a atenção: o arrefecimento da criação de assentamentos na região a partir de 2000; a participação de assentados no grupo dos assalariados da cana e como produtores-fornecedores de cana para as usinas; o amortecimento da ação sindical. Diante dessas constatações algumas questões emergem: a) estariam os assentamentos contribuindo para uma mudança na origem do pessoal contratado pelas usinas, antes preocupada em buscar trabalhadores fora e hoje recrutando-os na própria região? b) seriam os assentados uma mão-de-obra que satisfaz os interesses patronais uma vez que, já com o acesso à terra garantido, tornam-se mais flexíveis às imposições e mudanças dos sistemas de trabalho, sendo portanto menos exigentes quanto aos seus direitos? Conclui-se que as mudanças no espaço agrário regional são demonstrativas de que este espaço não é algo findo ou acabado. Confirma-se as predições de que o desenvolvimento capitalista na agricultura não implica necessariamente na extinção do campesinato, pois o capital pode criar e recriar relações sociais de produção não capitalistas, contanto que favoreçam o processo de acumulação e; por último, que o espaço agrário da Zona da Mata Paraibana reflete a complementariedade de dois pólos aparentemente antagônicos: a agricultura camponesa e o agronegócio como que reproduzindo uma lógica secular da organização espacial da região.

Palavras-Chave: espaço agrário, trabalho assalariado, Zona da Mata Paraibana

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | ESTADO E SOCIEDADE CIVIL NA PARAÍBA NO PERÍODO DE TRANSIÇÃO PARA DEMOCRACIA (1974-1985) |
| Orientando: | TALITA HANNA CABRAL NASCIMENTO - Curso de História - talita_hanna@hotmail.com |
| Orientador: | PAULO GIOVANI ANTONINO NUNES - Depto. de História - CCHLA - paulogantonino@hotmail.com |
| Colaboradores: | MARIA DO SOCORRO FÈLIX F. DE FRANÇA |

Resumo:

No Estado da Paraíba, devido a algumas de suas características, tais como: atraso econômico, cultura política oligárquica e autoritária, a sociedade civil é considerada frágil. No entanto, isto não impede que em determinadas conjunturas ela possa ter uma atuação contestadora da ordem vigente. Nossa pesquisa tem por objetivo analisar a atuação política, social e cultural da sociedade civil paraibana – Igreja, partidos políticos, sindicatos, associações de classe, movimentos sociais, etc. – na época da transição para a democracia no Brasil, primeiramente em jornais (imprensa local) para verificar a importância da mesma para a redemocratização do país. Também procuramos observar a forma como o Estado, a nível federal, estadual e municipal reage ao desempenho da sociedade civil no território paraibano perante os noticiários. A referida pesquisa se justifica pela necessidade de uma pesquisa empírica mais profunda para se constatar ou não afirmações mais gerais sobre a possível fragilidade da sociedade civil na Paraíba.

Palavras-Chave: Estado, Sociedade Civil, Democracia

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | ESTRUTURAS DE PODER NOS DISCURSOS DA LITERATURA POPULAR: UMA LEITURA SEMIÓTICA DO FOLHETO DE CORDEL DE ACONTECIMENTO |
| Orientando: | RENATA DE OLIVEIRA PINTO - Curso de Letras - renataolipinto@gmail.com |
| Orientador: | MARIA DE FATIMA BARBOSA DE MESQUITA BATISTA - Depto. de Letras Clássicas e Vernáculas - CCHLA - alfagura@funape.ufpb.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Fundamentado na teoria semiótica proposta por Algidas Julien Greimas, o presente trabalho consiste em examinar o processo de discursivização em folhetos de cordel, expressão ímpar da cultura popular, buscando observar os valores axiológicos sustentados pelo enunciador, capazes de refletir, implícito ou não, a visão de mundo de um povo cuja memória se presentifica em suas manifestações literárias. A literatura de cordel, ao apresentar formas específicas de representação, reprodução e reelaboração simbólica das relações sócio-culturais daqueles que a produzem, torna-se um verdadeiro registro da cultura nordestina. É uma literatura heterogênea. Aborda temas e fatos tradicionais, todavia, também atuais, possuindo uma marcante e importante característica: a de informar que está presente, sobretudo, nos folhetos denominados noticiosos. O corpus constou do folheto O cavalo que defecava dinheiro, no qual se examinou a estrutura discursiva, a mais superficial do percurso gerativo da significação, analisando os temas e as figuras que se inserem nas formações discursivas que, por sua vez, fornecem suporte para a constituição social.

Palavras-Chave: Semiótica, Literatura Popular, Enunciação

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | ESTUDO DE REPRESENTAÇÕES SOBRE A AIDS EM PACIENTES SOROPOSITIVOS SITUADOS NA FAIXA ETÁRIA ACIMA DE 50 ANOS, VISANDO A FORMAÇÃO DE COMPETÊNCIAS PSICOSSOCIAIS NO PACIENTE PARA O ENFRENTAMENTO DAS CONDIÇÕES LIMITANTES DA INFECÇÃO PELO HIV. |
| Orientando: | VALDILEIA CARVALHO DE SOUSA - Curso de Psicologia - valdileia@gmail.com |
| Orientador: | ANA ALAYDE WERBA SALDANHA - Depto. de Psicologia - CCHLA - analayde@terra.com.br |
| Colaboradores: | LUDGLEYDSON FERNANDES DE ARAUJO |

Resumo:

Locus de Controle(LC)-construto que descreve e explica crenças mais ou menos estáveis no indivíduo quanto ao manejo dos acontecimentos de suas vidas, possuindo três dimensões: interna, externa-acaso e externa-outros-poderosos. Reconhecer o foco do controle concebido pela pessoa contaminada é importante, pois o LC é um fator facilitador ou bloqueador da adesão ao tratamento. Objetivo: Identificar crenças dos idosos acerca do controle sobre sua saúde. Método: 41 idosos soropositivos (54% masculina;46% feminina), usuários de um Hospital de Referência na Aids, na cidade de João Pessoa-PB. Instrumento: "Escala Multidimensional do Locus de Controle da Saúde", cujos dados analisou-se no programa estatístico SPSS (medidas de tendência central, dispersão e qui-quadrado). Resultados: Internalidade- maior para pessoas do sexo feminino, da faixa etária maior, com tempo de diagnóstico acima dos 3 anos, com escolaridade acima do fundamental e não participando de Ong ou grupo religioso. Externalidade-outros-poderosos: propensões mais positivas frente faixa etária maior e mais negativas frente ao sexo masculino. Externalidade-acaso: maior para pessoas que não participam de Ong ou grupo religioso, com escolaridade até o fundamental, para os mais velhos e do sexo feminino. Conclusão: Métodos de intervenção visando à adesão ao tratamento por idosos soropositivos devem focar a internalidade e a externalidade-outros-poderosos, dando menor ênfase ao acaso.

Palavras-Chave: Idosos, HIV/AIDS, Locus de Controle

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | ESTUDO DOS EFEITOS DE ESCOLHAS DE POLÍTICA ECONÔMICA SOBRE A EVOLUÇÃO DAS TRAJETÓRIAS TECNOLÓGICAS EM DIFERENTES SETORES INDUSTRIAIS E DA ESCOLHA DE ESTRATÉGIAS INOVATIVAS EMPRESARIAIS SOBRE OS CICLOS ECONÔMICOS |
| Orientando: | MARCOS ANTÔNIO AVELINO SOARES - Curso de Economia - mavelinosoares@bol.com.br |
| Orientador: | PAULO FERNANDO DE MOURA BEZERRA CAVALCANTI FILHO - Depto. de Economia - CCSA - pcavalcanti@ccsa.ufpb.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Este trabalho pretende analisar a influência que as políticas monetária e fiscal exercem sobre as trajetórias cíclicas da economia através do modelo MKS. Para isto, foi utilizado o programa computacional LSD (versão 5.1), onde simulações de uma economia hipotética puderam ser realizadas. O objetivo da pesquisa é responder qual é a melhor combinação entre as políticas econômicas que gera o maior índice de emprego e o menor montante de dívida pública. Neste trabalho, incorporou-se à PFR 1.10, dez alíquotas de TAXW (0.1, 0.2, 0.3, 0.4, 0.5, 0.6, 0.7, 0.8, 0.9, 1.0) combinadas com oito alíquotas de PM (0.00125, 0.0025, 0.00375, 0.005, 0.00625, 0.0075, 0.00875, 0.01). Como conclusão, pudemos constatar que as alíquotas tributárias baixas combinadas a políticas monetárias de banda larga provocam uma verdadeira explosão na dívida pública. Esse fato evidencia quão ineficientes são essas políticas conjugadas. Para trajetórias não-explosivas da dívida pública, a combinação que gera o melhor nível de emprego é o TAXW 0.6 para o conjunto de PM's. Quanto à própria dívida, a melhor combinação é o de TAXWA e PME. Por fim, a combinação que gera conjuntamente menor nível de dívida e maior nível de emprego é TAXW 0.6 e PME.

Palavras-Chave: Instabilidade estrutural, ciclo econômico, Política econômica

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | ESTUDO DOS EFEITOS DE ESCOLHAS DE POLÍTICA ECONÔMICA SOBRE A EVOLUÇÃO DAS TRAJETÓRIAS TECNOLÓGICAS EM DIFERENTES SETORES INDUSTRIAIS E DA ESCOLHA DE ESTRATÉGIAS INOVATIVAS EMPRESARIAIS SOBRE OS CICLOS ECONÔMICOS |
| Orientando: | WEDLIANNY SARA RIBEIRO - Curso de Economia - wedinha@yahoo.com |
| Orientador: | PAULO FERNANDO DE MOURA BEZERRA CAVALCANTI FILHO - Depto. de Economia - CCSA - pcavalcanti@ccsa.ufpb.br |
| Colaboradores: | LIGIA ENNES JESI |

Resumo:

Este exercício de simulação permitiu revelar os efeitos setorialmente diferenciados da Política Fiscal e Política Monetária, através do modelo multissetorial MKS, e quantificar os impactos sobre a produtividade do trabalho em setores com variadas e distintas características. Para o PF=1.1 e para o setor de bens de capital, percebe-se que o efeito das políticas monetárias é ambíguo e de reduzida dimensão. Para o setor de bens básicos o efeito de diferentes alíquotas tributárias é desprezível. E a política monetária não apresentou um efeito significativo. No Setor bens supérfluo, à medida que se elevam as alíquotas tributárias o nível da produtividade tende a reduzir, mas em relação a política monetária não se tem um efeito claro. Para o setor de matérias primas, a política monetária de melhor resultado são as de bandas largas, e em relação as alíquotas tributárias o efeito é negativo. Quando comparado o PFR com os outros níveis de gastos (PF e PFL), observou-se que todos irão provocar um efeito semelhante no nível da produtividade. A produtividade apresenta um ajustamento à trajetória do emprego, previsto pela "Lei de Kaldor-Verdoorn", no agregado. A Política Monetária, ao contrário da Política Tributária também não apresenta uma trajetória linear entre esta variável e a produtividade industrial. Apesar disso, fica clara a relação positiva entre emprego e produtividade para diferentes regras de Política monetária. A pequena diferença entre os resultados da produtividade para variações do ritmo de gastos do Governo indica que o efeito destes não será significativo sobre o nível da produtividade nos diferentes setores. Pode-se dizer que não há uma combinação de Políticas Econômicas que, simultaneamente, favoreça (ou prejudique) a produtividade para todos os setores industriais. Entretanto, foi possível identificar as melhores combinações de políticas para cada setor isoladamente.

Palavras-Chave: Instabilidade Estrutural, Ciclo Econômico, Trajetórias Tecnológicas

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | ESTUDO SOBRE AS REPRESENTAÇÕES DA AIDS POR COORDENADORES DE GRUPOS DE TERCEIRA IDADE, VISANDO A FORMAÇÃO DE MULTIPLICADORES VOLTADOS PARA A PREVENÇÃO DO HIV/AIDS. |
| Orientando: | SHENIA MARIA FELICIO FELIX - Curso de Psicologia - smffelix@hotmail.com |
| Orientador: | ANA ALAYDE WERBA SALDANHA - Depto. de Psicologia - CCHLA - analayde@terra.com.br |
| Colaboradores: | LUDGLEYDSON FERNANDES DE ARAUJO |

Resumo:

O presente trabalho buscou investigar as especificidades da Aids para a terceira idade visando criar subsídios para a prevenção e atendimento a partir, não somente dos aspectos profiláticos, etiológicos, terapêuticos e clínicos, mas de uma perspectiva psicossocial, e tem por objetivo principal, identificar e estudar, em coordenadores de grupo de convivência e professores da universidade da terceira idade, algumas cognições, interesses, crenças e atitudes relativas a Aids, a velhice e ao envelhecimento, buscando conteúdos relevantes que possam ser incorporados ou modificados em programas de informação e prevenção à Aids. A amostra constituiu-se de 40 participantes, entre coordenadores dos grupos de convivência de idosos e professores da Universidade da Terceira Idade. Com média de idade de 52, 7, e desvio padrão de 12, 42. Para a coleta de dados foi utilizado um questionário com questões fechadas, auto-respondidas. As medidas foram realizadas por meio de variáveis dicotômicas ou escala do tipo Likert, com questões referentes à: Dados sócio-demográficos; Crenças e Atitudes frente a Aids na Velhice; Conhecimento sobre as formas de contágio da Aids; Percepção de vulnerabilidade; e Escala para avaliação de atitudes em relação ao idoso e à velhice pessoal. Os resultados coletados demonstram que ambos os grupos não apresentam grande variabilidade em suas respostas frente às questões apresentadas; há uma concordância com as afirmativas apresentadas e a única variável que não obteve índice de concordância foi o medo de contrair Aids leva as pessoas a não conversarem sobre o assunto (M = 2,68). A maior concordância se deu na afirmação de que a Aids causa vergonha a família do paciente (M = 3,78). De modo geral, com relação à escala de atitudes em relação a idosos e a velhice, há uma visão positiva do idoso. Tais resultados são fundamentais na formulação de programas para esse grupo etário.

Palavras-Chave: Aids, idosos, prevenção

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | ESTUDO TRANSCULTURAL DOS DIREITOS HUMANOS |
| Orientando: | ALESSANDRA GADELHA RIBEIRO DE BARROS - Curso de Psicologia - alessandragrbarros@hotmail.com |
| Orientador: | LEONCIO CAMINO RODRIGUEZ LARRAIN - Depto. de Psicologia - CCHLA - leocamino@uol.com.br |
| Colaboradores: | DEBORAH CRISTINA CAVALCANTI CASTOR, MARÍLIA MOURA DE CASTRO |

Resumo:

É evidente que existem diferenças entre pessoas e entre grupos sociais no que concerne a importância atribuída aos direitos humanos e a percepção acerca de sua aplicação no ordenamento jurídico. Independentemente da teoria que se adote sobre a natureza dos Direitos, pode-se afirmar que os próprios Direitos Humanos são uma construção social ligada à representação que se vem tendo sobre a natureza humana. Pode-se afirmar, que as representações sobre os Direitos Humanos não seriam igualmente compartilhadas por todos os membros de uma sociedade, mas reproduziriam os debates ocorridos na ONU, em função dos posicionamentos político-ideológicos dos setores sociais. Decidimos relacionar os discursos sobre a natureza dos Direitos Humanos com as formas de percepção da função destes mesmos direitos. Aplicamos a 149 estudantes de ciências humanas de uma universidade pública da Paraíba questionários em que perguntávamos quais os direitos mais importantes e se os direitos humanos favoreciam bandidos. Através de análises estatísticas de discurso e de conteúdo, constatamos que os estudantes paraibanos atribuíam maior importância aos direitos sócio-econômicos e que metade dos estudantes acreditava que os Direitos Humanos favoreciam bandidos. Ao justificar este favorecimento, discursos que defendiam uma justiça expiatória foram tão frequentes quanto os que acreditavam na universalidade dos direitos.

Palavras-Chave: Direitos Humanos, Discursos, Favorecimento ao bandido

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | EXPECTATIVAS DE JOVENS RURAIS QUANTO À MIGRAÇÃO: O CASO DE CACIMBA DE DENTRO |
| Orientando: | EDSON RAMOS DE MEDEIROS - Curso de Economia - edsonrmedeiros@yahoo.com.br |
| Orientador: | IVAN TARGINO MOREIRA - Depto. de Economia - CCSA - ivantargino@bol.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

O estudo objetiva estudar a visão dos jovens rurais do município de Cacimba de Dentro sobre o processo migratório e captar as perspectivas de saída da área em que residem. Foram utilizados os seguintes procedimentos metodológicos: levantamento e leitura de material bibliográfico referente ao tema em pauta; coleta, tratamento e descrição de informações secundárias obtidas a partir dos microdados do censo demográfico de 2000 do IBGE; e pesquisa de campo para levantamento de informações primárias. De uma forma geral, para os jovens do município de Cacimba de Dentro, a migração é tida com uma perspectiva de melhorar as condições de vida deles próprios e de suas famílias. Apontando-se como principal motivo para uma possível migração à falta de oportunidades no lugar onde moram, fazendo-se necessária a saída destes em busca de melhores alternativas. Os jovens vislumbram encontrar nos grandes centros, sobretudo São Paulo e Rio de Janeiro, - acompanhando assim as tendências dos fluxos migratórios do estado da Paraíba como também dos emigrantes do município de Cacimba de Dentro como um todo – as oportunidades de trabalho que se mostram escassas no município onde residem, em virtude da decadente economia que o município tem apresentado nas últimas décadas. Os resultados obtidos mostraram também que o nível de escolaridade pode funcionar como um propulsor para o processo migratório, visto que esta tende a melhor qualificar o jovem, “facilitando” a inserção deste no mercado de trabalho nos grandes centros. Outro fator que se mostra importante quanto à decisão de migrar é a existência de redes informais de informação. Estas geralmente funcionam como um fator de direcionamento para o jovem, pois, em vários casos, familiares, amigos, parentes que já residem em áreas de possíveis destinos, servem tanto de estimuladores da migração quanto de suporte para o jovem migrante (acolhida, identificação de oportunidades de emprego, etc.).

Palavras-Chave: Migração, Jovens Rurais, Cacimba de Dentro

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | EXPORTAÇÃO E IMPORTAÇÃO NA CAPITANIA DA PARAÍBA: OS CIRCUITOS MERCANTIS INTERNOS NA VIRADA PARA O SÉCULO XIX |
| Orientando: | YAMÊ GALDINO DE PAIVA - Curso de História - yamepaiva@yahoo.com.br |
| Orientador: | MOZART VERGETTI DE MENEZES - Depto. de História - CCHLA - arrettado@uol.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Durante os anos de 1798 a 1802, Fernando Delgado Freire de Castilho assumiu o posto de governador da Capitania da Paraíba, alcançando os dois últimos anos de subordinação da mesma à Capitania de Pernambuco, finda em 1799. Durante seu governo, Fernando Delgado foi incumbido de fazer um levantamento sobre vários aspectos da Capitania da Paraíba, resultando numa série de mapas. Nosso objetivo centra-se na análise desses mapas, referentes à exportação e importação da Capitania, buscando observar sua potencialidade produtiva e poder de consumo na época, bem como localizar suas freguesias e vilas envolvidas nos circuitos mercantis, que abrangiam as demais Capitanias do Norte (Pernambuco, Ceará e Rio Grande). Busca-se, também, traçar um panorama da circulação de produtos que interligavam essas áreas, o que se configura como peça fundamental na compreensão das articulações que a Capitania realizava, não se restringindo às comunicações pelo litoral, mas também, e principalmente, pelas rotas que a comunicava com as demais pelo sertão. Vislumbrar essa dinâmica comercial da Paraíba com as capitanias vizinhas, através dos produtos importados e exportados de e para a metrópole é, portanto, o principal objetivo de nosso trabalho.

Palavras-Chave: Capitania da Paraíba, Séculos XVIII/XIX, Circuitos Mercantis

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | FERRAMENTAS DIGITAIS EM PROCESSOS COREOGRÁFICOS: UMA INVESTIGAÇÃO SOBRE O ESTADO DE ARTE E POSSIBILIDADES DE APLICAÇÃO |
| Orientando: | POLLYANNA CRISTINA DE BARROS MOREIRA - Curso de Educação Artística - barrosolly@gmail.com |
| Orientador: | GUILHERME BARBOSA SCHULZE - Depto. de Artes Cênicas - CCHLA - guilherme.schulze@gmail.com |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Esse relatório é parte integrante da pesquisa intitulada "Arte e transfiguração da realidade: inclusão digital através das artes cênicas", vigência: agosto de 2006 - julho de 2007; está vinculada ao Núcleo de Estudos Coreográficos do Departamento de Artes Cênicas da UFPB. Este plano de trabalho tem seu foco na investigação das ferramentas e dos conhecimentos já existentes sobre dança-tecnologia, para posteriormente, possibilitar o prosseguimento do projeto propondo um Ambiente de Planejamento Coreográfico (APC) condizente com as necessidades dos coreógrafos e professores de disciplinas corporais. Isso implica na utilização de ferramentas tecnológicas no processo de criação e notação em dança. Apesar do surgimento de novos paradigmas no tocante ao fazer artístico, como a possibilidade de aliança entre a dança e a tecnologia, ainda existem coreógrafos e grupos resistentes à idéia de se valerem do computador, e persistem em métodos limitantes de armazenamento e compartilhamento de informações. Limitantes, bem se sabe, mas, no caso do caderno, muito mais eficaz, dada a facilidade de se estar munido de lápis e papel, em qualquer momento ou lugar. A importância dessa pesquisa aponta para a disseminação da riqueza de possibilidades que a tecnologia pode trazer para a criação em si, bem como para a sistematização do processo de criação, e mais ainda, por facilitar o compartilhamento de experiências – facilidade oferecida pela internet, por exemplo. Para esta pesquisa foi utilizado basicamente o computador, e notadamente a internet, como fonte de pesquisa e informação, a fim de obter conhecimento acerca do assunto ora proposto. Isso resultou na averiguação e conseqüente coleta dos softwares já existentes compatíveis com os possíveis requerimentos produzidos pelos dois planos de trabalho sendo desenvolvidos em paralelo.

Palavras-Chave: ferramentas digitais, Ambiente de Planejamento Coreográfico, dança e tecnologia

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | FERRAMENTAS E RECURSOS CRIATIVOS NAS MONTAGENS COREOGRÁFICAS EM JOÃO PESSOA |
| Orientando: | TAINÁ MACEDO VASCONCELOS - Curso de Educação Artística - taina_macedo@hotmail.com |
| Orientador: | GUILHERME BARBOSA SCHULZE - Depto. de Artes Cênicas - CCHLA - guilherme.schulze@gmail.com |
| Colaboradores: | MIRTTHYA MARK LUCENA GUIMARÃES |

Resumo:

Este plano de trabalho faz parte do projeto 'Arte e transfiguração da realidade: inclusão digital através das artes cênicas', que tem como um de seus objetivos principais a integração do uso de artefatos de informação computadorizados ao trabalho corporal criativo em grupos de dança e teatro e nas escolas de ensino fundamental e médio. O projeto vem sendo realizado através do Núcleo de Estudos Coreográficos (NEC). Especificamente, este plano de trabalho teve como objetivo a elaboração dos requerimentos para o Ambiente de Planejamento Coreográfico (APC) através da pesquisa investigatória dos procedimentos metodológicos e dos processos criativos em Grupos e artistas que tem foco na área coreográfica. Foram pesquisados dois casos na área de dança e teatro focalizando o uso de artefatos de informação, ou seja, materiais utilizados como ferramentas criativas dentro do processo artístico. Exemplos de artefatos de informação são fotografias, vídeos, caderno de campo, desenhos, gráficos, esquemas, esboços, etc. Assim, a investigação se deu com o coreógrafo Arthur Marques e o processo da coreografia 'Vox' e o Grupo teatral 'Quem tem boca é pra gritar' em busca dos requerimentos a serem utilizados na elaboração do APC, uma suíte de programas destinados a auxiliar processos criativos em dança e teatro. Percebeu-se uma grande coincidência entre os requerimentos dos dois casos pesquisados. Foram realizadas, em um primeiro momento, visitas exploratórias e de observação, e entrevistas além da análise de materiais analógicos e digitais procedentes dos processos criativos. Este estudo forneceu as respostas necessárias para a continuidade desta pesquisa de dois anos com seu final previsto para julho de 2008.

Palavras-Chave: processo criativo, software para dança, coreografia

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | FORMAÇÃO E COMPETÊNCIA PSICOSSOCIAL DO PROFISSIONAL DE SAÚDE PARA O ATENDIMENTO DE IDOSOS NO CONTEXTO DA AIDS. |
| Orientando: | RAQUEL FARIAS DINIZ - Curso de Psicologia - raquelfdiniz@gmail.com |
| Orientador: | ANA ALAYDE WERBA SALDANHA - Depto. de Psicologia - CCHLA - analayde@terra.com.br |
| Colaboradores: | LUDGLEYDSON FERNANDES DE ARAUJO |

Resumo:

Desde sua primeira identificação, em 1981, a Síndrome da Imunodeficiência Adquirida (AIDS) vitimou mais de 25 milhões de pessoas. O Ministério da Saúde determinou que os trabalhadores da área de saúde pública, dentre estes, os Agentes Comunitários de Saúde, deveriam atuar da maneira mais adequada no sentido de promover a reflexão sobre a realidade da epidemia. Este trabalho teve como objetivo conhecer as representações de cuidado prestado ao idoso no contexto da Aids por parte dos agentes comunitários de saúde (ACS) integrados ao Programa de Saúde da Família (PSF) que atuam em alguns municípios do Estado da Paraíba, buscando conhecer algumas cognições e representações relacionadas à suas atividades no trabalho. Tratou-se de um estudo de campo de cunho quantitativo. A coleta de dados se deu através de um Questionário Semi-Estruturado buscando compreender e caracterizar o trabalho dos ACS, bem como verificar as crenças e atitudes frente a Aids na velhice. Os resultados apontam para a associação das concepções da Aids na velhice a temáticas negativas e concepções associadas a estigmas e preconceitos.

Palavras-Chave: HIV/Aids, Agentes Comunitários de Saúde, Velhice

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | FORMAS DE INSERÇÃO E PERSPECTIVAS DE FUTURO DOS JOVENS DO ASSENTAMENTO TUBARÃO/SÃO JOSÉ DO BONFIM-PB |
| Orientando: | LUANNA LOUYSE MARTINS RODRIGUES - Curso de Geografia - luannalouyse@hotmail.com |
| Orientador: | EMILIA DE RODAT FERNANDES MOREIRA - Depto. de Geociências - CCEN - erodat@hotmail.com |
| Colaboradores: | EDUARDA DE LIMA FERREIRA; IVAN TARGINO; MARILDA A. DE MENEZES |

Resumo:

Este trabalho é um produto de uma pesquisa interdisciplinar que aborda as “Perspectivas de migração de jovens rurais no Nordeste”, em desenvolvimento pelo GETEC (Grupo de Estudo sobre Trabalho, Espaço e Campesinato), com o apoio do MDA. Ele centra sua atenção num estudo de caso realizado numa área de Assentamento situada no semi-árido paraibano, procurando comparar perspectivas diferenciadas de futuro e diferentes formas de inserção na agricultura camponesa reformada por parte dos jovens. O Assentamento é composto por ex-moradores e por trabalhadores rurais sem terra que lutaram pela desapropriação da terra. Nele encontramos dois jovens que representam duas formas de ver o mundo e de inserção na sua realidade e duas perspectivas de futuro totalmente diferentes. Comparando-as com as dos demais jovens que fizeram parte da pesquisa no interior do PA, verificamos que os dois casos são representativos da realidade contraditória ali presente. De um lado, o caso de um jovem que sonha em ganhar dinheiro para realizar o sonho de comprar uma moto, freqüentar bares e que não tem e não quer ter nenhuma ligação com a terra. Esse jovem vivencia uma experiência singular, como migrante temporário na condição de “redeiro”. Seus sonhos de futuro se resumem em “ter dinheiro para gastar com roupa, sapato e farra”. De outro lado, o caso de uma jovem completamente inserida nas atividades produtivas da família camponesa, responsável pelo cuidado com os animais e que sonha em fazer um curso de veterinária para se ocupar do criatório no pedaço de chão conquistado. O trabalho proposto faz uma discussão sucinta sobre a atualidade da questão agrária no Brasil, apresenta os resultados da política agrária no semi-árido paraibano no período de 1985-2005, e a partir da caracterização de um Assentamento descreve as formas diferenciadas de inserção dos jovens no contexto dessa nova territorialidade.

Palavras-Chave: assentamento rural, jovens, Sertão da Paraíba

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | FORTALECIMENTO DAS COMPETÊNCIAS DO PROFISSIONAL DA INFORMAÇÃO POR MEIO DA INTERDISCIPLINARIDADE DE CONHECIMENTOS ENTRE DOCENTES DO DBD E DFC DO CCSA/UFPB |
| Orientando: | SUZANA QUEIROGA DA COSTA - Curso de Biblioteconomia - suzanaqueiroga@yahoo.com.br |
| Orientador: | EMEIDE NOBREGA DUARTE - Depto. de Biblioteconomia e Documentação - CCSA - emeide@hotmail.com |
| Colaboradores: | ALZIRA KARLA ARAÚJO DA SILVA, ALECSANDRA COUTINHO MACHADO |

Resumo:

Apresenta as competências do bibliotecário que têm mudado em decorrência do uso intensivo das novas tecnologias de informação proporcionado pela Sociedade da Informação e do Conhecimento. Para fazer parte desse contexto, o profissional deve adquirir conhecimentos e competências que o tornem apto a ser incluído nessa Sociedade. Mapeia e analisa os conhecimentos (saberes) dos docentes do Departamento de Administração (DA), Economia (DE) e Finanças e Contabilidade (DFC) do Centro de Ciências Sociais Aplicadas (CCSA) da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), que possam ser socializados para o desenvolvimento das competências necessárias à formação do profissional da Informação - o bibliotecário. Pesquisa do tipo documental, de nível exploratório e descritivo, de abordagem qualitativa. A população é constituída por vinte e nove (29) docentes de Administração, trinta e um (31) de Economia e vinte e seis (26) de Finanças e Contabilidade, totalizando oitenta e seis (86) docentes. Por meio da base de dados currículo lattes do CNPq, constata que os conhecimentos desses docentes são parcialmente comuns com as competências gerais e específicas necessárias para a formação dos bibliotecários, apresentados nas propostas dos autores escolhidos como parâmetros. Os docentes dos Departamentos encontram-se num alto nível de qualificação. Os resultados possibilitam propor diretrizes para o compartilhamento dos conhecimentos dos docentes do DA, DE e DFC que podem ser aplicáveis na formação das competências do bibliotecário, ainda como discentes, promovendo a interdisciplinaridade entre departamentos do CCSA. Com estas considerações, conclui que os conhecimentos dos docentes do CCSA, uma das células da UFPB, podem fortalecer o processo de aprendizagem do profissional da informação - o bibliotecário.

Palavras-Chave: Competências informacionais, Profissional da Informação – Bibliotecário, Conhecimento - Mapeamento

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | GASTOS PÚBLICOS SOCIAIS E MUDANÇA GOVERNAMENTAL: O CASO DO BRASIL – 1995/2006 |
| Orientando: | SAULO FELIPE COSTA - Curso de Ciências Sociais - sf3lip3@hotmail.com |
| Orientador: | ITALO FITTIPALDI - Depto. de Ciências Sociais - CCHLA - italofittipaldi@yahoo.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

A literatura internacional reconhece os impactos dos ciclos eleitorais e da ideologia partidária sobre indicadores macroeconômicos, todavia possíveis correlações entre o perfil ideológico e os gastos sociais, especificamente, ainda careciam de análise para o caso brasileiro. Com vistas a lançar luzes sobre esta conexão analítica, desenvolveu-se este trabalho. A pesquisa em tela, através de corte longitudinal no período de 1995 a 2006, e considerando como proxy para o gasto social o gasto por função, encontrou evidências preliminares de correlação entre ideologia partidária e o comportamento dos gastos sociais, analisando a experiência histórica recente do país entre os governos do PSDB (centro-direita) e PT (centro-esquerda), A tese sustentada é que o perfil ideológico do partido que detêm a chefia do executivo federal brasileiro influenciou a dimensão e o comportamento dos gastos sociais no Brasil, no tempo.

Palavras-Chave: Políticas Públicas, Gastos Sociais, Ciclos Eleitorais

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | HESITAÇÕES E REPETIÇÕES COMO RECURSOS INTERACIONAIS NA GRAMÁTICA DA FALA |
| Orientando: | ANNA MAYRA ARAÚJO TEÓFILO - Curso de Letras - anninhateofilo@hotmail.com |
| Orientador: | JAN EDSON RODRIGUES LEITE - Depto. de Letras Clássicas e Vernáculos - CCHLA - edson123@gmail.com |
| Colaboradores: | |

Resumo:

A partir de uma análise introdutória sobre o que vêm ser a Análise da Conversação, o Processo Interacional e suas influências sócio-cognitivas na linguagem, nossa investigação científica aborda o estudo das chamadas rupturas ou descontinuidades no fluxo da conversação, as quais são consideradas por muito estudiosos como evidências do caráter desordenado e não planejado da fala, o que tornaria a oralidade cognitivamente menos elaborada do que a escrita. Nosso trabalho, entretanto, se ocupa de demonstrar os contextos de interação face a face como marcados por atividades de planificação da linguagem oral, feitas pelo falante em tempo real e para os propósitos da comunicação em curso. A pesquisa foi realizada em escolas públicas da cidade de João Pessoa, e mostrou, a partir de transcrições de dados orais gravados em situações reais de uso, que ao invés de falta de planejamento ou marcas de descontinuidade, a repetição e hesitação funcionam, na realidade, como recursos interacionais da gramática da fala.

Palavras-Chave: Cognição Social, Gramática Interacional, Repetição e Hesitação

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | IMAGENS DO BRASIL: REPRESENTAÇÃO DO PAÍS NA IMPRENSA ESPANHOLA DURANTE O GOVERNO LULA DA SILVA |
| Orientando: | VANESSA DE MELO FERREIRA - Curso de comunicação social - jornalismo - vanessademel@bol.com.br |
| Orientador: | DERVAL GOMES GOLZIO - Depto. de Comunicação - CCHLA - dervalggolzio@uol.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

A presente pesquisa busca analisar a imagem projetada pelo Brasil na imprensa espanhola durante o Governo Lula, através da análise de enquadramentos noticiosos do mais importante diário espanhol, El País, em suas páginas dedicadas a assuntos internacionais. De uma maneira geral “enquadramento noticioso” seria um recorte da realidade social, acontecimentos da vida diária e que a notícia é uma construção de fatos em forma de discurso. Assim as notícias representam uma seleção dos eventos acontecidos pelo mundo e são selecionados e enquadrados de acordo com os interesses dos jornais e de seus públicos. Partindo desse conceito, o agente comunicante destaca e fixa atributos, além de analisar o melhor tratamento a ser dado ao fato pelo meio de comunicação. Segundo Tankard (2001), enquadramento noticioso funciona metaforicamente como uma moldura de uma fotografia: isola determinado material centrando a atenção sobre o objeto e estabelece um tom de abordagem para esse mesmo objeto representado, dotando-o de um contexto interpretativo em particular.

Palavras-Chave: Representação social, Lula da Silva, Enquadramento noticioso

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | IMPACTOS DA CONTA CORRENTE SOBRE A ECONOMIA BRASILEIRA PÓS-ABERTURA ECONÔMICA: APLICAÇÃO DA LEI DE THIRLWALL |
| Orientando: | DIEGO MENDES LYRA - Curso de Economia - b612@click21.com.br |
| Orientador: | SINEZIO FERNANDES MAIA - Depto. de Economia - CCSA - sineziomaia@yahoo.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Esta segunda etapa do projeto tem o objetivo de adicionar a conta de capital e financeira na abordagem de crescimento da Lei de Thirlwall. O modelo seminal apresentava apenas a conta corrente como variável determinante do crescimento econômico de um país. A sua expansão tem como objetivo mensurar o impacto dos fluxos de capitais do Brasil (juntamente com a conta corrente), utilizando a abordagem mais recente de Thirlwall e Hussain (1982). Observou-se que a economia brasileira experimentou algumas mudanças, tanto no que se refere às transações correntes, como no que diz respeito ao fluxo de capitais. Com a implementação do Plano Real em 1994 e a utilização da âncora cambial, que fixava a paridade entre o dólar e o real, houve uma queda abrupta no saldo das transações correntes que passou a apresentar-se negativo. A valorização do real tornou os bens e serviços domésticos mais caros relativamente aos bens e serviços estrangeiros, e estimulou as importações em detrimento das exportações do país, bem como a remessa de lucros ao exterior. Segundo o modelo restrito de Thirlwall, a elasticidade-renda das exportações e das importações, ao longo do período estudado foram de 1,17 e 0,98, respectivamente; a taxa de crescimento da Lei de Thirlwall para o Brasil, foi de 1,19%, o que revela que para cada aumento da renda doméstica, ocorre um aumento proporcionalmente maior nas exportações e proporcionalmente menor nas importações do país. Segundo o modelo "amplo" no qual existe não só a conta corrente, mas também, a conta de capital, a taxa de crescimento que o país pode obter, com equilíbrio no balanço de pagamentos é de 2,52%, maior que a taxa encontrada a partir do modelo "restrito", o que indica a importância dos capitais e financiamentos externos no crescimento econômico brasileiro. No período as exportações cresceram 2,45%, enquanto que o fluxo de capitais se expandiu 10,17%.

Palavras-Chave: Agronegócio, Thirlwall, Conta Corrente

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | IMPACTOS DA FORMAÇÃO DO MERCOSUL SOBRE AS EXPORTAÇÕES AGRÍCOLAS BRASILEIRAS |
| Orientando: | BRUNNO FALCÃO - Curso de Ciências Econômicas - brunnofacao@hotmail.com |
| Orientador: | MARCIA BATISTA DA FONSECA - Depto. de Economia - CCSA - mb_marcia@hotmail.com |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Os processos de integração regional e liberalização comercial beneficiaram profundamente o setor agrícola brasileiro a partir dos anos 90 e hoje o país apresenta-se no cenário internacional como um país exportador líquido de produtos agrícolas dadas as suas vantagens comparativas. Neste contexto, a União Européia vem se tornando uma das principais regiões de destino dos produtos agrícolas exportados pelo Brasil e pelo Mercado Comum do Sul (MERCOSUL). A União Européia é o principal parceiro comercial do Brasil no que diz respeito à compra de produtos agrícolas. Segundo Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento (2006). O Brasil é o principal exportador de produtos agrícolas para a UE dentro do MERCOSUL. Segundo Fonseca (2006), do total das exportações do Mercosul para os países europeus em 2004, 35% era constituído de produtos agrícolas ou alimentares. No caso do Brasil, a União Européia absorveu 32,5% das exportações totais do agronegócio brasileiro. Os produtos soja, carnes, café, suco de laranja e açúcar corresponderam a 85% da pauta de exportações agrícolas do país entre 1990 a 2004. As negociações para a formação de um acordo entre o Mercosul e a União Européia (MERCOSUL) iniciaram em dezembro de 1995 a partir do estabelecimento do Comitê Organizador Biregional. O Mercosul apresenta vantagem em termos de produtos agrícolas de baixo valor agregado e os países da União Européia são especializados na produção de commodities com alto valor agregado (BUREAU, 2002). Este trabalho tem como objetivo analisar a evolução das exportações do agronegócio brasileiro para UE entre 1990-2006, identificando os principais produtos que contribuíram para esse desempenho, e os respectivos fatores que tiveram maior influência na evolução das exportações.

Palavras-Chave: mercosul, exportações agrícolas, integração comercial

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | IMPACTOS DA FORMAÇÃO DO MERCOSUL SOBRE AS EXPORTAÇÕES AGRÍCOLAS BRASILEIRAS |
| Orientando: | ELISABETH SOUSA - Curso de Economia - lisa_130@hotmail.com |
| Orientador: | MARCIA BATISTA DA FONSECA - Depto. de Economia - CCSA - mb_marcia@hotmail.com |
| Colaboradores: | |

Resumo:

O Mercosul junto com a União Européia iniciaram um processo de discussão para a formação de um bloco em 1995. O Mercosul tem uma importância estratégica para o Brasil, dado que a União Européia é o principal parceiro comercial do Brasil no que diz respeito à compra de produtos agrícolas. Entretanto, existem algumas dificuldades nas negociações entre esses dois blocos, principalmente com relação ao setor agrícola. Entre as principais dificuldades estão os subsídios concedidos aos produtores europeus; as elevadas barreiras tarifárias em alguns produtos agrícolas considerados frágeis e as barreiras não-tarifárias, principalmente de caráter sanitário e fitossanitário nos países da União Européia. As barreiras não-tarifárias (BNTs) são restrições de quantidades, composição e destino de produtos no comércio internacional, podendo ser citadas as quotas, os contingenciamentos, as licenças de importação, as medidas sanitárias e fitossanitárias, entre outras. Os principais produtos agrícolas exportados para a União Européia são soja, carnes, café, suco de laranja e açúcar, que juntos corresponderam a 85% da pauta de exportações agrícolas do país entre 1990 a 2004. Portanto, o presente estudo tem como objetivo descrever a evolução das barreiras não tarifárias impostas sobre as exportações do agronegócio brasileiro para UE entre 1990-2006, identificando sobre quais os principais produtos incidiram, e os respectivos fatores que tiveram maior influência neste comportamento.

Palavras-Chave: Barreiras Não Tarifárias, Mercosul, Exportações Agrícolas

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | IMPLEMENTAÇÃO DA BIBLIOTECA DIGITAL PAULO FREIRE |
| Orientando: | SHEYLENE TATHIANA LAJES DA SILVA - Curso de Biblioteconomia - briggidajp@gmail.com |
| Orientador: | EDNA GUSMAO DE GOES BRENNAND - Depto. de Habilitação Pedagógica - CE - ebrenna2@uol.com.br |
| Colaboradores: | CÍCERO PEDROZA DA SILVA; BRIGGIDA ROSELY DE A. LOURENÇO |

Resumo:

O projeto objetiva a aquisição e consolidação de competência para conceber, implementar e avaliar serviços de recuperação de informação baseadas em bibliotecas digitais multimídia. Visa a construção de competência regional para pesquisa e desenvolvimento cooperativo de novas estratégias e tecnologias em informação digital, fortalecendo a interação entre os parceiros e contribuindo para a eficiência e sustentação do projeto da Biblioteca Digital Paulo Freire. Em função da quantidade e diversidade de documentos relacionados com a vida e a obra de Paulo Freire, a serem inseridos na biblioteca digital, em dois anos do projeto foi possível tratar um volume suficiente de documentos permitindo a avaliação de desempenho do portal. www.paulofreire.ufpb.br. As atividades de pesquisa são centradas em quatro sub-projetos: a) a definição do modelo conceitual da biblioteca digital; b) a busca e a seleção de documentos relacionados a Paulo Freire; c) estudo de sistemáticas para digitalização do acervo; e d) definição de suporte para implementação e operação da biblioteca em computador. Estas atividades foram desenvolvidas através das seguintes fases: modelagem de dados, criação da interface, programação em computador, teste do sistema, construção da infra-estrutura para disponibilização na Internet, busca, recuperação e indexação de conteúdos e monitoramento da biblioteca digital na Internet e, finalmente, a revisão e a atualização de conteúdo, quando necessário.

Palavras-Chave: Convergência tecnológica, Bibliotecas digitais, Paulo Freire

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | IMPLICAÇÕES DO LICENCIAMENTO COMPULSÓRIO DE PATENTES DE MEDICAMENTOS NA EFETIVIDADE DO DIREITO À SAÚDE |
| Orientando: | ELISA ALENCAR DE MENEZES - Curso de direito - elisamenezes@msn.com |
| Orientador: | FREDYS ORLANDO SORTO - Depto. de Direito Público - CCJ - sortofredys@hotmail.com |
| Colaboradores: | |

Resumo:

A presente pesquisa trata do conflito existente entre o direito de propriedade industrial, representado pelo instrumento da patente de fármacos, e o direito humano fundamental à saúde. Nesse sentido, objetivou-se verificar a possibilidade de utilização da licença compulsória das patentes de medicamentos com fundamento na necessidade de efetivação do direito à saúde e, em um segundo momento, avaliar os possíveis efeitos da tomada desta medida em relação à população paraibana que utiliza tais produtos. A metodologia aplicada ao desenvolvimento da pesquisa englobou os métodos de abordagem dedutivo e hipotético-dedutivo e os métodos de procedimento histórico e hermenêutico. Ademais, utilizou-se a técnica de análise de documentação indireta, com o levantamento das principais leis que regulamentam o instrumento de patentes e o direito à saúde e a realização do levantamento de publicações existentes nas principais bibliotecas locais. Esses meios possibilitaram o alcance de duas principais conclusões acerca do tema: a patente tem papel fundamental na majoração dos preços dos fármacos; há, sim, a possibilidade de utilização da licença compulsória de patentes de medicamentos como meio hábil a assegurar a efetividade do direito à saúde no Brasil e, mais especificamente, no Estado da Paraíba.

Palavras-Chave: direito à saúde, medicamentos, licenciamento compulsório

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | INTERVENÇÃO PRECOCE E PREMATURIDADE |
| Orientando: | FLAVIANA ESTRELA MAROJA - Curso de psicologia - flaviana_estrela@hotmail.com |
| Orientador: | TELMA CORREA DA NOBREGA QUEIROZ - Depto. de Medicina Interna - CCS - telmacnqueiroz@gmail.com |
| Colaboradores: | ASTRID BANDEIRA SANTOS, JULIANA DE CASTRO TEIXEIRA |

Resumo:

Pesquisas atuais mostram que a prematuridade afeta a relação mãe-bebê devido à separação da díade, ao sofrimento orgânico do bebê, entre outros fatores. Outros estudos apontam que a prematuridade já poderia implicar uma relação mãe-bebê fantasmática comprometida desde o início da gestação (Szejer, 1999; Zucchi, 1999). Estudos epidemiológicos têm sido desenvolvidos, pesquisando fatores de risco, fatores sócio-demográficos, condições de saúde e comportamento da gestante, falta ou inadequação do acompanhamento pré-natal. Estes correspondem a 60% dos nascimentos prematuros, o que leva a pesquisa dos fatores de risco em direção aos aspectos psicossociais. Esta pesquisa investigou se a prematuridade é um fenômeno psicossomático relacionado a conflitos não simbolizados relativos à maternidade e à gestação, ao conflito parental, à falta de desejo e a outros fatores subjetivos. Foram observados 20 pares (mãe/bebê) no Hospital Universitário Lauro Wanderley (João Pessoa-PB), onde as mães falaram sobre sua história de vida, gravidez, parto e puerpério através de entrevistas abertas durante o período de hospitalização que dura em média 2 meses. Em seguida, foi feita uma análise de modo qualitativo, seguindo o modelo psicanalítico. Os resultados mostraram histórias difíceis, identificação com a mãe, histórico de abortos, ausência paterna, culpabilidade, ambivalência e desamparo.

Palavras-Chave: prematuridade, relação mãe-bebê, psicanálise e psicossomática

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | INTERVENÇÃO PRECOCE E TOXICOMANIAS |
| Orientando: | ASTRID BANDEIRA SANTOS - Curso de psicologia - astridbs@hotmail.com |
| Orientador: | TELMA CORREA DA NOBREGA QUEIROZ - Depto. de Medicina Interna - CCS - telmacnqueiroz@gmail.com |
| Colaboradores: | FLAVIANA ESTRELA MAROJA, JULIANA DE CASTRO TEIXEIRA |

Resumo:

Estudar a toxicomania nos tempos atuais é de importância fundamental, pois tem sido considerada internacionalmente como problema de saúde pública. Alguns estudos psicanalíticos remetem as dependências a uma mutação cultural que se verifica inclusive nas relações familiares e nas formas de relação com o Outro. Sabemos que o espelho para Lacan é a metáfora do Outro. Lacan elaborou o estádio do espelho para tentar explicar o que se passa entre o bebê e sua mãe, seu Outro primordial. Sabendo que esses primeiros momentos se reatualizam na adolescência, comparamos a observação de bebês durante o estádio do espelho no Serviço de Puericultura do Hospital Universitário Lauro Wanderlei – HULW/UFPB, com o discurso de pacientes toxicômanos do Programa de Atendimento Integral ao Alcoolista e outros Dependentes Químicos – PAIAD/UFPB. Nesse estudo, verificamos como fenômenos especulares, e particularmente vestígios do que Olivenstein chamou de “rachaduras no espelho”, se manifestam no discurso dos adolescentes e adultos jovens. Alguns aspectos encontrados no adulto remetem a esses primeiros momentos, como: uma certa dificuldade nos limites entre o eu e o outro, uma relação dual, com agressividade, remetendo a dificuldades na operação de separação e na formação da representação. Encontramos freqüentemente na história desses pacientes uma função paterna insuficiente.

Palavras-Chave: intervenção precoce, estádio do espelho, toxicomanias

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | JUNTA GOVERNATIVA DA PARAÍBA: CONTRADIÇÕES NAS AÇÕES POLÍTICAS DE UMA ELITE (1821-1822) |
| Orientando: | CRISTIANE LOURENÇO DA SILVA SANTOS - Curso de História - krishistoriaufpb@yahoo.com.br |
| Orientador: | ARIANE NORMA DE MENEZES SA - Depto. de História - CCHLA - arianenms@yahoo.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

A nossa pesquisa intitulada “Junta Governativa da Paraíba: contradições nas ações políticas de uma elite (1821-1822)” vinculada ao grupo de pesquisa “Sociedade e Cultura na Paraíba Imperial” foi realizada de agosto/2006 a julho/2007. Durante o período de vigência da pesquisa, buscamos identificar a elite política paraibana que ocupou os principais cargos nas Juntas Governativas, tendo como base de referência a sua formação, ocupação e carreira, bem como as articulações utilizadas para a manutenção do status quo. Dessa forma, através das fontes pesquisadas percebemos que a adesão de parte da elite local ao projeto político português – as Cortes de Lisboa – se deu pelo fato de que esta acreditava que o mesmo possibilitaria uma autonomia política. No entanto, com a chegada dos deputados paraibanos às Cortes, ficou claro que as intenções com relação ao Brasil, caminhavam para a recolonização. O rompimento com as Cortes não se deu de forma imediata, já que, a elite política ora demonstrava-se fiel a D. João VI, ora a D. Pedro e ao projeto de independência, evidenciando uma postura dúbia frente aos projetos citados.

Palavras-Chave: Elite, Juntas Governativas, Paraíba

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | LEITURAS E REPRESENTAÇÕES DA ESCOLA DE APRENDIZES ARTÍFICES DA PARAÍBA |
| Orientando: | VANDERLUCIA MAMEDO BEZERRA - Curso de pedagogia - vander_mbz@hotmail.com |
| Orientador: | WOJCIECH ANDRZEJ KULESZA - Depto. de Metodologia da Educação - CE - kulesza@terra.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Este trabalho apresenta os resultados da pesquisa sobre a Escola de Aprendizes Artífices da Paraíba no período de 1909 a 1942. Verificamos que o ensino baseava-se no método intuitivo e nos valores burgueses, com o propósito de oferecer uma formação na ética do trabalho. Para atender os questionamentos levantados sobre o ensino ministrado nessa Escola foram selecionados os seguintes objetivos: analisar a prática escolar no seu cotidiano, as disciplinas e o programa de ensino; investigar a relação entre a escola e o mercado de trabalho, os ofícios e as ocupações dos aprendizes; analisar sua postura disciplinar e socializadora; levantar suas representações na imprensa paraibana, especialmente, das autoridades educacionais; avaliar o impacto das reformas federais sobre o ensino profissional. Este trabalho centra-se nas leituras e representações da Escola, enquanto instituição profissional, socializadora e moralizadora, pensada para a classe pobre. Ela era associada ao papel de preparadora de mão-de-obra especializada, à política assistencialista e à pedagogia corretiva, com o intuito de formar os trabalhadores nos moldes burgueses e na ética do trabalho, representando assim, um espaço ideal à formação da classe trabalhadora articulada à política econômica e social, para a expansão industrial e reordenamento do país. No trabalho, utilizamos fontes bibliográficas e documentais. Nas fontes bibliográficas, analisamos obras que nortearam a discussão do debate em torno do surgimento das Escolas de Aprendizes e discussões que possibilitaram identificar as leituras feitas por outros autores. Nas fontes documentais tivemos a preocupação em caracterizar o ensino profissional e a formação oferecida na Escola de Aprendizes da Paraíba, fazendo um levantamento das representações da Escola: alunos, autoridades educacionais e toda a sociedade paraibana do período.

Palavras-Chave: ensino profissional, instituições escolares, representações

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | LEVANTAMENTO DOS INDICADORES AMBIENTAIS DA BACIA HIDROGRÁFICA DO RIO CUIÁ, JOÃO PESSOA/PB |
| Orientando: | IGOR BATISTA MAIA - Curso de Geografia - igormaiaa@yahoo.com.br |
| Orientador: | EDUARDO RODRIGUES VIANA DE LIMA - Depto. de Geociências - CCEN - eduvianalima@gmail.com |
| Colaboradores: | ROMERO BORBOREMA FILHO |

Resumo:

A Bacia Hidrográfica do Rio Cuiá, objeto de estudo deste trabalho, é totalmente intra-urbana, e sofreu muitas transformações num período curto, devido a expansão urbana para a região sul de João Pessoa em meados da década 90. Este trabalho tem a finalidade de fazer o levantamento de informações sobre a qualidade ambiental da mesma. O trabalho foi desenvolvido a partir de uma metodologia da UNESCO, onde é realizada de um modo integrado a avaliação e análise de diversas variáveis que retratam as condições ambientais da bacia hidrográfica. Com isso, a partir deste levantamento e dos resultados encontrados, é possível ter uma base de informações que sirvam para a implementação de políticas públicas e ações que visem o desenvolvimento local e a melhoria da qualidade de vida da população residente na área. Através desta metodologia observou-se que a situação da bacia hidrográfica do rio Cuiá atualmente é considerada com equilíbrio pobre, se comparada com uma situação ideal.

Palavras-Chave: Indicadores ambientais, Bacia hidrográfica, Análise multicriterial

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | LEVANTAMENTO DOS INDICADORES SOCIOECONÔMICOS DA BACIA HIDROGRÁFICA DO RIO CUIÁ, JOÃO PESSOA / PB |
| Orientando: | ROMERO BORBOREMA DE SOUSA FILHO - Curso de Geografia - romero.filho@yahoo.com.br |
| Orientador: | EDUARDO RODRIGUES VIANA DE LIMA - Depto. de Geociências - CCEN - eduvianalima@gmail.com |
| Colaboradores: | IGOR BATISTA MAIA |

Resumo:

Este trabalho teve a finalidade de fazer o levantamento de informações sobre os quadros social, econômico e de infra-estrutura da bacia hidrográfica do rio Cuiá, e analisar os conflitos existentes entre a ocupação da área e o ambiente. Para tanto foram utilizados dois índices, o de desenvolvimento Humano - IDH, e o Salubridade Ambiental - ISA. Esses índices representam uma grande quantidade de dados, relacionados com educação, longevidade, renda, abastecimento de água, rede de esgoto, ocorrência de doenças, coleta de lixo, infra-estrutura básica, entre outros. Através do levantamento destas informações, foi possível identificar a situação geral da bacia, analisada juntamente com fatores ambientais da área. Os resultados possibilitaram obter uma melhor compreensão da situação atual, e a comparação dessa situação com uma situação hipotética, tida como ideal. Diante dessa comparação, chegou-se à conclusão de que a situação da bacia é de um equilíbrio pobre, havendo a necessidade de se buscar soluções para a melhoria da situação geral da bacia hidrográfica do Rio Cuiá. Observou-se, então, que os resultados obtidos podem ser utilizados como subsídio para a gestão integrada da área.

Palavras-Chave: Indicadores socioeconômicos, Bacia hidrográfica, Diagnóstico integrado

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | LEVANTAMENTO DOS PROCESSOS JUDICIAIS REPUBLICANOS INQUISITORIAIS: 1899 A 1931 - 1 |
| Orientando: | LAÉRCIO TEODORO DA SILVA - Curso de Licenciatura Plena em História - laerciotheodoro@hotmail.com |
| Orientador: | CARLOS ANDRE MACEDO CAVALCANTI - Depto. de História - CCHLA - carlosandre@intg.org.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

A presente comunicação apresenta os resultados obtidos dentro do projeto de Iniciação Científica intitulado "A herança da inquisição: permanência do imaginário inquisitorial em processos judiciais republicanos contra curandeirismo e magia (1899–1931)". A partir da análise de processos judiciais do início da República referentes aos artigos 156, 157 e 158 do Código Penal instituído em 1890 e com base teórica apoiada no antropólogo francês Gilbert Durand, procuramos as "estruturas do imaginário" que fundamentam o discurso de perseguição a curandeiros e feiticeiros no Brasil. Estabelecem uma análise comparativa com discursos inquisitoriais. Até a abolição do Santo Ofício (1821) a Igreja interferia nas práticas de feitiçaria, curandeirismo e magia no Brasil. Porém, com a entrada em vigor do Código Penal de 1890, e ao longo do século XX, vimos o Estado laico interferindo e disciplinando essas práticas religiosas a partir do discurso da higienização e da defesa da prática legal da medicina. Porém, percebemos a permanência do discurso religioso e mítico dentro do Estado. A aproximação entre o imaginário inquisitorial e a Justiça do Estado é latente ao vermos como esse sistema de perseguição coloca o aparato jurídico do Estado para tratar de assuntos da Religião. Vários macumbeiros, pais e mães-de-santo e espíritas foram levados à prisão. Circunscrito na ótica de entendermos a permanência do imaginário inquisitorial no seio da República, o projeto lança um olhar sobre um tema ainda pouco estudado por pesquisadores que refletem os campos religiosos da contemporaneidade: a inserção do aparato jurídico secularizado nos temas de religião e magia.

Palavras-Chave: inquisição, república, imaginário

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | LEVANTAMENTO FLORÍSTICO DAS ALDEIAS INDÍGENAS POTIGUARA DO MUNICÍPIO DE MARCAÇÃO, PB |
| Orientando: | GLÁUCIA PEREIRA DA PAIXÃO - Curso de Psicologia - glauciapaixao1@hotmail.com |
| Orientador: | MARIA DE FATIMA PEREIRA ALBERTO - Depto. de Psicologia - CCHLA - jfalberto@uol.com.br |
| Colaboradores: | FERNANDA MOREIRA LEITE; JOSÉ WILSON DE LIMA |

Resumo:

Esta pesquisa procurou analisar a situação da rede de proteção à violência contra crianças e adolescentes em Bayeux e Cabedelo-PB. A violência sexual consiste numa relação de poder autoritária, na qual estão presentes atores com poderes desiguais de conhecimento, autoridade, experiência, maturidade, recursos e estratégias. Logo, todas as formas de violência sexual contra crianças e adolescentes são abusivas, violentas e consistem em crime. Para conhecer a situação em que esta ocorre, caracterizá-la, quantificá-la e verificar como a rede de proteção está atuando nos municípios entrevistou-se 50 responsáveis pela Política de atendimento dos direitos da criança e do adolescente representantes dos eixos de Defesa e Responsabilização, CMDCA (Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente), Atendimento e Prevenção, além da Comunidade e dos Movimentos Sociais. Utilizou-se de cinco questionários, com questões abertas e fechadas, construídas e debatidas com as Universidades responsáveis pela expansão do PAIR. As questões versavam sobre as Entidades, Atividades Desenvolvidas, Conhecimento sobre Violência sexual no Município, Características da Violência Sexual no Município, Enfrentamento da Violência sexual no Município. Constituíram-se como participantes da Pesquisa os Atores Sociais que compreendem funcionários, líderes e conselheiros das entidades que compõem a Rede de Proteção e Atendimento à criança e ao adolescente vítima de violência sexual. Como resultado, verificou-se que conselheiros não têm informações suficientes sobre a violência sexual; as instituições que fazem a defesa dos direitos e responsabilização dos casos não dispõem de condições estruturais adequadas para realizarem seus trabalhos e falta clareza dos atores sociais representantes das instituições de atendimento e prevenção, das comunidades e dos movimentos sociais quanto às características da violência sexual e seus papéis em relação ao enfrentamento desta.

Palavras-Chave: violência sexual, enfrentamento, proteção

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | LINGÜÍSTICA A PSICANÁLISE: MOVIMENTOS DO SIGNIFICANTE NA PSICOSE |
| Orientando: | RAQUEL SHIRLEI FERREIRA DE SOUZA - Curso de Psicologia - raquelferreiradesouza@hotmail.com |
| Orientador: | MONICA NOBREGA - Depto. de Letras Clássicas e Vernáculas - CCHLA - monica.nobrega@hs24.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Nossa apresentação pretende mostrar o resultado de um trabalho que tem seu objeto de estudos construído a partir da articulação de duas discussões teóricas: a constituição do sujeito psicótico na psicanálise lacaniana, tendo o significante e seus contornos como elemento primordial e a relação entre o movimento do significante lacaniano e as duas formas de relações entre os signos no sistema como pensadas por Saussure, ou seja, as relações sintagmáticas e associativas. Partimos do princípio de que embora haja diferenças importantes entre o significante lacaniano e o saussuriano há, também, semelhanças significativas a serem compreendidas, pois marcam a possibilidade de diálogo entre as duas disciplinas. Mais que isto, as semelhanças entre o movimento do significante na psicose e os movimentos dos signos através das relações sintagmáticas e associativas podem nos ajudar a compreender melhor tanto o sujeito psicótico quanto a idéia de produção de sentidos, marcada nas relações entre os signos no sistema lingüístico saussuriano. Procuraremos, a partir da análise do discurso de Arthur Bispo do Rosário, apresentar resultados oriundos da nossa pesquisa, a partir de três eixos de questões: 1) Como se dá o movimento do significante no discurso do sujeito psicótico? 2) Qual a relação entre este movimento e as relações sintagmáticas e associativas, como Saussure as concebe? 3) Que estrutura lingüística há no sujeito psicótico?

Palavras-Chave: Psicose, linguagem, significante

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | LÓGICA ECONÔMICA OU VALOR LITERÁRIO? A TRADUÇÃO DO ROMANCE FRANCÊS CONTEMPORÂNEO NO BRASIL |
| Orientando: | ANA CAROLINA LOPES COSTA - Curso de Letras Habilitação II (Português e Francês) - ccarolinalopes@yahoo.com.br |
| Orientador: | MARTA PRAGANA DANTAS - Depto. de Letras Estrangeiras Modernas - CCHLA - martaprada@uol.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Este trabalho tem por objetivo apresentar os resultados obtidos, durante o período de agosto de 2006 a junho de 2007, do projeto de pesquisa Tradução e globalização editorial: a literatura francesa no Brasil de 1984 a 2004, a partir das metas definidas no plano de trabalho Lógica econômica ou valor literário? A tradução do romance francês contemporâneo no Brasil. Objetivando um estudo da tradução em meio ao chamado “espaço de possíveis”, teve por base o aporte teórico do sociólogo francês Pierre Bourdieu. Este situa os produtores e suas obras, assim como os tradutores, os editores e as demais instâncias de reconhecimento, uns em relação aos outros, dentro da estrutura do chamado campo social. A partir daí, mostra que o reconhecimento literário não se deve apenas a questões intrínsecas ao “gênio” literário dos autores, mas que existe uma extensa rede de relações literárias próprias dos campos sociais que influenciam diretamente estas consagrações. A unificação do mercado mundial da edição, apesar dos efeitos bastante perversos quanto à “diversidade editorial”, possibilita, com mais intensidade, as trocas internacionais de bens simbólicos. Isto permite que as traduções circulem com mais rapidez entre os campos nacionais. Partindo deste arcabouço teórico, o presente trabalho pretende mostrar os romances contemporâneos franceses mais traduzidos para o português do Brasil, durante o período de 1984 a 2004, procurando perceber até que ponto as republicações foram orientadas por critérios econômicos ou literários. Desta forma, destaca-se a relevância do projeto em questão para os estudos em sociologia da tradução, temática pouco desenvolvida no Brasil em pesquisas acadêmicas.

Palavras-Chave: tradução literária, romance francês, teoria dos campos

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | MANUSCRITOS CULINÁRIOS DE 1900 – 1950: INVENTÁRIO E DESCRIÇÃO DAS RECEITAS |
| Orientando: | ALESSANDRA GOMES COUTINHO FERREIRA - Curso de Letras - sandrinhaferreira@hotmail.com |
| Orientador: | BELIZA AUREA DE ARRUDA MELO - Depto. de Letras Clássicas e Vernáculos - CCHLA - belizmel@uol.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

O subprojeto – Manuscritos Culinários de 1900-1950: inventário e descrição das receitas – constitui uma parte do projeto Manuscritos Culinários: Percurso da Memória Urbana através dos Cadernos de Receitas e propõe-se a descrever as marcas da oralidade e a performance nas receitas culinárias fixadas em manuscritos de famílias residentes na Paraíba, bem como, descrever a comida como uma narrativa mítica por ser uma linguagem que tem uma “história” a ser relatada, não a partir de unidades isoladas, mas por feixes de relações. As histórias reveladas pelos manuscritos servem para manter vivas a memória dessas donas de casa, mostrando-as não só como “Rainhas do Lar”, mas também como mulheres detentoras de um eros “aparentemente silenciado”, mas latente e também participativas da política nacional e mundial decodificadas nos títulos das receitas. Através dos inventários e descrições das receitas, mostrar-se-á como elas são espécies de espelho refletindo, assumindo e apontando perspectivas do trajeto feminino das mulheres residentes em João Pessoa durante os primeiros cinquenta anos do século XX.

Palavras-Chave: Manuscritos Culinários, Mulheres, Memória

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | MANUSCRITOS CULINÁRIOS DE 1950-2000: INVENTÁRIO E DESCRIÇÃO DAS RECEITAS |
| Orientando: | VERÔNICA PEREIRA DE MENDONÇA - Curso de Letras - verinhastar@gmail.com |
| Orientador: | BELIZA AUREA DE ARRUDA MELO - Depto. de Letras Clássicas e Vernáculas - CCHLA - belizmel@uol.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Este trabalho é parte dos resultados obtidos com o projeto pesquisa "Manuscritos Culinários: Percursos da Memória Urbana Através dos Cadernos de Receitas" que tem como objetivo principal analisar a memória urbana da cidade de João Pessoa, revelada pelos cadernos de receitas das senhoras residentes na cidade entre 1950 a 2000. O subprojeto - Manuscrito Culinário de 1950-2000: inventário e descrição das receitas - propõe-se inventariar as receitas da segunda metade do século XX; inventariar os ingredientes das receitas; inventariar os utensílios de cozinha; pesquisar 'segredos' de receitas culinárias; descrever a transmissão dos costumes alimentares nas receitas culinárias; descrever receitas culinárias; classificar as receitas culinárias de acordo com a classe social, a idade e categoria sócio-profissionais; classificar as receitas de acordo com as festas sagradas, profanas e tradições. Esses manuscritos decodificam os feixes de relações sociais simbólicas entre as mulheres e a cidade através da comida. A análise destes manuscritos revela a dialética da memória - ligações do passado com o presente, do individual e do coletivo - e , conseqüentemente as transformações de usos e costumes do cotidiano das mulheres em João Pessoa.

Palavras-Chave: Manuscritos culinários, Memória, Mulher

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | MANUSCRITOS CULINÁRIOS: INVENTÁRIO DO SIMBOLISMO ALIMENTAR NOS CADERNOS DE RECEITAS |
| Orientando: | LUANNA VAZ AMARO - Curso de Letras - luanna.vaz.amaro@gmail.com |
| Orientador: | BELIZA AUREA DE ARRUDA MELO - Depto. de Letras Clássicas e Vernáculas - CCHLA - belizmel@uol.com.br |
| Colaboradores: | LUANNA VAZ AMARO |

Resumo:

O subprojeto Manuscritos culinários: Inventário do simbolismo alimentar nos cadernos de receitas constitui uma parte do projeto Manuscritos culinários; percurso da memória urbana através dos cadernos de receita, que se propõe a pesquisar nos cadernos de receitas uma gramática da alimentação, observar o simbolismo alimentar nos habitantes de João Pessoa em relação das comidas como normas reguladoras das práticas cotidianas. Para tal pesquisa é necessário observar as comidas que remetam às "comilanças"; às pontuações sobre as relações simbólicas das receitas com a frugalidade pessoal e a generosidade dos anfitriões, visando destacar a relação dos símbolos gastronômicos como uma linguagem reveladora de identidades de classes sociais e o que marca as oposições tradição / modernidade, para compreender a tipologia das receitas, o que há de social, político ou econômico, dos cadernos de receitas das famílias habitantes em João Pessoa, além de conter as memórias individuais e tradições. Traçando assim, um paralelo entre esses manuscritos, escritos por mulheres, e livros de culinária, editados no sudeste, que são em grande parte escrito por homens. Busca-se identificar a influencia da "norma masculina" no imaginário feminino a partir do cruzamento de informações dos manuscritos e das tipologias extraídas dos livros de receitas.

Palavras-Chave: Manuscritos Culinários, Simbolismo, Mulher

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | MEDIDAS DE LIMAR SENSORIO PARA ESTÍMULOS VISUAIS ELEMENTARES EM ADULTOS E IDOSOS. |
| Orientando: | THIAGO LEIROS COSTA - Curso de psicologia - e.thiagocosta@gmail.com |
| Orientador: | NATANAEL ANTONIO DOS SANTOS - Depto. de Psicologia - CCHLA - natanael_labv@yahoo.com.br |
| Colaboradores: | HELEN DIAS DE NICÁCIO CRUZ, LIANA CHAVES MENDES, THIAGO ARAÚJO BEZERRA COSTA |

Resumo:

O presente trabalho teve como objetivo mensurar e comparar a sensibilidade ao contraste para adultos e idosos. Para tal, utilizamos método psicofísico da escolha forçada para medir a sensibilidade ao contraste de 18 participantes entre 20 e 71 anos, divididos em cinco grupos etários. Cada sujeito teve a sensibilidade mensurada para três estímulos elementares distintos: grade senoidal, radial e angular. Os estímulos foram apresentados em um monitor, controlado por um microcomputador com um software desenvolvido pelo próprio laboratório para este tipo de medida. Todas as medidas foram feitas em condições de luminância fotópica. Os resultados para grade senoidal mostraram um déficit gradual de sensibilidade em todas as faixas etárias nas frequências altas apenas. Já para os estímulos radiais o déficit se deu apenas no grupo de idosos, tanto na frequência de 8,0 cpg, como nas de 1,0 e 2,0 cpg, ou seja, frequências médias e altas. Por outro lado, os resultados para estímulos angulares mostraram um déficit maior nas baixas frequências, além das frequências médias e altas. Os resultados sugerem que o envelhecimento afeta a sensibilidade ao contraste.

Palavras-Chave: envelhecimento, percepção visual, função de sensibilidade ao contraste

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | MEDIDAS DE SENSIBILIDADE AO CONTRASTE PARA ESTÍMULOS VISUAIS ELEMENTARES EM CRIANÇAS |
| Orientando: | ELLEN DIAS NICÁCIO DA CRUZ - Curso de Psicologia - cruzedn@gmail.com |
| Orientador: | NATANAEL ANTONIO DOS SANTOS - Depto. de Psicologia - CCHLA - natanael_labv@yahoo.com.br |
| Colaboradores: | LIANA CHAVES MENDES, THIAGO LEIROS COSTA |

Resumo:

O presente estudo investiga a sensibilidade ao contraste (SC) de crianças, a fim de estudar e acompanhar o desenvolvimento da percepção visual. As curvas de sensibilidade ao contraste para frequências espaciais grades senoidais, radiais e angulares foram mensuradas e comparadas entre crianças de 6 a 11 anos e adultos jovens de 22 a 30 anos. Todos os voluntários, com acuidade visual normal ou corrigida, foram submetidos ao método psicofísico da escolha forçada, no qual eles tiveram que escolher o estímulo teste (radial, grade senoidal vertical ou angular) em detrimento de um padrão homogêneo com luminância média (42 cd/m²). As frequências grades senoidais e radiais estimadas foram 0,25; 1,0; 2,0 e 8,0 cpg. Para os estímulos angulares, as frequências testadas foram 3; 24; 48 e 96 ciclos/360°. Os resultados apresentam diferenças significantes entre os grupos na faixa de 8,0 cpg para as frequências radiais e grade senoidais. Já para as frequências angulares, as crianças mais novas (6 a 9 anos) apresentaram diferenças dos adultos e das crianças de 10 a 11 anos na faixa de 3 ciclos/360°. Isto indica que (i) as crianças atingem o nível de sensibilidade adulto para a maioria das frequências espaciais testadas a partir dos 6 anos; e (ii) o desenvolvimento da SC se dá de maneira assimétrica entre as frequências espaciais baixas, médias e altas e entre os diferentes estímulos. Estes resultados estão em concordância com alguns achados encontrados na literatura, embora a idade em que a criança atinja a sensibilidade ao contraste dos adultos ainda seja uma questão de debate.

Palavras-Chave: Percepção visual da forma, Função de Sensibilidade ao Contraste, Crianças

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | MEMÓRIA E CULTURA POPULAR NO BAIRRO SÃO JOSÉ, JOÃO PESSOA, PB: UM ESTUDO DE CASO |
| Orientando: | SAULLO FARIAS VASCONCELOS - Curso de Turismo - saullofarias@yahoo.com.br |
| Orientador: | MARCOS AYALA - Depto. de Ciências Sociais - CCHLA - marcos.ayala@uol.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Este trabalho teve como objetivo, no primeiro momento, mapear as práticas culturais populares, tanto as tradicionais quanto as urbanas, existentes no bairro São José. Área do estudo de caso desta pesquisa, o bairro São José é habitado por uma população de baixa renda, vizinho a dois bairros de classe média alta de João Pessoa. Trata-se de uma comunidade estigmatizada pela situação de pobreza e violência, o que se reflete na baixa auto-estima de seus moradores, retratada através do não reconhecimento do potencial identitário de sua cultura popular. Esta pesquisa permitiu conhecer melhor as formas de organização e outras condições necessárias para a existência da prática artístico-cultural popular atual. Formas de financiamento; formas de atração de novos participantes; transmissão do saber, recursos materiais necessários à existência da prática cultural; relações entre a manifestação e seus produtores, e formas de sua transmissão, seja em seu contexto social, na comunidade, ou também a partir de eventos culturais maiores a nível estadual e nacional, e no vetor do turismo cultural de base local. Atribuindo estes fatores existenciais para a realização da atividade cultural, nesse segundo momento da pesquisa, analisaremos as implicações do fomento as manifestações artístico-culturais, por meio das ações do projeto financiado por uma política pública cultural do ministério da Cultura, através do programa Cultura Viva, o Ponto de Cultura Para'iwa, no que diz respeito à possibilidade de que essa intervenção venha a promover, difundir ou, ao contrário, prejudicar a continuidade das práticas artístico-culturais existentes, ou ainda não ter um impacto significativo (positivo ou negativo) em relação a tal continuidade.

Palavras-Chave: práticas culturais populares, cultura popular e identidade, cultura popular: políticas públicas

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | MEMÓRIA E CULTURA POPULAR NO ROGER E TAMBÍÁ – COTIDIANO, COSTUMES E BRINCADEIRAS |
| Orientando: | MAYK ANDREELE DO NASCIMENTO - Curso de Ciências Sociais - maykrophone@hotmail.com |
| Orientador: | MARCOS AYALA - Depto. de Ciências Sociais - CCHLA - marcos.ayala@uol.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Esta pesquisa representa a continuidade do projeto Memória cultural de um bairro: a Torrelândia e está vinculado ao LEO (Laboratório de Estudos da Oralidade) onde se desenvolve um trabalho maior, interdisciplinar, "Literatura e memória: Fontes para o estudo da oralidade". Esta pesquisa está focada nos bairros do Roger e Tambiá, antigos na cidade e historicamente marcados pela forte presença de manifestações de cultura popular. Houve na verdade uma ampliação do universo de pesquisa. Acharmos interessante não limitar as análises aos grupos e às manifestações da cultura popular na região, mas estender o objeto de estudo para um contexto cultural mais amplo dos bairros (em que estão inseridos os grupos e as manifestações da cultura popular): a vivência dos moradores, seus usos costumeiros dos espaços do bairro, modos de vida, relações cotidianas, formas simbólicas compartilhadas. Será discutida a problemática em torno da expressão "cultura popular", passando pelo conceito de costume, em E. P. Thompson. Em seguida discutiremos questões relacionadas à história e memória, centrando foco no debate contemporâneo acerca do papel das fontes, onde os métodos da história oral surgem como uma contribuição fundamental. Outra perspectiva adotada é a de atentar-se para as transformações urbanas ocorridas na área, suas marcas na memória dos moradores e sua conseqüente significação imaginária dos bairros, apontando enfim para uma discussão acerca do uso dos espaços urbanos em Roger e Tambiá e as formas como os moradores vivenciam estes espaços, ou seja, atentaremos para a vivência cotidiana de moradores dos dois bairros, bem como as diversas temporalidades envolvidas, quando se leva em conta não só as diferenças entre passado e presente, mas também as várias formas de ocupação e de uso dos espaços, na atualidade.

Palavras-Chave: usos costumeiros, cultura popular, cotidiano

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | METAS DE REALIZAÇÃO DO ENSINO FUNDAMENTAL E AJUSTAMENTO ESCOLAR. |
| Orientando: | EUCLISMÁRIA ALVES BARREIRO DE CARVALHO - Curso de Psicologia - clispsi.ufpb@hotmail.com |
| Orientador: | VALDINEY VELOSO GOUVEIA - Depto. de Psicologia - CCHLA - vvgouveia@gmail.com |
| Colaboradores: | POLLYANE KAHELEN DA COSTA DINIZ, LUCIANA CHACON DÓRIA |

Resumo:

O presente estudo tem a finalidade de verificar se há mudança nas metas de realização da transição do ensino fundamental para o médio, avaliando seu impacto em diferentes séries no que diz respeito ao ajustamento escolar dos jovens, objetivando conhecer se estas metas e o ajustamento podem repercutir no desempenho escolar dos alunos do ensino fundamental, especificamente. Segundo ELLIOT & MCGREGOR (2001), as metas de realização compreendem um construto fundamental para explicar o comportamento dos indivíduos em tarefas de realização, como aquelas típicas do contexto escolar. Portanto conhecer as metas adotadas pelos indivíduos pode ser útil para estimar seu esforço em aprender e mesmo seu desempenho acadêmico. De acordo com SISTO & PACHECO (2002), dentre diversos problemas educacionais encontrados no contexto brasileiro, está o ajustamento dos alunos às questões escolares. No ambiente escolar, o aluno encontra-se diante de uma instituição com estrutura e funcionamento específicos às quais precisa se adaptar, o que pode não ser tão simples, dado que, diversos fatores (pessoais e ambientais), estão envolvidos nesse processo, principalmente quando este tem que realizar a transição. Desse modo, estudar estes temas parece um passo importante no sentido de buscar explicações para as dificuldades enfrentadas por crianças e jovens em fase escolar.

Palavras-Chave: metas de realização, ajustamento escolar, ensino fundamental

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | METAS DE REALIZAÇÃO NO ENSINO MÉDIO E AJUSTAMENTO ESCOLAR |
| Orientando: | LUCIANA CHACON DÓRIA - Curso de Psicologia - lchacondoria@gmail.com |
| Orientador: | VALDINEY VELOSO GOUVEIA - Depto. de Psicologia - CCHLA - vvgouveia@gmail.com |
| Colaboradores: | EUCLISMÁRIA A. B. DE CARVALHO, POLLYANE K. DA COSTA DINIZ |

Resumo:

A presente pesquisa tem o objetivo principal de verificar as medidas de Metas de Realização e Ajustamento Escolar no processo de transição do Ensino Fundamental para o Médio. Conhecer como se apresentam estes construtos parece um passo importante no sentido de buscar explicações para as dificuldades enfrentadas pelos jovens em fase escolar. Participaram deste estudo 401 estudantes do Ensino Fundamental e Médio de escolas públicas e particulares da cidade de João Pessoa, a maioria foi do sexo feminino (52,3%), cursando o terceiro ano (32,1%). As idades variaram de 10 a 19 anos ($M = 14,13$ e $DP = 2,32$). Estes responderam ao Questionário de Metas de Realização e de Ajustamento Escolar e a perguntas Sócio-Demográficas. Realizou-se uma Análise Fatorial Exploratória, correlações de Pearson para estabelecer relações entre as variáveis de interesse e o Teste T de Student teve a finalidade de analisar a diferença entre as médias obtidas pelos grupo. A Análise Fatorial Exploratória apresentou índices satisfatórios: KMO, Teste de Esfericidade de Bartlett, e medida de consistência interna (Alfa de Cronbach). Correlações diretas indicaram as relações existentes entre os construtos em questão e as variáveis de interesse. Além disso, pôde-se constatar um declínio nas metas de realização e no ajustamento dos alunos na transição do ensino fundamental para o médio.

Palavras-Chave: Metas de realização, Ajustamento escolar, Transição

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | MIGRAÇÃO DE JOVENS PARAIBANOS |
| Orientando: | SAMUEL LUNA BARBOSA DA SILVA - Curso de Ciências Econômicas - samuellbsilva@yahoo.com.br |
| Orientador: | IVAN TARGINO MOREIRA - Depto. de Economia - CCSA - ivantargino@bol.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

A pesquisa objetiva mensurar e qualificar os fluxos migratórios de jovens rurais paraibanos entre 1995 e 2000. Utilizando-se da visão histórico-estrutural, admite-se que o processo migratório é determinado e determinante do processo de acumulação de capital. As desigualdades espaciais inerentes à acumulação capitalista estão na base da determinação e no direcionamento dos fluxos migratórios. Os dados foram obtidos a partir dos microdados do Censo Demográfico de 2000 do IBGE. Considerou-se como jovem o indivíduo entre 16 e 24 anos na data da migração. Trabalhou-se com as migrações de data fixa segundo rotas migratórias intersetoriais de acordo com algumas categorias. Os resultados mostraram que as emigrações para outros estados são a categoria migratória mais relevante em termos de montante total, seguida da migração intermunicipal dentro da Paraíba, depois pelas imigrações para o Estado e, por fim, pelas migrações intramunicipais no próprio Estado. A rota de migração intersetorial entre áreas urbanas foi a mais expressiva, seguida pela rota rural-urbana, depois pela urbana-rural e, por último, pela rural-rural. As características individuais predominantes foram em favor do sexo feminino, não-branco, bem jovem, de nível educacional intermediário, ocupação no mercado de trabalho e nível de renda condizente com as áreas de destino do movimento migratório. Assim, as migrações parecem de fato influenciadas pela acumulação diferenciada do capital, disposta espacialmente de modo desigual e concentrada em favor das áreas urbanas em detrimento das áreas rurais, intensificando o êxodo rural e expulsando população de meios urbanos menos desenvolvidos em direção aos centros metropolitanos. Percebeu-se também que a migração, à medida que aumenta de "nível" (passar de áreas rurais para áreas urbanas), ou quando a distância entre os pólos da migração aumenta, exige do migrante uma posição cada vez melhor: tanto em termos educacionais, quanto em termos financeiros.

Palavras-Chave: Migração, Jovens rurais, Paraíba

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | MIGRAÇÃO TEMPORÁRIA DE JOVENS DO VALE DO PIANCÓ |
| Orientando: | JOSSANDRA GONÇALVES DOS SANTOS - Curso de Geografia - jossandraufpb@yahoo.com.br |
| Orientador: | EMILIA DE RODAT FERNANDES MOREIRA - Depto. de Geociências - CCEN - erodat@hotmail.com |
| Colaboradores: | ELTON OLIVEIRA DA SILVA IVAN TARGINO; MARILDA A. DE MENEZES |

Resumo:

Este trabalho é um produto da pesquisa "Perspectivas de migração de jovens rurais no Nordeste" em desenvolvimento pelo GETEC (Grupo de Estudo sobre Trabalho, Espaço e Campesinato), com o apoio do MDA. Ele focaliza a realidade migratória de jovens rurais de dois municípios situados no vale do Piancó na Paraíba (Boa Ventura e Diamante). Buscou-se discutir o significado de migração temporária com base em Martins (1988), Pierre George (1975) Beaujeau-Garnier (1974), Menezes (2002) e Targino (1978). Realizou-se uma caracterização sócio-econômica dos municípios objeto de investigação com base em dados secundários. Para entender as perspectivas migratórias dos jovens utilizou-se a técnica de aplicação de questionários. Para entender a direção dos fluxos migratórios e os fatores determinantes das migrações, efetuou-se entrevistas abertas com técnicos da Emater, gestores municipais, diretores e estudantes de escolas públicas, presidentes de sindicatos de trabalhadores rurais, pequenos produtores rurais e recrutadores de mão-de-obra. Verificou-se que a grande maioria dos jovens dos municípios estudados deslocam-se para a região de Ribeirão Preto para trabalharem no corte da cana e para a região de Petrolina-Juazeiro para trabalhar na colheita da manga e da uva e no empacotamento da manga para a exportação. Existem agenciadores de empresas que vêm todos os anos fazer o recrutamento do pessoal. Os jovens migram e ficam mandando uma parte do salário para a família e economizam para, no retorno, adquirir motocicletas. Em seguida vendem as motos para financiar os custos da viagem de volta. Essa migração é predominantemente masculina e a causa principal alegada pelos jovens é a falta de perspectiva de trabalho no lugar e as dificuldades de reprodução da agricultura camponesa baseada fundamentalmente no sistema de parceria, submetida constantemente às intempéries do clima e às exigências de pagamento e de contrapartida por parte dos proprietários de terra.

Palavras-Chave: migração temporária, jovens, Vale do Piancó

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | MODERNIZAÇÃO TECNOLÓGICA E DESENVOLVIMENTO SOCIAL. UM ESTUDO DAS MÍDIAS DIGITAIS |
| Orientando: | MAURÍCIO LIESEN - Curso de Comunicação Social - Jornalismo - mauricioliesen@gmail.com |
| Orientador: | CLAUDIO CARDOSO DE PAIVA - Depto. de Comunicação - CCHLA - claudiocpaiva@yahoo.com.br |
| Colaboradores: | - |

Resumo:

As fronteiras entre os campos da arte e da comunicação são cambiantes: se por um lado a estética contamina as esferas das mídias e se dissemina no social, por outro, artistas e teóricos utilizam linguagens, teorias, cenários e ícones da cultura comunicacional – é através desta apropriação das mídias e dos seus fluxos informacionais que emerge a artemídia. Com a interatividade e a convergência dos dispositivos digitais, a arte contemporânea tem se tornado uma arte da comunicação: um fenômeno dialógico que acontece apenas com a participação do espectador. Buscamos apreender as formas das artemídia, a partir de caminhos entre as estéticas midiáticas do século XX, e como elas criam novos parâmetros de relação entre a comunicação e a sociedade. Quais seriam as implicações da conexão entre arte, mídia e tecnologia? Sistematizamos uma argumentação, ocupando-nos com as questões do plano da experiência estética e do sensível, nos quais se evidenciam novas formas de comunicabilidade e negociação de significados.

Palavras-Chave: Comunicação, Estética, Cibercultura

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | MONOTONGAÇÃO DE DITONGOS ORAIS DECRESCENTES E CRESCENTES: HISTÓRIA E REALIDADE LINGÜÍSTICA |
| Orientando: | GREICIANE PEREIRA MENDONÇA - Curso de Letras - greiciane_fraza@hotmail.com |
| Orientador: | DERMEVAL DA HORA OLIVEIRA - Depto. de Letras Clássicas e Vernáculos - CCHLA - ho_ra@hotmail.com |
| Colaboradores: | |

Resumo:

A monotongação, processo quase que categórico no PB, não implica atitude negativa por parte do ouvinte, e vale observar que o tratamento dado pela escola à existência desse fenômeno parece não ser motivo para um registro especial em seus ensinamentos. O apagamento do glide em ditongos decrescentes e crecentes do tipo [ej] (f[ej]ra > f[e]ra), [aj] (c[aj]xa > c[a]xa), [ow] ([ow]ro > [o]ro), [wa] (guarda > garda), tem sido atestado em diferentes falares. Utilizamos como corpus 177 redações que fazem parte do acervo do Laboratório de Aquisição da Fala eda escrita — LAFE — recolhida pelos bosistas participantes deste projeto, durante o período do mês de Maio de 2006. AS redações forma analisadas uma a uma e a partir daí recolhemos todos os dados necessários para a elaboração da pesquisa. Neste trabalho, constatamos que pode-se encontrar na escrita, principalmente quando se refere a alunos em processo de aprendizagem, resquícios da fala. E a monotongação de ditongos, por ser, como já foi dito, categórico na fala, não poderia deixar de ser encontrado em textos escritos

Palavras-Chave: Monotongação, Sociolingüística, Sílabas

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | MOVIMENTOS SOCIAIS, EDUCAÇÃO POPULAR E EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS DO CAMPO: CURSO EJA: ESCOLARIZAÇÃO 1º SEGMENTO (1º À 4º SÉRIE) PARA ASSENTADOS DA REFORMA AGRÁRIA NA PARAÍBA |
| Orientando: | DEYSE MORGANA DAS NEVES CORREIA - Curso de Pedagogia - deyse_morgana@hotmail.com |
| Orientador: | MARIA DO SOCORRO XAVIER BATISTA - Depto. de Fundamentação da Educação - CE - socorroxavier@ce.ufpb.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Este trabalho apresenta os resultados do projeto de pesquisa Movimentos Sociais e Educação Popular: por uma Política de Educação do Campo, do plano de trabalho 2 Movimentos Sociais, Educação Popular e Educação de Jovens e Adultos do Campo: Curso EJA: Escolarização 1º Segmento (1º à 4º Série) para assentados da reforma agrária na Paraíba, que teve como objetivos: destacar a contribuição dos Movimentos Sociais do Campo na construção de concepções e na definição de uma política de educação popular do campo; analisar os projetos desenvolvidos pela UFPB do Programa de Educação da Reforma Agrária; identificar e analisar a contribuição da Universidade Federal da Paraíba para a Educação do Campo. A pesquisa adotou procedimentos metodológicos tais como observação, análise de documentos, leitura de textos e aplicação de questionários com professores das Turmas de Escolarização e com as Monitoras do projeto. Os resultados da pesquisa de campo com os professores do projeto de Escolarização enfatizam o interesse do programa pelos agricultores, ressaltam a valorização da vida no campo, da realidade do assentamento e dos educandos abordando questões do cotidiano. Essa ênfase da educação na realidade dos educandos é um dos princípios da proposta dos movimentos sociais para a Educação do Campo.

Palavras-Chave: Educação do Campo, Educação popular, Movimentos sociais

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | MOVIMENTOS SOCIAIS, EDUCAÇÃO POPULAR E FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA A EDUCAÇÃO DO CAMPO: O CURSO DE MAGISTÉRIO PARA ASSENTADOS DA REFORMA AGRÁRIA NA PARAÍBA |
| Orientando: | VERONILCE ALVES DE MORAES RODRIGUES - Curso de Pedagogia - veronilce.alves@bol.com.br |
| Orientador: | MARIA DO SOCORRO XAVIER BATISTA - Depto. de Fundamentação da Educação - CE - socorroxavier@ce.ufpb.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Este trabalho apresenta os resultados das atividades realizadas no projeto de pesquisa "Movimentos Sociais e Educação Popular: por uma Política de Educação do Campo", durante o segundo semestre de vigência que compreendeu o período de março a agosto de 2007, do plano de trabalho "Movimentos Sociais, Educação Popular e Formação de Professores para a Educação do Campo: o curso de Magistério para assentados da reforma agrária na Paraíba", o qual busca analisar o Curso de Magistério, do projeto de educação do PRONERA, que está sendo executado pela UFPB. A pesquisa adotou uma orientação teórico-metodológica qualitativa, utilizando diferenciados procedimentos metodológicos no intento de alcançar os objetivos propostos pelo projeto e pelo plano de trabalho. A pesquisa caracterizou-se como uma pesquisa exploratória e descritiva que buscou realizar um levantamento de dados empíricos, bibliográficos e documental, com o propósito de observar, identificar, refletir, destacar e analisar a relação entre os Movimentos Sociais, a Educação Popular e a Educação do Campo, no que se refere ao projeto de formação de educadores do campo em nível médio que estão sendo realizado pelo PRONERA em parceria com a Universidade Federal da Paraíba e a CPT, que se efetivou através de observação, da aplicação de um questionário e da leitura e análise de textos e livros e da análise de documentos dos movimentos sociais e fontes oficiais do Ministério da Educação e da Universidade Federal da Paraíba. Os resultados da pesquisa apontam que o curso de Magistério representa uma alavanca da Educação do Campo nos assentamentos da reforma agrária na Paraíba, contribuindo com a formação de professores advindos das áreas dos assentamentos e reforçando a concepção de uma educação embasada na realidade camponesa, no resgate e valorização da cultura do campo, da identidade dos seus sujeitos e na conformação humana mais justa, igualitária, cidadã, politizada, ativa e consciente do seu destino.

Palavras-Chave: Educação do Campo, Educação popular, Movimentos sociais

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | O ALDEAMENTO DO ALMAGRE NAS FONTES DOCUMENTAIS COLONIAIS (SÉCULOS XVII E XVIII) |
| Orientando: | JOÃO PAULO COSTA ROLIM PEREIRA - Curso de História - jpauloramones@gmail.com |
| Orientador: | CARLA MARY DA SILVA OLIVEIRA - Depto. de História - CCHLA - cms-oliveira@uol.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

O presente trabalho, desdobramento dos resultados obtidos nos primeiros 18 meses da pesquisa, tem por objetivo discutir possibilidades de identificação dos dois aldeamentos da enseada de Tambaú que estiveram sob controle dos franciscanos entre fins do século XVI e as três primeiras décadas do século XVII. Busca, desta maneira, complementar a análise referente ao Aldeamento de Nossa Senhora de Nazaré do Almagre, iniciada em 2005. A pesquisa se voltou para os aldeamentos que, junto ao do Almagre, foram fundados ainda no século XVI, e que complementam, de certa forma, a história deste último. Concentramos a pesquisa em fontes textuais e iconográficas no intuito de balizarmos a fundação e localização dos referidos aldeamentos. Buscamos contextualizar a época, analisando a importância destes no processo de colonização e seu impacto em relação aos povos nativos. Além disso, tentamos observar o que restou de um desses aldeamentos nos dias atuais: uma capela de pedra calcária, ainda em uso e localizada na praia do Bessa, possivelmente construída ainda no século XVII ou início do século XVIII.

Palavras-Chave: Paraíba, Aldeamentos Indígenas, Séculos XVI e XVII

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | O CONTEXTO DA INCLUSÃO: A PRÁTICA PEDAGÓGICO-CURRICULAR, TENDO EM VISTA AS EXPECTATIVAS DE PROFESSORES |
| Orientando: | JOELMA REMÍGIO DE ARAÚJO - Curso de Pedagogia - joelma.r.araujo@hotmail.com |
| Orientador: | ANA DORZIAT BARBOSA DE MELO - Depto. de Habilitação Pedagógica - CE - anadorziat@jpa.neoline.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

O ingresso de alunos tradicionalmente considerados deficientes nas escolas regulares tem sido implementado nos últimos anos, respaldado e orientado por determinações legais, compondo a chamada Política de Inclusão. Essa iniciativa tem representado desafios que exigem mudanças no ambiente escolar, sobretudo nas práticas pedagógicas, que historicamente estiveram a serviço dos interesses do poder, sedimentando uma cultura escolar marcada pela padronização nos procedimentos escolares. Essa prática tem criado expectativas de desenvolvimento escolar dos alunos, em especial os da educação infantil e dos anos iniciais do ensino fundamental, que podem dificultar a formação daqueles que não se moldam aos modelos pré-determinados. Tendo em vista essas considerações, buscamos neste estudo refletir sobre as expectativas das professoras que se encontram em ambientes inclusivos sobre o desenvolvimento escolar dos seus alunos diferentes. Através de visitas a algumas escolas públicas, pudemos obter dados, oriundos de observações de aulas e entrevistas com professoras, os quais apontam para a materialização das expectativas negativas, evidenciando a necessidade de uma maior reflexão sobre o desenvolvimento humano, que supere padronizações, pré-conceitos e diagnósticos fechados, em direção à apropriação de uma política da diferença, que reconhece no ser humano as infinitas possibilidades de assimilação, elaboração e externalização dos conhecimentos.

Palavras-Chave: inclusão, prática pedagógica, diferença

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | O CONTEXTO DA INCLUSÃO: A PRÁTICA PEDAGÓGICO-CURRICULAR, TENDO EM VISTA AS EXPECTATIVAS DE FAMILIARES |
| Orientando: | FILIPPE PAULINO SOARES - Curso de Fisioterapia - filippepaulino@msn.com |
| Orientador: | ANA DORZIAT BARBOSA DE MELO - Depto. de Habilitação Pedagógica - CE - anadorziat@jpa.neoline.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

A abertura das portas de todas as escolas públicas regulares para todas as pessoas diferentes, por meio do processo denominado Inclusão, busca efetivar um direito básico a todo e qualquer cidadão: a educação. Diante desse processo, surgem novos desafios à equipe escolar como um todo e muitas questões são problematizadas. Diversos trabalhos têm sido desenvolvidos, visando a compreender esse impacto, tendo como focos principais, a estrutura física dos ambientes escolares, as políticas educativas, o currículo escolar, os profissionais envolvidos no processo educativo – principalmente professores e gestores –, os próprios educandos, dentre outros. Porém, poucos trabalhos têm como objeto de pesquisa um fator fundamental à educação de qualquer pessoa: a família. O que pode ser mais um motivo que justifique a grande distância entre ela e a escola. A família tem tido poucas oportunidades de se pronunciar e, por isso, também tem contribuído pouco para o processo pedagógico desenvolvido nas escolas com esses alunos. Com base nisso, traçamos a seguinte questão de pesquisa: Quais são as expectativas da família de alunos diferentes sobre seu desenvolvimento e como isso pode refletir na sua vida escolar?

Palavras-Chave: família, inclusão, alteridade

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | O COTIDIANO DA CIDADE DE JOÃO PESSOA NO CORREIO DAS ARTES NO SEGUNDO SEMESTRE DO ANO DE 1980 |
| Orientando: | DANIEL NEVES ABATH LUNA - Curso de Comunicação social - jornalismo - dnabath@ibest.com.br |
| Orientador: | WELLINGTON JOSE DE OLIVEIRA PEREIRA - Depto. de Comunicação - CCHLA - wpereira@hs24.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

A presente pesquisa consiste num estudo acerca da representação da cidade de João Pessoa a partir dos textos literários e jornalísticos publicados no suplemento cultural Correio das Artes, do jornal A União, no ano de 1980. Nossa reta epistemológica tangencia os campos dos gêneros jornalísticos, da sociologia do cotidiano, da literatura e da teoria da cidade, através da análise de conteúdo, a fim de demonstrar que a produção cultural significa e, conseqüentemente, cria uma representação do cotidiano da cidade. O recorte do nosso objeto empírico diz respeito às edições do segundo semestre de 1980, compreendidas no período de julho a dezembro do referido ano. A análise demonstra que há uma concordância entre as contribuições teóricas acerca da cidade e a produção cultural do suplemento Correio das Artes, constituindo-se a cidade de João Pessoa como espaço de graves problemas e discrepâncias sociais, o que é demonstrado tanto em gêneros literários quanto em jornalísticos opinativos.

Palavras-Chave: Jornalismo, cotidiano, cidade

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | O DIREITO NA ERA DIGITAL: O COMÉRCIO ELETRÔNICO E A PROTEÇÃO AOS DIREITOS DO CONSUMIDOR |
| Orientando: | HELDER WILKER NASCIMENTO GOMES - Curso de Direito - helder_wilker@hotmail.com |
| Orientador: | FERNANDO ANTONIO DE VASCONCELOS - Depto. de Direito Privado - CCJ - fer.mengo@uol.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

O presente trabalho objetiva analisar as relações de consumo estabelecidas através da internet em seus múltiplos aspectos. Tendo em vista a compreensão do contexto onde se inserem tais relações o trabalho esboça primeiramente o histórico da internet, descrevendo desde a sua origem até a consolidação como meio de exploração comercial. Em momento posterior procura-se examinar a questão do comércio eletrônico como principal responsável pelo crescimento da internet, estabelecendo o seu histórico e conceito. Em seguida serão estabelecidos os princípios que regem a relação de consumo no comércio eletrônico. Posteriormente, será feita uma análise de alguns pontos específicos que envolve o comércio eletrônico e os direitos do consumidor, como publicidade, privacidade, danos ao consumidor provocados por invasão ao site, aplicação do CDC quanto ao fato do produto ou serviço adquiridos pela internet, o comércio eletrônico no campo internacional, dentre outros.

Palavras-Chave: Consumidor, internet, comércio eletrônico, Direito do Consumidor

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | O PORTUGUÊS BRASILEIRO ATRAVÉS DE DOCUMENTOS OFICIAIS DA PARAÍBA NO SÉCULO XIX |
| Orientando: | MARIA ALBA SILVA CAVALCANTE - Curso de Licenciatura em Letras - albaletras@hotmail.com |
| Orientador: | MARIA CRISTINA DE ASSIS PINTO FONSECA - Depto. de Letras Clássicas e Vernáculos - CCHLA - cristinassisfonseca@msn.com |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Este trabalho descreve as atividades desenvolvidas junto ao projeto O português brasileiro através de documentos oficiais da Paraíba do século XIX, ligado ao DLCV. A pesquisa tem como objetivo coletar e analisar textos burocráticos em circulação na Paraíba nos séculos XVIII e XIX, buscando apresentar aspectos lingüístico-textuais de documentos produzidos por autoridades paraibanas, no período em questão. Dentre esses aspectos, o subprojeto ora apresentado objetiva identificar características sintáticas peculiares à modalidade brasileira do português, na época em que essas características começaram a ser registradas nos textos escritos. Entre os fenômenos analisados destacam-se: preferência pelo verbo no gerúndio, topicalização, generalização do uso do que, entre outros. A metodologia envolveu as etapas: leitura teórica, edição de uma Ação de Justificação, de 1897 e aplicação teórica nos dois corpora observados: 203 cartas oficiais paraibanas dos séculos XVIII e XIX FONSECA (2003) e uma "Ação de Justificação", documento formal contendo nove páginas, preservado no Fórum Cível de João Pessoa. Por último, foi feita a descrição dos dados obtidos e sistematização dos resultados; Elaboração do relatório final. A edição e a análise de textos históricos, inéditos, produzidos na Paraíba no século XIX trazem à luz fontes de pesquisa para um período durante muito tempo esquecido nos manuais de história da língua portuguesa e apontado por pesquisadores (PINTO, 1990; TEYSSIER, 1994) como a época em que a variante brasileira começou a ser registrada nos textos escritos, na literatura brasileira. Para fundamentar teoricamente os estudos, foram determinantes os textos de Castilho (1998) e Teyssier (1994), que tratam das particularidades da fala do Brasil em relação à fala de Portugal. A pesquisa revelou que os textos do período em questão já trazem elementos apontados na literatura como próprios do português brasileiro.

Palavras-Chave: Lingüística Histórica, Português brasileiro, sintaxe

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | O PROCESSO DE AGLOMERAÇÃO PRODUTIVA DO NORDESTE |
| Orientando: | RAQUEL CRISTINA FELIPE CABRAL - Curso de Economia - raquelpibic2007@yahoo.com.br |
| Orientador: | LUIS HENRIQUE ROMANI DE CAMPOS - Depto. de Economia - CCSA - campos-lhr@uol.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Desde a crise da década de 1970 cresceu o entendimento que o estado deveria buscar novas formas de intervir na economia. Neste contexto, o apoio a aglomerações produtivas tem sido visto como uma saída para conseguir o desenvolvimento regional. A literatura mostra que estas aglomerações podem surgir de forma natural em um processo de crescimento endógeno ocasionado por um ambiente de externalidades positivas. Através do uso da econometria espacial busca-se identificar APLs. Utilizou-se os dados da RAIS para calcular o quociente locacional para todos os municípios do Nordeste de 11 sub-setores da economia entre os anos de 1996 a 2005. A partir destes QLs foi calculada a tendência de crescimento e gerado um índice que envolvesse a média do QL e a tendência de crescimento. Com base neste índice foram realizados os testes de Moran e LISA para presença de autocorrelação espacial. Dos 11 sub-setores analisados apenas o de extração de outros minerais não se mostrou distribuído no espaço de forma sistemática, conforme mostram os resultados do teste Moran, mas apresentou 6 aglomerações. Já o teste Lisa revelou que as atividades voltadas à agricultura e silvicultura apresentam, respectivamente, 11 e 10 regiões com aglomerações produtivas estatisticamente significantes. Quatro setores apresentaram apenas uma aglomeração importante e o setor de produtos de fumo não mostrou nenhuma aglomeração relevante, apesar de ter mostrado significância no teste de Moran. O trabalho comprova a necessidade de analisar a tendência no tempo das aglomerações, bem como de utilizar-se da combinação de testes da econometria espacial para poder identificar com critérios científicos as aglomerações produtivas existentes em uma região específica.

Palavras-Chave: Economia Nordestina, Identificação de Clusters, Índice de Moran, LISA, RAIS

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | O PROCESSO DE AUTONOMIA DO BRASIL: IMPACTOS E ACOMODAÇÃO POLÍTICA DA ELITE PARAIBANA |
| Orientando: | SUZANA LEANDRO DE MELO - Curso de História - suzanamelo22@yahoo.com.br |
| Orientador: | ARIANE NORMA DE MENEZES SA - Depto. de História - CCHLA - arianenms@yahoo.com.br |
| Colaboradores: | SERIOJA RODRIGUES CORDEIRO MARIANO |

Resumo:

A pesquisa "O processo de autonomia do Brasil: impactos e acomodação política da elite paraibana", vinculada ao grupo de pesquisa "Sociedade e cultura na Paraíba imperial", foi desenvolvida no período de Agosto de 2006 a julho de 2007. Na vigência da pesquisa buscamos verificar a participação da elite paraibana no movimento político que desencadeou a autonomia política do Brasil, relacionando os integrantes das Juntas Governativas com os membros que passaram a compor o novo governo. Identificamos a homogeneidade ideológica dessa elite a partir da educação, ocupação e carreira, vinculando essa homogeneidade com as estratégias de poder utilizadas para permanecer e/ou ocupar cargos no novo governo. Evidenciamos a participação ativa da elite paraibana imperial no processo de independência do Brasil, a partir dos os cargos que ocuparam. Identificamos, também, algumas das famílias consideradas mais importantes da Província, e suas relações com membros de províncias vizinhas, com objetivo de compreender a perpetuação de algumas dessas famílias na política paraibana.

Palavras-Chave: Elite, Famílias, Paraíba

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | O QUE PENSAM PROFESSORES DE ESCOLAS PRIVADAS SOBRE O ENSINO DE VALORES MORAIS |
| Orientando: | NATÁLIA LINS PIMENTEL PEQUENO - Curso de Psicologia - natalia_lins@hotmail.com |
| Orientador: | CLEONICE PEREIRA DOS SANTOS CAMINO - Depto. de Psicologia - CCHLA - cleocamino@yahoo.com.br |
| Colaboradores: | MÁRCIA PAZ - DAYSE AIRES |

Resumo:

O presente trabalho teve como objetivo investigar o pensamento dos professores de escolas privadas sobre os valores morais e sobre a sua prática na educação destes valores. Com vistas a uma compreensão das concepções morais dos professores, adotou-se o enfoque teórico piagetiano. Além disso, com o fim de verificar se a concepção dos professores sobre o ensino dos valores adequava-se as recomendações dos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) propostos pelo Ministério da Educação, foi feita uma discussão sobre o que preconizam os PCN a respeito da educação em ética. A pesquisa foi realizada com 35 professores, de ambos os sexos e de diferentes faixas etárias, do ensino médio e fundamental de escolas privadas da cidade de João Pessoa - PB. Aplicou-se um questionário contendo questões relativas aos conhecimentos dos professores sobre os valores morais, à participação deles na educação moral, ao conhecimento que têm sobre os PCN, a aplicação dos PCN na prática educacional e, para finalizar, questões relacionadas aos tipos de valores desenvolvidos na escola. As respostas foram categorizadas e submetidas a uma análise estatística utilizando o qui-quadrado. Foi observado, através da análise dos resultados, que as concepções dos professores de escolas privadas sobre os valores morais e sobre a educação nesses valores não se relacionavam em todos os momentos à perspectiva piagetiana e a proposta dos PCN de forma satisfatória. Porém, verificou-se um certo esforço dos professores na formação dos valores morais, mesmo observando que muitas respostas a respeito da prática demonstravam uma falta de aprofundamento teórico.

Palavras-Chave: professores, valores morais, escola privada

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | O SINAES E O MODELO INTEGRADO DE RODRIGUES (2004): UM ESTUDO DOS INDICADORES UTILIZADOS |
| Orientando: | DIOGO SOARES RAMALHO - Curso de administração - diogosramalho@hotmail.com |
| Orientador: | CLAUDIA MEDIANEIRA CRUZ RODRIGUES - Depto. de Administração - CCSA - cruz2005claudia@hotmail.com |
| Colaboradores: | JAILSON RIBEIRO DE OLIVEIRA |

Resumo:

O objetivo deste projeto de pesquisa constituiu-se em adaptar o modelo de Avaliação Institucional integrado ao planejamento, elaborado por Rodrigues (2004), segundo a concepção do SINAES. Para tanto, o projeto foi desenvolvido da seguinte forma: tendo em vista que o modelo construído por Rodrigues (2004) foi desenvolvido antes da publicação do SINAES – Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior, a primeira etapa da trajetória cumprida foi à adequação do modelo, principalmente no que se refere aos indicadores de avaliação. Aplicou-se a estrutura constituída a uma Unidade da UFPB como estudo piloto, no caso o Departamento de Administração a fim de acompanhar a sua dinâmica. Esta etapa foi de suma importância para a instituição, a fim de verificar a sua real aplicabilidade. Foi nesta etapa que se levantou os pontos fortes e fracos e foram mapeadas as estratégias para melhoria e otimização dos recursos que estão sendo disponibilizados. No fechamento do ciclo que foi proposto como estudo, a fim de levantar os resultados, compilar, analisar e apresentar ao Departamento deparou-se com algumas dificuldades como a greve dos servidores técnico-administrativos da UFPB, causando problemas para a obtenção de indicadores qualitativos e quantitativos, que solicitava o modelo.

Palavras-Chave: Avaliação Institucional, SINAES, UFPB

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | OS ATUAIS PROGRAMAS SOCIAIS NA CIDADE DE JOÃO PESSOA-PB: UMA AVALIAÇÃO SOB O ENFOQUE DA PRECARIZAÇÃO DOS SERVIÇOS E DAS CONDIÇÕES DE TRABALHO DOS TÉCNICOS |
| Orientando: | MÁRIO MILCÍADES MEIRA NETO - Curso de Serviço Social - meira_net@hotmail.com |
| Orientador: | LUCIANA BATISTA DE OLIVEIRA CANTALICE - Depto. de Serviço Social - CCHLA - lucantalice@bol.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Na atualidade consolida-se a radicalização da questão social, que incide sobre uma ampla zona de vulnerabilidade e mesmo de exclusão moral e social da população. Complexificando as demandas à proteção social, atendidas pelos programas sociais. Por outro lado, assiste-se a afirmação do projeto neoliberal, que sinaliza o esvaziamento dessas medidas protetivas, através da minimização do trato à questão social, inferindo nesta área perspectivas de privatização. Assim, o objeto desta pesquisa centra-se na avaliação dos atuais Programas de Proteção Social, governamentais e não governamentais, em João Pessoa-PB segundo a gestão técnica dos serviços profissionais. Recorreu-se a uma metodologia múltipla quanti-qualitativa apoiada no Sistema de Indicadores de Avaliação dos Programas Sociais (SIAPS), composto por: análise contextual, relação objeto/sujeito e avaliação dos programas, projetos, serviços. Os resultados arrolados referem-se aos dados levantados junto a cento e cinquenta e nove técnicos de onze instituições pesquisadas em João Pessoa/PB. E desdobram-se nas seguintes categorias de análise: quanto ao perfil dos técnicos constatou-se que 42,1% ingressaram nas instituições através de contratos temporários, 66,7% trabalham sem carteira assinada, 43,4% possuem outro vínculo empregatício, 44% recebem de dois a cinco salários mínimos e 74,8% afirmam que o salário não atende as necessidades; quanto aos serviços prestados verificou-se a incidência de fatores limitadores aos serviços (68,6%) como o engessamento dos recursos financeiros (17%), o atendimento das demandas sob a lógica da administração da pobreza (23,3%) e da seletividade (20,1%), e, ainda, que as dificuldades de atendimento às necessidades dos usuários encerram-se na burocracia excessiva (27,7%) e na ineficiência do programa (17,6%). Assim, pode-se concluir que se inscreve uma dinâmica, cujas faces são a precarização das condições de trabalho dos técnicos e dos serviços prestados pelos referidos programas.

Palavras-Chave: Avaliação, Técnicos, Programas Sociais

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | OS CAMPOS DE ESTÁGIO E A AMPLIAÇÃO DAS DEMANDAS SOCIAIS E DOS ESPAÇOS DE INTERVENÇÃO PROFISSIONAL DO SERVIÇO SOCIAL NO BRASIL |
| Orientando: | ANA KAROLYNNE DE L. FREITAS - Curso de Serviço Social - flavionery.ss@hotmail.com |
| Orientador: | MARIA DE LOURDES SOARES - Depto. de Serviço Social - CCHLA - marialsc@click21.com.br |
| Colaboradores: | ANA KAROLYNNE DE L. FREITAS, DALLIANA F. BRITO, DENISE VALÉRIA DE O. NUNES, FLÁVIO NERY DA N. JÚNIOR |

Resumo:

O ensino do trabalho profissional em serviço social, especificamente no se refere à dimensão do estágio, vem ganhando espaço na dinâmica acadêmica, para que este se consolide como espaço privilegiado do processo ensino-aprendizagem e como atividade curricular obrigatória, que se configura a partir da inserção do aluno no espaço sócio-institucional. Da nossa preocupação com a implantação do Novo Currículo, particularmente de saber da formação e de seus efeito sobre o mercado de trabalho dos assistentes sociais surgiram trabalhos para acompanhar a formação e sua relação com o mercado de diversas formas. Este trabalho volta sua preocupação para o momento do estágio, particularmente para as produções nos Trabalhos de Conclusão de Curso, seus temas e seus enfoques, para averiguar a relação entre a formação e o mercado de trabalho do assistente social. Através destes verificamos uma preocupação com a política social voltadas mais para as áreas da saúde, assistência e direitos, na área da criança e adolescência e e com a família, considerando suas condições de vida, desagregação, marginalidade e exclusão. Geralmente preocupados com o processo de despolitização da questão social por meio das políticas sociais focalizadas num quadro dissociado da proteção e dos direitos. Como os objetos de estudos são determinados pelo processo sócio-histórico, pelas relações que a atividade profissional estabelece com a realidade, significa dizer que a profissão e as pesquisas desenvolvidas estão acompanhando o movimento da sociedade, assumindo um papel fundamental no formação profissional, subsidiando o aprofundamento do debate sobre a vida social e as especificidades da sociedade brasileira, destacando o conhecimento das condições concretas nas quais se consubstancia o trabalho do assistente social.

Palavras-Chave: Trabalho, Profissional, Estágio

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | OS PRONOMES PESSOAIS NA DIALOGIA MÃE-BEBÊ: A EMERGÊNCIA DOS PROCESSOS ENUNCIATIVOS |
| Orientando: | JOAÉ TEMÍSTOCLES FERREIRA JÚNIOR - Curso de Letras - josetemistocles@yahoo.com.br |
| Orientador: | MARIANNE CARVALHO BEZERRA CAVALCANTE - Depto. de Letras Clássicas e Vernáculas - CCHLA - mariannecavalcante@uol.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Neste trabalho, partiremos do pressuposto de que a língua é o lugar de expressão e de constituição de subjetividade (em que a relação dialógica eu/outro é explicitada), para mostrar de que modo a dialogicidade presente nas interações mãe-bebê se evidencia no processo de enunciação e qual o estatuto da aquisição da linguagem na constituição do sujeito. Esta dialogicidade é concebida como espaço de subjetivação em que tanto a criança quanto o outro são atravessados pelo Outro – a língua, o sistema, e por isso mesmo, a ele assujeitados. Aqui, ambos estão sujeitos ao sistema e a ação interpretativa materna atribui sentido à "fala da criança". Para isso, valer-nos-emos de dados longitudinais de duas díades mãe-bebê (entre doze e trinta e seis meses de idade), em situação naturalística de interação, tendo como suporte teórico os estudos desenvolvidos por Lemos (1985; 1992); Guimarães de Lemos (2002); Goldgrub (2001) e Benveniste (1988). Os resultados mostram que através da observação das produções enunciativas do infans é possível vislumbrar as mudanças da relação do sujeito com a língua, com o outro e com sua própria subjetividade na aquisição de linguagem.

Palavras-Chave: subjetividade, relação dialógica, mãe-bebê

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | PATRIMÔNIO HISTÓRICO E POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL NA PARAÍBA: O CASO DAS RUÍNAS DO ALMAGRE (1938 - 2004) |
| Orientando: | ANNA MARIA DE LIRA PONTES - Curso de História - annamaria.lira@gmail.com |
| Orientador: | CARLA MARY DA SILVA OLIVEIRA - Depto. de História - CCHLA - cms-oliveira@uol.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

O Plano de Trabalho "Patrimônio Histórico e Políticas de Preservação patrimonial na Paraíba: o caso das Ruínas do Almagre (1938-2004)", vinculado ao projeto "Aldeamento, Igreja, Ruína: uma arqueologia histórica de Nossa Senhora de Nazaré do Almagre (1589-2004)", em seu segundo ano de pesquisa, vem a aprofundar suas pesquisas através de novos e antigos dados obtidos em relação ao nosso objeto de estudo: as Ruínas da Igreja de Nossa Senhora de Nazaré do Almagre, tombada em 1938 pelo SPHAN - Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, hoje IPHAN. Visando maiores estudos, principalmente no campo do patrimônio histórico-cultural, relacionamos tal conceito com outros temas pertinentes, como identidade e memória, além de trabalhar a visão da ruína, a trajetória de políticas patrimoniais no mundo e no Brasil e uma trajetória do próprio monumento uma vez tombado: seu abandono e tentativa de restauração. Isso ocorreu através de análise teórica e pesquisa em dados sobre a proteção e posição atual do monumento. Como um reflexo de pesquisas do ano anterior, buscamos também a realização de um estudo de representações sociais.

Palavras-Chave: Patrimônio Histórico-Cultural, Memória e Identidade, Ruínas do Almagre

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | PENSAMENTO, LINGUAGEM E SEXUALIDADE: PRÁTICAS E REPRESENTAÇÕES NA FAMÍLIA |
| Orientando: | CHARYA CHARLOTTE BEZERRA ADVÍNCULA - Curso de Pedagogia - charyacharlotte@ig.com.br |
| Orientador: | ANA ELVIRA STEINBACH SILVA RAPOSO - Depto. de Habilitação Pedagógica - CE - anaelviraraposo@uol.com.br |
| Colaboradores: | ANA PAULA DO NASCIMENTO CARVALHO |

Resumo:

Como resultado da vida contemporânea, a responsabilidade da educação das crianças passou da família para a escola. Com ela migram para a escola fatores que antes viviam restritos ao âmbito familiar. Assim, as práticas e representações acerca da sexualidade infantil migraram da casa para a escola, criando tensões em consequência da formação social que pais e profissionais em educação tiveram ao longo de sua vida. O objetivo é investigar as práticas e representações acerca da sexualidade infantil na família com crianças de 03 aos 06 anos que freqüentam um Centro de Referência de Educação Infantil – CREI, situado em um bairro popular da capital paraibana. No percurso da pesquisa, realizamos reuniões semanais dos pesquisadores com a orientadora e visitas semanais ao CREI, para que possamos identificar como a sexualidade infantil é tratada não só pelos profissionais do CREI, mas também pelas próprias crianças e suas famílias.

Palavras-Chave: Sexualidade Infantil, CREI, Família

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | PENSAMENTO, LINGUAGEM E SEXUALIDADE: PRÁTICAS E REPRESENTAÇÕES NA ESCOLA DE EDUCAÇÃO INFANTIL |
| Orientando: | ANA PAULA DO NASCIMENTO CARVALHO - Curso de Pedagogia - paulinha_carvalho28@hotmail.com |
| Orientador: | ANA ELVIRA STEINBACH SILVA RAPOSO - Depto. de Habilitação Pedagógica - CE - anaelviraraposo@uol.com.br |
| Colaboradores: | CHARYA CHARLOTTE BEZERRA ADVÍNCULA |

Resumo:

Este trabalho propõe-se a apresentar algumas considerações acerca dos resultados parciais do Projeto Pensamento, linguagem e sexualidade: práticas e representações na família e na escola de educação infantil. Como objetivos da pesquisa, buscamos descrever e analisar as condições e os processos que orientam a construção de sentidos acerca da sexualidade infantil. A pesquisa é desenvolvida através de trabalho empírico em uma creche pública, onde fazemos observações das brincadeiras e dos diálogos das crianças, com registros em notas de campo. Utilizamos como aporte teórico, para fundamentar as análises das observações no Centro de Referência de Educação Infantil escolhido, o conceito de formação social desenvolvido por Norbert Elias em O Processo Civilizador, Vol.1. Buscamos destacar a importância da discussão do tema nos dias atuais, visto que cada vez mais cedo as crianças manifestam sua sexualidade, inclusive no ambiente escolar; e considerando o despreparo dos professores para lidar com esta situação.

Palavras-Chave: Sexualidade infantil, Formação social, Escola infantil

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | PEQUENA PRODUÇÃO AGRÍCOLA-ORGANIZAÇÃO DA PRODUÇÃO E DO TRABALHO: O CASO DE NOVA FLORESTA |
| Orientando: | SILVANA CRISTINA COSTA CORREIA - Curso de Geografia - silvanaufpb@yahoo.com.br |
| Orientador: | EMILIA DE RODAT FERNANDES MOREIRA - Depto. de Geociências - CCEN - erodat@hotmail.com |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Este trabalho integra o projeto “Espaço Agrário Paraibano: organização da produção e do trabalho: 1985-2007”, desenvolvido com o apoio do CNPq. Seu objetivo central é identificar e caracterizar diferentes formas de organização da produção e do trabalho em unidades de produção camponesa à luz da discussão sobre espaço, trabalho e campesinato. O estudo pautou-se na análise bibliográfica, em informações fornecidas pelo IBGE e no trabalho de campo. A área objeto de investigação é o município de Nova Floresta-PB. A discussão sobre a concepção de espaço foi realizada com base em Santos (1986; 1997a; 1997b); Corrêa (2001); Moraes (1999); Moreira (1982; 2006) e Moreira (2007). A discussão sobre a questão camponesa foi efetuada tendo por referência Marx (1975; 1977); Kaustky (1986); Lênin (1982); Chayanov (1974); Fernandes (2001; 2002); Marques (2002) e; Duarte (2003). A abordagem sobre o trabalho apoiou-se em Ruy Moreira (2002) e Antonio Thomaz Júnior (2002). A importância da agricultura camponesa para o desenvolvimento rural do município, dá sustentação a tese da persistência do campesinato, embora não nos moldes tradicionais. Afirma-se essa permanência uma vez que os elementos básicos da agricultura camponesa estão aí presentes: a) a família constitui-se tanto uma unidade de consumo como de produção; b) predomina o trabalho familiar; c) a organização da produção não visa fundamentalmente a obtenção do lucro mas a garantia de sobrevivência da família. Para tal, vários mecanismos são utilizados: a pluriatividade; o trabalho acessório; a utilização de políticas públicas; a interação com mecanismos de mercado particularmente no que diz respeito ao processo de comercialização. Outro dado que merece destaque é a importância da agricultura camponesa na organização do espaço agrário municipal. Em Nova Floresta, as formas de organização da produção e do trabalho camponês se refletem na paisagem imprimindo-lhe individualidade no contexto da realidade local e regional.

Palavras-Chave: espaço , trabalho, campesinato

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | PERCEPÇÃO DOS ALUNOS DA UFPB (CAMPUS 1) SOBRE A DESIGUALDADE E A POBREZA |
| Orientando: | YARA TOSCANO DIAS RODRIGUES - Curso de Psicologia - yaratoscano@gmail.com |
| Orientador: | IGNACIO TAVARES DE ARAUJO JUNIOR - Depto. de Economia - CCSA - ignacio.tavares@gmail.com |
| Colaboradores: | |

Resumo:

O estudo objetiva averiguar como os universitários da UFPB – Campus I percebem a desigualdade social e a pobreza na Paraíba e avaliam a distribuição de renda nesse estado. Baseado em uma investigação empírica, a coleta dos dados ocorreu através da aplicação de questionário, semelhante ao utilizado por uma pesquisa do ISSP, e procura investigar opiniões sobre a realidade sócio-econômica. A aplicação ocorreu num grupo de 171 pessoas, distribuídos entre alunos de Economia, Centro de Ciências da Saúde, Centro de Ciências Humanas Letras e Artes, Centro de Ciências Exatas e da Natureza e Centro de Tecnologia. A partir da análise e discussão dos resultados obtidos, podemos concluir que os universitários da UFPB – Campus I têm dificuldade para conhecer o verdadeiro formato da distribuição de renda na Paraíba, superestimam a pobreza e subestimam a desigualdade. Notou-se também, que esse resultado não apresenta mudanças expressivas conforme seja o curso do aluno respondente.

Palavras-Chave: percepção, desigualdade, pobreza

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | PERSPECTIVA NARRATIVA E PROCESSOS DE ADAPTAÇÃO NO FILME O INVASOR, DE BETO BRANT |
| Orientando: | ARTHUR FERNANDES ANDRADE LINS - Curso de Comunicação Social - Jornalismo - arthurlins01@gmail.com |
| Orientador: | LUIZ ANTONIO MOUSINHO MAGALHAES - Depto. de Comunicação - CCHLA - lmousinho@yahoo.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

O presente trabalho tem como proposta investigar os aspectos narrativos do filme O Invasor, de Beto Brant. Desenvolvido em conjunto com um livro homônimo escrito pelo também roteirista Marçal Aquino, O Invasor sugere uma relação de diálogo entre o discurso ficcional no cinema e na literatura. A partir de uma reflexão sobre aspectos da perspectiva narrativa (focalização), do narrador, da categoria personagem e do espaço narrativo, nos adentraremos nos processos adaptativos que distanciam e aproximam o filme do livro, sempre em busca de uma maior compreensão sobre as potencialidades estéticas de cada meio específico. As relações intertextuais que podem ser percebidas na estrutura do filme O Invasor, também faz parte de nosso interesse, que abarca ainda a possibilidade de dialogar com o contexto social a partir de sua própria construção audiovisual. Só ao perceber a profunda contaminação de linguagens entre meios expressivos distintos podemos nos adentrar nas ficções narrativas contemporâneas.

Palavras-Chave: O invasor, adaptação, narratologia audiovisual

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | PERSPECTIVA NARRATIVA E REPRESENTAÇÃO DA AMIZADE E DA COMUNIDADE NO SERIADO CIDADE DOS HOMENS |
| Orientando: | INARA DE AMORIM ROSAS - Curso de Comunicação Social - Jornalismo - inaraamorim@yahoo.com.br |
| Orientador: | LUIZ ANTONIO MOUSINHO MAGALHAES - Depto. de Comunicação - CCHLA - lmousinho@yahoo.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

O presente trabalho tem como objetivo empreender uma análise do discurso ficcional do seriado Cidade dos homens. Para a pesquisa, interessam as narrativas audiovisuais contidas no objeto de pesquisa e suas relações com o contexto social – relações de família e amizade na vida comunitária. O discurso literário é usado como base para a narrativa cinematográfica; aspectos da teoria do cinema e da dramaturgia televisiva podem ser relacionados com questões de outras disciplinas das ciências humanas na interpretação textual, que serão baseadas na análise da perspectiva narrativa (focalização) e da categoria personagem. O estudo da focalização no seriado nos possibilita conhecer a qualidade do olhar dos dois garotos protagonistas frente às tentações do narcotráfico, em meio às relações comunitárias das quais participam, em relação ao mundo exterior, à comunidade e ante as relações de amizade que os liga desde a infância, o que veremos observando as relações entre o curta-metragem Palace II e alguns episódios de Cidade dos homens.

Palavras-Chave: Cidade dos homens, foco narrativo, relações de amizade

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | PESQUISA E REGISTROS SONOROS DO FENÔMENO MUSICAL |
| Orientando: | MARCIANO DA SILVA SOARES - Curso de Licenciatura em Música - gclaft@yahoo.com.br |
| Orientador: | LUIS RICARDO SILVA QUEIROZ - Depto. de Educação Musical - CCHLA - luisrsq@uol.com.br |
| Colaboradores: | UIRÁ DE CARVALHO GARCIA |

Resumo:

Este trabalho foi realizado no período de agosto de 2006 a junho de 2007 na cidade de João Pessoa-PB, tendo como universo de pesquisa o Grupo de Cavalo Marinho Infantil do Mestre João do Boi, do Bairro do Novais, manifestação de significativo valor para a cultura popular da região. A pesquisa teve como objetivo compreender os aspectos fundamentais da transmissão musical no Cavalo Marinho, focando, especificamente, processos, situações e estratégias de ensino e aprendizagem da música nessa cultura. O estudo teve como alicerce uma abordagem metodológica qualitativa que abrangeu pesquisa bibliográfica, observação participante, realização de entrevistas, gravações de áudio e vídeo, e registros fotográficos. Com base nos resultados obtidos, pudemos verificar que a transmissão de música no Cavalo Marinho Infantil possui características que se assemelham a diversos contextos de tradição oral, tendo a experimentação, a imitação e a prática coletiva como os principais meios para o ensino e aprendizagem dos saberes musicais.

Palavras-Chave: Transmissão musical, Cavalo Marinho Infantil, Música

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | PLANO 01 A CONSTRUÇÃO DA TEXTUALIDADE NA FALA INFANTIL |
| Orientando: | NEILSON ALVES DE MEDEIROS - Curso de Letras - neilsonmedeiros@yahoo.com.br |
| Orientador: | EVANGELINA MARIA BRITO DE FARIAS - Depto. de Letras Clássicas e Vernáculas - CCHLA - evangelina.faria@ig.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Este trabalho tem como objetivo apresentar os resultados obtidos durante o projeto “A coesão na fala infantil em diferentes gêneros textuais”, bem como discutir as implicações referentes à investigação. A ancoragem nas teorias que permeiam as diretrizes dos Parâmetros Curriculares Nacionais – Língua Portuguesa, os estudos dos Gêneros Textuais (MARCUSCHI, 2004; SCHNEUWLY & DOLZ, 2004) e do processo da coesão textual (ANTUNES, 2005; KOCH, 1991), buscamos compreender o funcionamento dos mecanismos de coesão nos textos orais infantis. Além disso, nossa meta também consiste em propor estratégias metodológicas mais eficientes, privilegiando o desenvolvimento das capacidades de lidar com textos orais e escritos. Para tanto, lançamos mão de dados (crianças entre 3 e 5 anos de idade) coletados em salas de aula da pré-escola e em ambiente caseiro, transcritos e armazenados no banco de dados do Laboratório da Aquisição da Fala e da Escrita. Os resultados a que chegamos indicam que o processo de coesão nos textos orais das crianças se apresenta mais sob a modalidade de reiteração (referenciação) e de associação, havendo problemas em relação à modalidade de conexão (seqüenciação). Somado a isso, também identificamos um uso limitado e não-sistemático de gêneros textuais da fala em sala de aula, o que pode acarretar problemas quanto ao manejo dos mecanismos de coesão. *Palavras-chave:* coesão, fala infantil, gêneros textuais.

Palavras-Chave: coesão,, fala infantil,, gêneros textuais

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | PLANO 02 A CONSTRUÇÃO DA TEXTUALIDADE NA ESCRITA INFANTIL |
| Orientando: | VALMIR NASCIMENTO DE MOURA - Curso de Letras - valmirnmoura@yahoo.com.br |
| Orientador: | EVANGELINA MARIA BRITO DE FARIAS - Depto. de Letras Clássicas e Vernáculas - CCHLA - evangelina.faria@ig.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

O projeto de pesquisa A fala e a escrita na Educação Infantil: diálogo com os PCNs. Plano de Trabalho 2: A coesão na escrita infantil em diferentes gêneros, propõe-se a analisar a teoria que sustenta os PCNs e pressupostos interacionais da escrita com o objetivo de contribuir para uma descrição dos mecanismos que cercam os processos da escrita infantil para a implementação de uma prática mais coerente com aqueles. Chamamos atenção para a coesão e a coerência textuais, que nos PCNs se direcionam não mais para o produto em si, mas para o processo da construção textual, na preocupação de dar relevo à textualidade, e que, segundo Costa Val (2002), é um conjunto de características que fazem com que um texto seja um texto, e não apenas uma seqüência de frases. As produções escritas infantis por nós coletadas são atividades compostas por cartas pessoais, trabalhos escolares, bilhetes informais etc. tudo o que possa circular em uma sala de aula. Após termos tais produções em mãos, fazemos uma triagem de todo o material para análises. Nossas pesquisas apontam para os trabalhos tais como o de reescrita e da pragmaticidade da escrita como práticas para solucionar os problemas de coesão. Palavras-chave: escrita, coesão, gêneros.

Palavras-Chave: escrita, coesão, gêneros

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | POBREZA URBANA E FAMÍLIA |
| Orientando: | VANESSA KARLA MOTA DE SOUZA - Curso de Ciências Sociais - vkmota@pop.com.br |
| Orientador: | ELIANA MONTEIRO MOREIRA - Depto. de Ciências Sociais - CCHLA - emmoreira@uol.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

As diversidades da vida urbana sejam econômicas, culturais, sociais ou políticas denotam o espaço urbano como o lugar onde as diferenças são expostas e os confrontos são estabelecidos. Dentro dessa realidade, a cidade tornou-se um espaço onde os direitos à cidadania são mais fortemente negados, alcançando as relações humanas, em modos de vida diversificados. É inserida neste cenário de precarização que esta pesquisa se propõe, na sua centralidade, apreender como os sujeitos submetidos a situações econômicas perversas dentro da realidade brasileira, organizam seu dia-a-dia na luta para superar as dificuldades com que se deparam, e o reatamento desta situação sobre a estrutura familiar, as sociabilidades e os afetos. É dado especial atenção às modificações que vêm passando as unidades familiares, as formas com que vêm respondendo ao quadro de privações sócio-econômicas com que se deparam, forçando seus membros a assumirem novas atribuições, de que são exemplos mais fortes as mulheres e os jovens. São essas realidades que igualmente foram sinalizadas, nas reflexões com os autores inseridos em nossa bibliografia e que de modo geral tratam das relações familiares no cenário de modernidade, como uma realidade caracterizada principalmente no Brasil, por uma enorme pobreza, que destitui os indivíduos de seus direitos, relegando-os a posição de “favorecidos” pelo Estado, prática que só reforça a cidadania daquele que tem um trabalho, e por isso mesmo é “dignificado” ante a sociedade (DUARTE, 1995; BILAC, 1995; ALMEIDA, TELLES 1994; SARTI, 1995), dentre outros Nosso estudo tem como “chão”, três comunidades: a São Rafael, Pe. Hildon Bandeira, e, atualmente, a comunidade Brasília de Palha, uma extensão desta última, todas situadas no meio urbano de João Pessoa. A especificidade da minha linha de pesquisa se concentra nas questões relacionadas aos jovens e as relações entre gerações.

Palavras-Chave: Família, Pobreza, Desigualdade

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | POBREZA URBANA E FAMÍLIA |
| Orientando: | NOEME BRITTO DA SILVA - Curso de Ciências Sociais - nobritto@yahoo.com.br |
| Orientador: | ELIANA MONTEIRO MOREIRA - Depto. de Ciências Sociais - CCHLA - emmoreira@uol.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Este relatório tem por escopo apresentar o conjunto de atividades desenvolvidas no período de agosto/2006 – Julho/2007, no que se refere ao sub-projeto “Pobreza Urbana e Família”, coordenado pela professora Eliana Monteiro Moreira, estudado nas comunidades Pe Hildon Bandeira, São Rafael e Brasília de Palha, situadas no meio urbano de João Pessoa. Por já possuímos maiores informações sobre as outras áreas, neste momento centramos nossa pesquisa de campo na comunidade Brasília de Palha, tendo por objetivo observar as transformações das unidades familiares ao nível do reordenamentos de papéis por que vem passando a família, ao trabalho em decorrência da precarização da condição de vida. Antes de iniciarmos nosso trabalho de campo viabilizamos uma pesquisa bibliográfica centrada nas categorias de gênero e pobreza. Quanto à metodologia utilizamos os recursos da pesquisa qualitativa procurando escolher instrumentos que assegurassem o espaço de fala dos sujeitos residentes na área citada. Assim optamos pela entrevista com roteiro semi-estruturado. Antes realizamos visitas à área explicando o sentido de nossa pesquisa. Então, durante este processo procuramos perceber o perfil das famílias que poderiam nos ser úteis. Vale salientar que para coleta e tratamento dos dados usamos os recursos da amostragem não-probabilística por ser submetida a um tratamento estatístico que depende unicamente dos critérios do pesquisador. Nas considerações finais a partir da análise das entrevistas analisaremos o significado dado pelos sujeitos à família e as modificações por que vem passando a família em áreas com profundos aviltamentos dos direitos dos indivíduos, isto é, precarização da moradia, saúde e da não inserção no mundo do trabalho.

Palavras-Chave: Precarização, Família, Trabalho

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | POLÍTICAS E INSTRUMENTOS GERENCIAIS UTILIZADOS NA GESTÃO DO CAPITAL DE GIRO DAS PEQUENAS E MÉDIAS EMPRESAS INDUSTRIAIS: UM ESTUDO EXPLORATÓRIO |
| Orientando: | KELLY NAYANE BRILHANTE BARRETO - Curso de Administração - knbbarreto@gmail.com |
| Orientador: | MARCIO ANDRE VERAS MACHADO - Depto. de Administração - CCSA - marciomachado@ccsa.ufpb.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Esta pesquisa, exploratória e descritiva, teve por objetivo analisar as políticas e os instrumentos gerenciais utilizados na gestão do capital de giro das pequenas e médias empresas industriais da cidade de João Pessoa/PB. A pesquisa envolveu um estudo empírico com 37 empresas, pertencentes a 12 setores da economia. O método escolhido para a coleta de dados foi a entrevista pessoal estruturada em um roteiro previamente elaborado. Como resultados principais tem-se que a maioria afirmou possuir uma política formal, do tipo moderada, revisada mensalmente, elaborada pelo diretor financeiro ou proprietário, tendo o volume de vendas como uma das variáveis que exerce maior influência, quando da sua elaboração. No que diz respeito aos instrumentos gerenciais mais utilizados pelas empresas pesquisadas na gestão do capital de giro, observou-se que as mais citadas foram, na ordem decrescente de uso: fluxo de caixa, controle de contas a pagar, controle de contas a receber e controle de estoques, concluindo que os instrumentos de gestão mais utilizados são os que formam o instrumental básico da gestão do capital de giro, segundo enfoque tradicional.

Palavras-Chave: Capital de Giro, Instrumentos Gerenciais, Pequenas e Médias Empresas

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | POTIGUARA DA ALDEIA TRÊS RIOS, MARCAÇÃO – PB: TERRITORIALIDADES E RESISTÊNCIA. |
| Orientando: | MARIA SALOMÉ LOPES MACARAJÁ - Curso de Geografia - salomefredrich@hotmail.com |
| Orientador: | MARIA DE FÁTIMA FERREIRA RODRIGUES - Depto. de Geociências - CCEN - fatimarodrigues.ufpb@gmail.com |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Atualmente, o movimento dos indígenas de luta pela terra se manifesta de várias formas e adota estratégias diversas. A luta permanece muitas vezes dentro do próprio território reconstruído, sobretudo na tentativa de acessar políticas públicas dirigidas aos seus interesses ou, na busca de resolver conflitos fundiários constantes. Partindo desse pressuposto, buscamos analisar o território Potiguara, de modo especial a Aldeia Três Rios, com base em pesquisa qualitativa, com vistas a o entendimento do reordenamento territorial resultante da implementação de Políticas públicas e das estratégias autônomas adotadas pelos movimentos sociais. Do ponto de vista metodológico, buscamos melhor conhecer o cotidiano, a história e as relações entre os indígenas da cidade de Marcação e da Aldeia Três Rios a partir de trabalhos de campo na referida área, assim como tomando como base à pesquisa documental que possibilitou uma melhor compreensão do grupo social em estudo. A pesquisa realizada permitiu compreender questões internas que envolvem esse grupo, mas permitiu concluir também o processo organizativo, a luta pela conquista do território e as práticas de resistência em Três Rios, Marcação-PB que configuram traços relevantes de reafirmação da identidade étnica Potiguara, verdadeiro vetor para a conquista do território.

Palavras-Chave: Território, Índios, Luta pela Terra,, Fronteira, Emergência étnica.

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | PRÁTICAS ESCOLARES DE LEITURA NO ENSINO FUNDAMENTAL |
| Orientando: | LEINA FABRÍCIA MEIRELLES CHAVES - Curso de Letras - lkchaves@gmail.com |
| Orientador: | MARIA ESTER VIEIRA DE SOUSA - Depto. de Letras Clássicas e Vernáculas - CCHLA - estersousa@oi.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

O projeto de pesquisa Práticas Escolares de leitura e discursos sobre a leitura visa registrar e analisar, a produção e a circulação da prática de leitura no meio escolar. Nesse sentido, o projeto objetiva "contribuir para a formulação de uma memória do leitor paraibano escolarizado, o que permite uma reflexão crítica sobre o discurso de leitura e sua prática em sala de aula" (SOUSA, 2004). O nosso objetivo nessa comunicação é apresentar alguns resultados de nosso trabalho nessa pesquisa, no que diz respeito às práticas de leitura no Ensino Fundamental, a partir da análise de entrevistas realizadas com alunos de três escolas (duas públicas e uma privada) da cidade João Pessoa. No decorrer das análises, concluímos que os alunos de maneira geral lêem e costumam ler com frequência o que gostam e não o que lhes é exigido pela escola. Verificamos também que os alunos das escolas públicas visitam mais a biblioteca escolar que os da escola privada, apesar da biblioteca dessa última escola possuir um acervo maior e melhores condições de instalação. No geral, concluímos que os alunos são leitores que se reconhecem como tal.

Palavras-Chave: práticas de leitura, alunos, Ensino Fundamental

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | PRÁTICAS ESCOLARES DE LEITURA NO ENSINO MÉDIO |
| Orientando: | NATHALYA MOREIRA LIMA CORREA - Curso de Letras - nathalyamoreira@hotmail.com |
| Orientador: | MARIA ESTER VIEIRA DE SOUSA - Depto. de Letras Clássicas e Vernáculas - CCHLA - estersousa@oi.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Objetivamos nessa comunicação apresentar o resultado de atividades de pesquisa desenvolvidas em quatro escolas da cidade de João Pessoa. Como parte de um projeto mais amplo – intitulado Práticas escolares de leitura e discursos sobre a leitura – essa pesquisa investiga as práticas de leitura no contexto escolar. Especificamente, realizamos entrevistas com alunos das três séries do Ensino médio. Gravadas em áudio, foram posteriormente transcritas e analisadas, tendo em vista, principalmente, a identificação de práticas de leitura que permeiam o âmbito escolar e daquelas que os alunos desenvolvem fora desse ambiente. Pretendemos também investigar a concepção de leitura que assumem a escola e os alunos. Percebemos que, apesar de todas as discussões e dos avanços sobre a questão da qualidade de ensino da Língua Portuguesa, ainda é insuficiente a maneira como a escola contribui para o ideal do leitor hábil que pretende formar. Além de a escola não desenvolver satisfatoriamente as leituras que consolida como válidas, não legitima as leituras efetivas que os alunos desenvolvem em revistas, gibis, jornais ou através da internet, as quais eles elegem como preferenciais. Sobre as leituras que a escola exige, os alunos as consideram, algumas vezes, difíceis, outras cansativas ou desinteressantes. Apesar de serem leitura freqüentes na sala de aula, eles estão, contraditoriamente, distantes, alheios a essa prática. Esses alunos consideram a importância da biblioteca escolar, mas apenas para a realização de trabalhos. Das quatro escolas pesquisadas apenas uma permite o acesso direto dos alunos aos livros da biblioteca e apenas duas emprestam livros para os alunos levarem para casa. Apesar desse cenário de não incentivo à leitura, concluímos que, ainda que a escola afirme o contrário, os alunos demonstram serem leitores.

Palavras-Chave: práticas de leitura, alunos, ensino médio.

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | PROCESSO DE DOCUMENTAÇÃO E IMAGÉTICA DOS SÍTIOS |
| Orientando: | MARCUS FERREIRA SOARES JUNIOR - Curso de História - mjuniro.market@gmail.com |
| Orientador: | CARLOS XAVIER DE AZEVEDO NETTO - Depto. de Biblioteconomia e Documentação - CCSA - xaviernetto@gmail.com |
| Colaboradores: | |

Resumo:

O Processo de documentação e Imagética dos Sítios faz parte do Projeto de Arqueologia do Cariri, apoiado pelo CNPq, em seu Edital Universal de 2004.2, voltado para as pesquisas nos sítios arqueológicos encontrados na região do Cariri Paraibano. O presente trabalho tem como finalidade apresentar os resultados obtidos no decorrer do plano de trabalho “PROCESSO DE DOCUMENTAÇÃO E IMAGÉTICA DOS SÍTIOS”, dentro do projeto acima citado. O intuito das atividades desenvolvidas foi de criar uma estratégia para preservação das fontes de pesquisa de caráter imagético (fotográfico e cartográfico), como forma de minimizar e recuperação dos desgastes implementados pelas ações das intempéries e antrópicas. A localização dos sítios é fator primordial para que se possa preservá-lo. Para a realização de tal objetivo buscou-se, tanto para o registro fotográfico quanto para o cartográfico, com ferramentas que podem aliar-se a recuperação, transformação e preservação da imagem e memória das pinturas e gravuras rupestre encontradas ao longo dos sites arqueológicos da região do Cariri paraibano. Essas ferramentas são os programas Adobe Phtoshop, para o tratamento da documentação fotográfica e o Auto Cad para a vetorização e georeferenciamento dos sítios, além de suas orientações e localizações reais com o auxílio de instrumentos como bússola e GPS, para a documentação cartográfica.. Com esses procedimentos espera-se que possa fornecer condições para a identificando aqueles que ainda há alguma preservação e aqueles que estão em fase de destruição.

Palavras-Chave: documentação, georeferenciamento, fotografia

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | PROCESSOS DE CLASSIFICAÇÃO DE ARTE RUPESTRE E ARTEFATOS |
| Orientando: | PATRÍCIA DUARTE - Curso de Biblioteconomia - pawenyaster@gmail.com |
| Orientador: | CARLOS XAVIER DE AZEVEDO NETTO - Depto. de Biblioteconomia e Documentação - CCSA - xaviernetto@gmail.com |
| Colaboradores: | |

Resumo:

O desenvolvimento das de pesquisa no decorrer do Programa Arqueológico do Cariri Paraibano propiciou um acúmulo de dados que necessitam de tratamento e sistematização, oriundos dos sítios de arte rupestre localizados na região dos Cariris Velhos, PB. Assim, o presente trabalho tem como objetivo discutir as formas de ordenação desses dados, para que se possa começar a desenhar um quadro da ocupação pré-histórica nessa região. Para agrupar e comparar os dados dos diferentes sítios adotou-se dois procedimentos básicos, o primeiro a construção de uma tipologia que desse conta de agrupar dos dados dos sítios em duas tabelas alfa-numéricas, como foi apresentado em relatórios anteriores. O segundo momento se dá através de uma tentativa de verificar a distância entre a ocorrência dos grafismos dos sítios a serem comparados através da análise de agrupamento (cluster analysis), adaptando-se a formula de Sokal (Azevedo Netto, 1994) para a amostra disponível dos sítios. Foram considerados os sítios localizados nos municípios de Campina Grande, Queimadas, São João do Cariri, Serra Branca, Sumé, São José dos Cordeiros, Zabelê e São João do Tigre. Com a análise de agrupamento realizada pode-se observar que as distâncias apresentadas pelos sítios são muito grandes, não permitindo ainda a inferência de unidades culturais. Como resultado, obteve-se duas considerações a respeito do comportamento desta amostra que devem ser levados em consideração em virtude das observações de campo: 1º - que as amostra ainda é muito pequena para aplicação do teste; 2º que há a necessidade de uma revisão na tabela tipológica das sinalações para refinamento do teste.

Palavras-Chave: Arte rupestre, Calsssificação, Anaálise de Agrupamento

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | PRODUÇÃO DE SIGNIFICADOS E ZONAS DE DESENVOLVIMENTO PROXIMAL: ENGAJANDO-SE NO COTIDIANO DA INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA |
| Orientando: | ISABEL CRISTIVA VASCONCELOS DE OLIVEIRA - Curso de Psicologia - isabel_cris@hotmail.com |
| Orientador: | MONICA DE FATIMA BATISTA CORREIA - Depto. de Psicologia - CCHLA - moncorreia@uol.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

O Processo de Construção de Significados (PCS), embora relevante para o funcionamento cognitivo, apresenta-se uma incógnita para a Psicologia Cognitiva, em virtude da sua complexidade e dificuldade de acesso. Este estudo procurou discutir alguns elementos pertinentes à emergência deste processo no âmbito da brincadeira infantil, pretendendo mapear algumas regularidades do mesmo, e contribuindo, portanto, para um corpo de conhecimentos pouco explorado empiricamente. Dessa forma, participaram nove crianças em um cenário de brincadeira infantil, através de três situações distintas: um envolvendo brincadeiras com objetos familiares, outro com um objeto estranho e um terceiro com ambas as características. A presente investigação foi analisada segundo a proposta de Correia e Meira (submetido) que mapearam o PCS através da observação de regularidades nas atividades das crianças, identificando, dessa forma, os aspectos: motivação exploratória, materialidade, narrabilidade, dialogicidade, orquestrabilidade, abreviação, alter-regulação e processualidade. Este estudo constatou que essas oito características são pertinentes ao PCS, embora se tenha observado variações na freqüência dos mesmos, atribuindo-se, para tanto, as especificidades dos contextos e das crianças. Portanto, com base nesses argumentos, o presente estudo corrobora os achados de Correia e Meira (submetido) e ressalta a sua relevância para os conhecimentos em construção na Psicologia Cognitiva a respeito do PCS.

Palavras-Chave: Processo de construção de significados, Significação, Brincadeira infantil

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | PROJETO DE REAPROVEITAMENTO DE INSUMOS CONFORMANDO ESTRATÉGIAS DE PRODUÇÃO - CONTEÚDO E PROCESSO |
| Orientando: | GIRLEIDE MARQUES SILVA - Curso de Administração - girleide7@hotmail.com |
| Orientador: | SANDRA LEANDRO PEREIRA - Depto. de Administração - CCSA - leandrlu@terra.com.br |
| Colaboradores: | ALINE OLIVEIRA DOS SANTOS |

Resumo:

Temática considerada relativamente recente nos estudos organizacionais, especialmente, despertada por meio de pesquisas desenvolvidas a partir de meados da década de 1990, o estudo das Estratégias de Produção (EPs) surgiu como destaque para a importância da função produção. Estabelecer estratégias de produção (de processos e de conteúdo) implica em levar em consideração a importância da função produção como fonte de crescimento organizacional pró-ativo. A estratégia de processo se refere à forma pela qual a estratégia de produção é formulada; enquanto que estratégia de conteúdo trata dos planos, políticas e comportamentos que a produção escolhe para seguir. No nordeste brasileiro, notadamente, devido à escassez dos recursos da terra, a indústria de alimentos mostra sinais de preocupação com o desperdício de insumos, procurando identificar situações onde refugos de produção podem ser transformados em recursos geradores de novos produtos. O objetivo do presente estudo consistiu em relatar o desenvolvimento de um projeto de reaproveitamento de insumos, questionando a necessidade de equilíbrio das estratégias de produção no sentido do conteúdo e do processo. Em termos metodológicos tratou-se de um estudo baseado em pesquisa documental e de campo, de natureza aplicada, com uso de dados primários e secundários e aplicação de roteiro de entrevista. O objeto de estudo foi o projeto de produção desenvolvido a partir do bagaço do caju. Os resultados da investigação apontam a importância do projeto de reaproveitamento dos refugos da produção da polpa de caju para minimização de desperdício e geração de novo produto na operação industrial. As constatações da pesquisa defendem a produção do hambúrguer de caju como um produto de baixo custo para as indústrias processadoras de suco e polpa de caju na Paraíba, sub-projeto que deve conformar as estratégias de conteúdo-processo na unidade de negócio estudada, bem como, destacando os benefícios da diminuição do lixo orgânico.

Palavras-Chave: Estratégia de Produção e Operações, Sistema de Produção Enxuta, Reaproveitamento de Insumos

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | PROJETO HISTÓRIA DO PORTUGUÊS DA PARAÍBA |
| Orientando: | WAGNER LUIZ ARAÚJO DUTRA - Curso de Letras - dabloieli@hotmail.com |
| Orientador: | DERMEVAL DA HORA OLIVEIRA - Depto. de Letras Clássicas e Vernáculas - CCHLA - ho_ra@hotmail.com |
| Colaboradores: | |

Resumo:

A Monotongação é o processo de redução de ditongo caracterizado pela queda do glide. Tal análise parte de estudos sincrônicos já realizados por Fabiana de Sousa Silva (2001) e que se expandem aos anteriores a este trabalho, o qual possui uma visão diacrônica. Ou seja, um estudo histórico que determinado item sobre ao longo do tempo. O fenômeno se mostra amplo e não sofre preconceito lingüístico graças à sua naturalidade. Observa-se a confirmação das hipóteses: em decorrência da economia lingüística, o processo de monotongação tende a aumentar com o passar dos séculos. A Teoria da Variação (LABOV, 1994) auxiliou para a elaboração desta pesquisa utilizando os corpora de Fonseca (1994), o qual contém manuscritos dos séculos XVIII, XIX e XX, e de 77 cartas do século XX, da Fundação Casa de José Américo, que foram digitalizadas, catalogadas e transcritas pela equipe de bolsista do projeto de Variação Lingüística do Estado da Paraíba – VALPB.

Palavras-Chave: Sociolingüística, Monotongação, Variação

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | QUALIDADE DE VIDA NO TRABALHO: ASPECTOS DA TECNOLOGIA – O CASO DOS SERVIDORES DA UFPB. |
| Orientando: | JULIANA NOTARO MONTEIRO NUNES - Curso de Administração - juliananmn@hotmail.com |
| Orientador: | MARIA AUXILIADORA DINIZ DE SA - Depto. de Administração - CCSA - madinizdesa@pbnet.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Esta pesquisa científica realizada com os servidores da Universidade Federal da Paraíba- Campus I, tem como objetivo: identificar as necessidades dos servidores referentes à infra-estrutura tecnológica para o desenvolvimento de suas atividades; identificar os equipamentos tecnológicos disponíveis para esses servidores, bem como analisar a qualidade dos mesmos; investigar a satisfação desses servidores com a infra-estrutura tecnológica disponível; investigar a percepção dos servidores sobre a importância atribuída à tecnologia para o desenvolvimento de suas atividades. Esta pesquisa tem caráter descritivo, seus dados foram coletados através de um questionário elaborado pela equipe de pesquisadores a partir do referencial teórico explorado. Foram tabuladas e avaliadas as respostas de 201 servidores dos sete centros que compõem a UFPB – campus I. Através das análises realizadas pode-se concluir que os servidores encontram-se satisfeitos com a qualidade dos recursos tecnológicos disponíveis para a realização de suas funções. Foram relatadas as necessidades de maiores frequências de cursos de capacitação tecnológica, bem como a melhor divulgação dos mesmos. Adicionalmente, foi possível identificar o reconhecimento, por parte dos servidores, sobre importância da tecnologia na melhoria do seu desempenho diário, e consequentemente na qualidade de vida no trabalho.

Palavras-Chave: Qualidade de Vida, Tecnologia, Infra-estrutura tecnologica

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | QUALIDADE DE VIDA NO TRABALHO: ASPECTOS DE SAÚDE HIGIENE E SEGURANÇA – O CASO DOS SERVIDORES DA UFPB. |
| Orientando: | RAFAEL BRITO MITZCUN - Curso de Administração - rafaelmitzcun@yahoo.com.br |
| Orientador: | MARIA AUXILIADORA DINIZ DE SA - Depto. de Administração - CCSA - madinizdesa@pbnet.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

O objetivo deste estudo foi analisar a QVT - qualidade de vidas no trabalho dos servidores da UFPB, no que se refere aos aspectos de saúde, higiene e segurança no trabalho. Com a evolução do conceito de QVT as organizações passaram a perceber a importância da qualidade e vida no trabalho e a sua influencia na produtividade das organizações. Dentre os fatores que permitem a análise da QVT das organizações os aspectos de saúde, higiene e segurança no trabalho tem destaque devido sua ligação direta com a manutenção das condições de trabalho e da saúde do servidor. Através de uma pesquisa descritiva no campus I da UFPB, junto aos servidores, buscamos analisar a QVT desses servidores indicando à administração superior políticas de recursos humanos mais adequadas e voltadas para valores cidadãos. Entendemos que a produtividade dos servidores da UFPB contribui para o melhor atendimento dos objetivos da instituição junto à sociedade além de que um programa adequado de QVT possibilita a satisfação dos servidores, visando humanizar as relações de trabalho na organização.

Palavras-Chave: Qualidade de vida no trabalho, Saúde, Segurança

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | QUALIDADE DE VIDA NO TRABALHO: ASPECTOS DO AMBIENTE FÍSICO – O CASO DOS SERVIDORES DA UFPB. |
| Orientando: | KAROLINE MORAIS PORTO VIANA - Curso de Administração - karolviana@gmail.com |
| Orientador: | MARIA AUXILIADORA DINIZ DE SA - Depto. de Administração - CCSA - madinizdesa@pbnet.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

A finalidade deste relatório foi abordar a temática da Qualidade de Vida no Trabalho – QVT a partir de uma pesquisa realizada na Universidade Federal da Paraíba – UFPB, Campus I, sendo esta financiada pelo Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica PIBIC/PIVIC (CNPq/UFPB) ano 2006 – 2007. Através desta, buscamos identificar e analisar os aspectos tecnológicos, físicos e psico-sociais desta instituição, que interferem direta ou indiretamente no desempenho das atividades de seus servidores. Por ser uma pesquisa de caráter descritivo, esta viabilizou-se por meio da aplicação de um questionário aos servidores da UFPB. A importância desta pesquisa consiste em avaliar o suporte, de um modo geral, oferecido pela UFPB aos seus colaboradores. Em consequência desta, o que se pôde observar é que os servidores, em sua maioria, estão satisfeitos com a estrutura física do ambiente em que trabalham, porém alguns aspectos relacionados à esta necessitam de uma atenção em dobro por parte da administração da Universidade. Há muito que se fazer ainda para tornar a UFPB um lugar mais agradável para as pessoas que nela convivem. São detalhes minuciosos que passam despercebidos, mas que se tratados com atenção irão fazer toda a diferença na QVT da referida instituição.

Palavras-Chave: Qualidade de Vida no Trabalho – QVT, Aspectos físicos, Realização das atividades

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | QUALIDADE DE VIDA NO TRABALHO: ASPECTOS PSICO-SOCIAIS E DE DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL – O CASO DOS SERVIDORES DA UFPB. |
| Orientando: | VIVIANE BARBOSA DA COSTA - Curso de Administração - viviane.eja@gmail.com |
| Orientador: | MARIA AUXILIADORA DINIZ DE SA - Depto. de Administração - CCSA - madinizdesa@pbnet.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Qualidade de Vida no Trabalho engloba fatos, eventos, problemas organizacionais que estão presente ou atingem o ambiente de trabalho e a relação indivíduo/trabalho/organização. A QVT depende de diferentes dimensões e variáveis diversas como liderança, comunicação, políticas e práticas organizacionais, clima e cultura, estruturas e relações interpessoais. A pesquisa teve como objetivo analisar a qualidade de vida no trabalho entre os servidores dos sete centros da UFPB, Campus I, a fim de indicar à administração superior políticas de recursos humanos mais adequadas e voltadas para valores cidadãos. Tratou-se de uma pesquisa de caráter descritivo, pois teve a pretensão de diagnosticar características de determinada população, se caracterizou como uma pesquisa de campo do tipo estudo de caso. De acordo com a pesquisa constatou-se que os servidores são integrados apesar de não serem percebidas ações de integração, desenvolvimento e gestão de pessoas decorridos da Instituição. Verificou-se também que há pouca preocupação e valorização dos aspectos psíquico-sociais e uma maior valorização de questões burocráticas e legais referentes à pessoal. Em relação ao desenvolvimento profissional a grande maioria dos servidores tem interesse em se capacitar e crescer na estrutura da universidade.

Palavras-Chave: Qualidade de Vida, Trabalho, Desenvolvimento

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | QUESTÕES DE GÊNERO: AS MARCAS ENUNCIATIVAS NO TEXTO INFANTIL |
| Orientando: | TÂNIA DUARTE RODRIGUES DE MELO - Curso de Licenciatura Plena em Letras - tania_melo2002@yahoo.com.br |
| Orientador: | REGINA CELI MENDES PEREIRA DA SILVA - Depto. de Letras Clássicas e Vernáculas - CCHLA - reginacmps@superig.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

O presente trabalho realiza uma visão panorâmica das atividades desenvolvidas, durante o período de um ano, referentes ao nosso plano de trabalho como bolsista de Iniciação Científica (PIBIC/UEPB) no projeto "Questões de gênero: as marcas enunciativas no texto infantil", que se encontra vinculado ao projeto de pesquisa mais amplo, direcionado à investigação dos Gêneros Textuais e as práticas de letramento no ensino fundamental, coordenado pela Dra. Regina Celi Mendes Pereira. Apresentaremos análises de um corpus constituído por produções dos gêneros verbete, artigo de opinião, lenda, conto etc. produzidas por alunos do ensino fundamental de escolas públicas e particulares de João Pessoa. O nosso objetivo é investigar como ocorre a construção da textualidade, que se realiza por meio do uso dos mecanismos enunciativos, de textualização e das atividades de reescritura. Também serão considerados na análise os parâmetros físicos, sociais e subjetivos do processo de leitura e de escrita. Utilizamos como aporte teórico metodológico os fundamentos do Interacionismo Sócio Discursivo (ISD) e a noção de folhado textual proposta por Bronckart (1999), segundo a qual todo texto é organizado em três níveis superpostos: a infraestrutura geral do texto, os mecanismos de textualização e os mecanismos enunciativos. A análise confirmou nossas hipóteses iniciais a respeito da competência lingüística internalizada no que se refere ao uso, pelas crianças, de operadores lógico-argumentativos, adequação das seqüências no que se refere ao encadeamento lógico dos enunciados - responsáveis pela progressão do plano do texto e por suas articulações hierárquicas, lógicas e/ou temporais. O aporte do ISD tem nos possibilitado configurar propostas e ações referentes à leitura e à escrita, supondo um trabalho que considere os estudantes como produtores de sentido, indivíduos que, dentro e fora das salas de aula, estabelecem suas próprias conexões com a cultura e com seu conhecimento prévio.

Palavras-Chave: gêneros textuais, escrita, sociointeracionismo

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | RECUPERANDO INFORMAÇÕES ATRAVÉS DE RECURSOS DA WEB SEMÂNTICA – MODELAGEM |
| Orientando: | JOSÉ WENDELL DE MORAIS SILVA - Curso de Ciência da Computação - jwendellmorais@gmail.com |
| Orientador: | GUILHERME ATAIDE DIAS - Depto. de Biblioteconomia e Documentação - CCSA - guilhermeataide@gmail.com |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Apresenta as transformações ocorridas nos diversos setores da sociedade associadas a explosão informacional ocorrida no Século XX. Introduz à melhoria no acesso a informação proporcionada pelo uso dos recursos da web semântica e como a utilização de uma ontologia pode contribuir para a recuperação de informação no contexto do periódico científico eletrônico Informação & Sociedade: Estudos. O processo de utilização da ontologia por um chatterbot é apresentado, desde a criação da ontologia através do uso de um editor visual (Protégé) projetado especificamente para este fim, até a criação e testes de todas as ferramentas necessárias para a disponibilização da referência virtual. Especial ênfase é dedicada ao processo de integração da Linguagem AIML e o motor ProgramD com a ontologia associada a Informação & Sociedade: Estudo. De maneira a permitir a integração introduzimos a linguagem de requisição QONIX (Query Ontology Information Extraction). Os resultados obtidos foram satisfatórios, contudo indicam na direção da realização de outros estudos complementares.

Palavras-Chave: Recuperação da Informação, Ontologias, Chatterbots

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | RELENDO PLATÃO: PARA UMA INTERPRETAÇÃO DESOBSCURECEDORA DE HERÁCLITO |
| Orientando: | ANTÔNIO JOSÉ DE ALMEIDA NETO - Curso de Filosofia - netoalmeida@hotmail.com |
| Orientador: | JOSE GABRIEL TRINDADE SANTOS - Depto. de Filosofia - CCHLA - jtrin@terra.com.br |
| Colaboradores: | ANTÔNIO JOSÉ DE ALMEIDA NETO |

Resumo:

Os interesses desta pesquisa científica situam-se no campo da filosofia da linguagem, mais especificadamente, aqui são abordados os problemas expostos no diálogo platônico Crátilo, referentes ao modo de criação, correção e utilização daquilo que aponta as entidades das coisas, caracterizando-as e assim distinguindo-as das demais, ou seja, dos nomes. Tal empreendimento dá-se mediante uma análise sistemática das duas teorias opostas, acerca da criação da linguagem, atribuídas às personagens da obra em questão, onde, vale salientar, pode-se constatar grande influência da tese do fluxo universal de Heráclito “o obscuro” no desenvolvimento da problemática encarada pela personagem Sócrates, que, a seu modo, intenta atender as exigências necessárias para se alcançar o saber dos nomes, desencadeando assim conseqüências que nos remetem às teorias abordadas noutros diálogos platônicos, os quais são também excursionados nesta pesquisa a fim de enriquecer a sua investigação filosófica, além de, diga-se de passagem, vinculá-la à temática do projeto da pesquisa principal.

Palavras-Chave: Nomes, Linguagem, Crátilo

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | REPAROS E CORREÇÕES COMO RECURSOS INTERACIONAIS DA GRAMÁTICA DA FALA |
| Orientando: | ADELMA GOUVEIA GUEDES LOUREIRO FILHA - Curso de Letras - adelma.filha@ig.com.br |
| Orientador: | JAN EDSON RODRIGUES LEITE - Depto. de Letras Clássicas e Vernáculos - CCHLA - edson123@gmail.com |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Este trabalho defende que o fenômeno da língua também apresenta organização em sua modalidade oral, e que o estudo de tal organização nos oferece uma possível Gramática da Conversação/Interação. Com base em uma metodologia etnográfica/interpretativa analisamos dados que foram gravados em áudio em situações interacionais cotidianas, cujo o campo de coleta foram salas de aula da rede pública de ensino. Embora a língua falada possua vários recursos interacionais, a exemplo da hesitação, da repetição e da avaliação, apenas a correção e o reparo foram focos deste trabalho, o que não impediu de falarmos sobre eles algumas vezes, posto ser corriqueiro, o fenômeno de um recurso interacional vir acompanhado de outro(s). Nosso objetivo foi investigar a partir de teorias e dos dados orais coletados, como a conversação se estrutura para favorecer a organização e a administração das relações interativas na construção do conhecimento, contribuindo assim para a construção de uma Gramática Interacional e para um estudo mais completo da língua.

Palavras-Chave: Gramática Interacional, Correção, Reparo

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | REPRESENTAÇÕES DA ÁFRICA NA ESCRITURA DOS INTELLECTUAIS AFRO-BRASILEIROS (1968-1988) |
| Orientando: | ALESSANDRA ARAÚJO DE SOUZA - Curso de História - alessandra_as@oi.com.br |
| Orientador: | ELIO CHAVES FLORES - Depto. de História - CCHLA - elioflores@terra.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

A partir do estudo do jacobinismo negro no Brasil buscamos estudar neste trabalho como se constituiu os discursos dos intelectuais negros, nos períodos das décadas de 1970 e 1980, especialmente no que concerne às representações da África. Entendemos que com a evolução dos movimentos de independência na África nos anos 1960-1970 inspirara novos discursos e práticas dos movimentos negro brasileiro que ressurgia no contexto da redemocratização. Identificamos a construção da identidade negra brasileira que busca agora sua raiz numa matriz africana rompendo, assim, com os ideais da chamada democracia racial. Neste sentido, procuramos perceber as representações acerca da África e como estas se articulam na construção de uma identidade afro-brasileira. De tal forma que a história do povo afro-brasileiro passa a estar vinculada à história dos povos africanos e afro-americanos. Identificamos também uma mudança na postura do movimento negro brasileiro que, cada vez mais, se volta para a atuação política e não mais, como tinha sido até então, uma atuação predominante na esfera cultural. Da etapa final do projeto essas considerações foram pertinentes: um apelo para a história das tradições africanas no Brasil e no mundo e, não menos importante, a luta política dos intelectuais negros em favor dos direitos fundamentais da população afro-brasileira.

Palavras-Chave: Intelectuais negros, Identidade, Africanismo

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | REPRESENTAÇÕES DA ÁFRICA NA IMPRENSA NEGRA E NAS OBRAS DOS INTELLECTUAIS AFRO-BRASILEIROS (1968-1988). |
| Orientando: | MANUELA FONSÊCA RAMOS - Curso de História - manuca_fonseca@hotmail.com |
| Orientador: | ELIO CHAVES FLORES - Depto. de História - CCHLA - elioflores@terra.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

O presente trabalho faz parte da terceira etapa do projeto História da África, saberes históricos e jacobinismo negro no Brasil contemporâneo (1944-1988), e tinha por objetivo pesquisar o jacobinismo negro no Brasil e os saberes históricos produzidos entre 1968 e 1988, e a relação destes com a História da África dando ênfase ao seu processo de descolonização. Para isso, foi analisado um importante grupo representativo do movimento negro contemporâneo: os intelectuais negros brasileiros. Pretendeu-se também fazer uma relação das publicações do jacobinismo negro com o estudo e ensino da História no que se refere aos temas africanistas, principalmente no período da África pós-colonial (1975-1988). Por fim, visamos identificar o embate existente entre o jacobinismo negro e o ideal da democracia racial brasileira perpetuado desde as teses culturalistas iniciadas ainda na primeira metade do século XX. Para tanto, foram utilizadas algumas análises teóricas da historiografia cultural para o entendimento dos documentos referentes ao movimento negro brasileiro. Da etapa final do projeto essas conclusões foram pertinentes: um apelo para a história das tradições africanas no Brasil e no mundo e, não menos importante, a luta política dos intelectuais negros em favor dos direitos fundamentais da população afro-brasileira.

Palavras-Chave: Negritude, Identidade, Intelectuais negros

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | REPRESENTAÇÕES SOBRE A AIDS EM PESSOAS DA TERCEIRA IDADE: ESTUDO DA VULNERABILIDADE PARA A FORMAÇÃO DE COMPETÊNCIAS PREVENTIVAS. |
| Orientando: | KATHARINE SILVA FONTES - Curso de Psicologia - ksf222@hotmail.com |
| Orientador: | ANA ALAYDE WERBA SALDANHA - Depto. de Psicologia - CCHLA - analayde@terra.com.br |
| Colaboradores: | LUDGLEYDSON FERNANDES DE ARAUJO |

Resumo:

Desde seu surgimento, a Aids vem assumindo um paradigma de doença orgânica que requer uma abordagem biopsicossocial e a visão do velho como assexuado aumenta a vulnerabilidade deste no sentido de transmissão do vírus HIV. Devido a isso, têm-se percebido mudanças no curso da epidemia da Aids, tornando-se cada vez mais freqüente o número de casos na faixa etária acima de 50 anos. Com o objetivo de investigar os fatores de risco ou de proteção referentes à qualidade de vida e vulnerabilidade à AIDS, relativos às dimensões físicas, psicológicas e socioculturais em pessoas na faixa etária acima de 50 anos, foi realizado um estudo de campo de cunho quantitativo usando como referencial a Teoria das Representações Sociais. Participaram 80 idosos, dos quais 19 pertencentes ao sexo feminino (24%) e 60 ao sexo masculino (76%), suas idades variavam de 50 a 78 anos, com a maioria (41%) pertencentes a faixa etária de 61-70 anos, pertencentes a população em geral da cidade de João Pessoa/PB. Foram utilizados: a) Questionário sobre as formas de contágio da AIDS; b) Escala Néri para avaliação de crenças em relação ao idoso; c) Questionário de Crenças acerca da Velhice e da AIDS; d) Questionário sócio-demográfico. Os valores trazidos pelos idosos acerca de sua condição de velhice são relativamente positivos, porém com a concepção negativa ligada principalmente as limitações cognitivas que enfrentam. Percebe-se que algumas crenças errôneas quanto a vulnerabilidade frente a transmissão são bastante vigentes ainda, o que problematiza os programas de prevenção. Os dados apontam no geral para uma visão de repúdio da AIDS, pois ela é enxergada como uma doença incurável, mortal, resultante da vida sexual inconseqüente. Esses dados referentes às crenças a respeito da Aids são fundamentais na elaboração de programas preventivos efetivos, já que, através deles precisa-se e pode-se elaborar campanhas educativas condizentes com as realidades dos idosos.

Palavras-Chave: Aids, Idoso, Vulnerabilidade

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DA DEPRESSÃO E ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAGEM NO CONTEXTO DO ENSINO FUNDAMENTAL |
| Orientando: | ISRAEL LIMA DE LUNA FREIRE - Curso de Psicologia - lff.israel@gmail.com |
| Orientador: | MARIA DA PENHA DE LIMA COUTINHO - Depto. de Psicologia - CCHLA - penhalcoutho@yahoo.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

O presente trabalho objetivou apreender as Representações Sociais de alunos inseridos no Ensino Fundamental acerca da depressão, buscando ainda investigar o índice epidemiológico desta patologia neste público, como ela se manifesta e verificando a relação entre a presença da sintomatologia depressiva e a utilização de estratégias de aprendizagem. Participaram da pesquisa 254 alunos, matriculados da 6ª a 8ª série do Ensino Fundamental em escolas públicas da cidade de João Pessoa/PB. Foram aplicados os instrumentos: CDI (Inventário de Depressão Infantil), Teste de Associação Livre de Palavras (TALP) e a Escala de Estratégias de Aprendizagem. A idade média dos participantes foi de 14,62 (dp= 3,552), obtendo-se o índice de 11,2% com indicativo de sintomatologia depressiva. Existiram diferenças nas evocações de estudantes com e sem tal sintomatologia no TALP, assim com houve entre os sexos. No tocante à utilização de estratégias de aprendizagem, foram percebidas diferenças na utilização dessas estratégias por parte dos indivíduos em que a referida sintomatologia foi denotada e a amostra total. As distinções nas evocações e na utilização de estratégias de aprendizagem podem indicar uma diferença em como esses sujeitos se percebem enquanto inseridos no mundo e em como nele interagem.

Palavras-Chave: depressão, estratégias de aprendizagem, adolescência

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DA DEPRESSÃO NO CONTEXTO DO ENSINO FUNDAMENTAL: UM SOFRIMENTO EM EXPANSÃO |
| Orientando: | EMILY DA SILVA NASCIMENTO - Curso de Psicologia - emilynascimento@yahoo.com.br |
| Orientador: | MARIA DA PENHA DE LIMA COUTINHO - Depto. de Psicologia - CCHLA - penhalcoutho@yahoo.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Este trabalho objetivou apurar o índice epidemiológico de sintomatologia depressiva das crianças estudantes de ensino fundamental de João Pessoa/PB, assim como os fatores que influenciam na depressão. O estudo foi realizado em três escolas, sendo duas públicas e uma privada. A amostra foi não-probabilística, intencional e acidental, composta por 230 crianças, da terceira à quinta série. Como procedimento foi realizado aplicações coletivas das Técnicas de Associação Livre de Palavras, do CDI e Desenho-estória com tema – a fim de identificar os fatores que mais evidenciam a depressão na população infantil. Detectou-se que as crianças tinham faixa etária variando dos 8 aos 14 anos, média de 10,73 e 1,314 de desvio-padrão, sendo 50,4% do sexo masculino e 49,6% do sexo feminino; tendo 7,4% da população com indicativo de sintomatologia depressiva. Os resultados demonstram que a sintomatologia da depressão está presente em grande parte das crianças que compõem o ensino fundamental de João Pessoa/PB. Este aspecto vem indicar que esta doença pode estar presente no seu cotidiano, assim afetando não só seu auto-conceito, mas também suas relações sociais e grupos de pertença, uma vez que a criança no meio escolar é integrante de um grupo pelo qual também é afetado por ela.

Palavras-Chave: depressão infantil, representações sociais, CDI

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DA DEPRESSÃO NO CONTEXTO DO ENSINO MÉDIO: UM PROBLEMA ATUAL |
| Orientando: | KARLA CAROLINA SILVEIRA RIBEIRO - Curso de Psicologia - karlacribeiro@yahoo.com.br |
| Orientador: | MARIA DA PENHA DE LIMA COUTINHO - Depto. de Psicologia - CCHLA - penhalcoutho@yahoo.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Os adolescentes se deparam com várias situações novas, como transformações físicas e pressões sociais, favorecendo condições próprias para que apresentem flutuações do humor e mudanças expressivas no comportamento. Alguns podem desenvolver quadros francamente depressivos com notáveis sintomas de descontentamento, confusão, solidão, incompreensão e atitudes de rebeldia. Esta pesquisa objetivou apreender as representações sociais da depressão elaboradas por adolescentes inseridos no Ensino Médio, em uma escola pública e outra particular da cidade de João Pessoa-PB. Participaram 200 adolescentes, de ambos os sexos na faixa etária entre 14 e 17 anos. Foram utilizados como instrumentos o CDI – Inventário da Depressão Infantil, empregado como screening na seleção da amostra, a técnica de Associação Livre de Palavras e o Desenho-Estória com Tema. Os dados obtidos evidenciam que a depressão está ancorada principalmente a fatores psicoafetivos, psicossociais e psicognitivos, que são expostos pelos adolescentes principalmente pelas sentenças: tristeza, solidão, desilusão amorosa, pensamentos mórbidos e baixa auto-estima. Estas associações são resultados das vivências dos adolescentes, como também das informações e representações vinculados ao seu grupo de pertença. Implicando na necessidade de práticas preventivas e educacionais nas instituições de ensino com a finalidade de contribuir para uma melhor qualidade de vida desses indivíduos.

Palavras-Chave: Representação Social, Depressão, Adolescência

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | RESGATE DO PROCESSO HISTÓRICO DO MUNICÍPIO DE SERRA BRANCA |
| Orientando: | MÁRCIO MACÊDO MOREIRA - Curso de História - marciohistory@bol.com.br |
| Orientador: | PAULO GIOVANI ANTONINO NUNES - Depto. de História - CCHLA - paulogantonino@hotmail.com |
| Colaboradores: | |

Resumo:

A referente pesquisa tem como objetivo mostrar a evolução do trabalho histórico-pedagógico na construção histórica do município de Serra Branca. A pesquisa busca fundamentos para a elaboração de um material didático que será usado pelos alunos no referente município. O percurso do projeto teve como princípio o estudo da cultura e o discurso teórico sobre a História Local e seus métodos de pesquisa, tal como entrevistas, pesquisa em teses e arquivos públicos. O levantamento metodológico foi elaborado principalmente sobre jornais, trabalhos realizados pelos próprios alunos do município e textos e teses escritos pelos próprios cidadãos de Serra Branca. Entre os jornais, os mais pesquisados foram “A União”, “Correio da Paraíba” e o jornal de Serra Branca “Te Toca”. O resultado da pesquisa foi a elaboração narrativa sobre diversos aspectos políticos, econômicos e culturais sobre a cidade antes e depois de sua emancipação demonstrando a singularidade da cidade e de seus habitantes, o que ajudara na elaboração do material didático.

Palavras-Chave: História Local, Serra Branca, Metodologia

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | RESTRIÇÕES COMERCIAIS E O AGRONEGÓCIO BRASILEIRO |
| Orientando: | CÁSSIO DA NÓBREGA BESARRIA - Curso de Economia - cassiodanobrega@yahoo.com.br |
| Orientador: | SINEZIO FERNANDES MAIA - Depto. de Economia - CCSA - sineziomaia@yahoo.com.br |
| Colaboradores: | SINÉZO FERNANDES MAIA |

Resumo:

O presente estudo tem como objetivo geral estudar o comércio do setor agropecuário brasileiro no período de 1990 a 2006 por meio de um instrumento de estratégias baseado em Teoria dos Jogos frente às intervenções impostas pelos países importadores do Brasil. A metodologia utilizada para a estimação dos payoffs do jogo entre esses países foi o modelo de Vetores Auto-Regressivos (VAR). A análise do oligopólio, neste trabalho, será subdividida no modelo de Stackelberg e no modelo de Cournot. O modelo de Stackelberg se caracteriza por apresentar uma empresa líder que determinará seu nível de produção antes que suas concorrentes o façam. O modelo de Cournot as empresas produzem mercadorias homogêneas, cada uma considera fixo o nível de produção de sua concorrente. Os resultados obtidos mostraram que para o caso da soja, o Brasil está em uma melhor situação sem a intervenção do governo americano, pois seu nível de produção seria maior. Esses resultados sugerem que o Brasil deve continuar questionando junto a OMC esses níveis de subsídios que o governo americano oferta aos seus produtores agrícolas.

Palavras-Chave: Agronegócio, Teoria dos Jogos, Séries Temporais

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | SANDI EXTERNO |
| Orientando: | ALESSANDRA CARVALHO - Curso de letras - greiciane_frazao@yahoo.com.br |
| Orientador: | DERMEVAL DA HORA OLIVEIRA - Depto. de Letras Clássicas e Vernáculos - CCHLA - ho_ra@hotmail.com |
| Colaboradores: | |

Resumo:

O Sândi Externo – Degeminação, Elisão e Ditongaço – é um processo que representa uma tendência comum no Português do Brasil em busca do padrão silábico CV, considerado canônico para a língua brasileira. Sabendo disso, partimos da fala a fim de avaliarmos como esse fenômeno ocorre na escrita do paraibano. Apoiamos nossa pesquisa em dados retirados do corpus de manuscritos obtidos da Fundação Casa de José Américo de Almeida, do Arquivo Histórico do Estado da Paraíba, do Espaço Cultural José Lins do Rego e do material da pesquisadora Maria Cristina de Assis Pinto Fonseca, contendo documentos de caráter oficial e pessoal. Percebemos que há uma grande disparidade entre Elisão e Degeminação (ocorrências) e Ditongaço (não-ocorrências), tendo em vista a grande quantidade da última citada, demonstrando que a presença de ocorrência do fenômeno é quase inexistente na escrita. Assim, concluímos que nos manuscritos pesquisados, a incidência do Sândi Externo não é tão relevante como é na fala dos paraibanos.

Palavras-Chave: Sandi externo, manuscrito, José Américo

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | SENSIBILIDADE AO CONTRASTE PARA PADRÕES RADIAIS EM CRIANÇAS SURDAS E OUVINTES DE 8 A 11 ANOS DE IDADE |
| Orientando: | JANDILSON AVELINO DA SILVA - Curso de Psicologia - jds_silva@hotmail.com |
| Orientador: | NATANAEL ANTONIO DOS SANTOS - Depto. de Psicologia - CCHLA - natanael_labv@yahoo.com.br |
| Colaboradores: | PALOMA CAVALCANTE BEZERRA, PRÍSCILLA ANNY A. ALVES, ÉLLEN DIAS NICÁCIO DA CRUZ, LIANA CHAVES MENDES |

Resumo:

Existe um grande índice de pessoas que possuem algum tipo de alteração no processo auditivo ocasionado por fatores variados. Ocorrendo na infância essas disfunções proporcionam a oportunidade de análise, baseando-se no processo de maturação. Sabe-se que quanto mais cedo determinadas alterações são detectadas, melhor o processo de intervenção e recuperação. É possível ainda verificar o quanto um determinado sistema supre as habilidades do outro. O alvo deste estudo foi caracterizar e comparar a curva de limiar sensorial visual para padrões de frequências radiais (FSCr) em crianças surdas e ouvintes, com o objetivo de avaliar se a surdez altera a percepção visual. Medimos 32 curvas da sensibilidade ao contraste para 16 crianças (oito ouvintes e oito surdas). Os testes foram realizados utilizando estímulos circulares de frequências radiais de 0,25; 1,0 e 8,0 cpg. As medidas foram obtidas binocularmente em condições fotópicas de luminância (42 cd/m²), usando o método psicofísico da escolha forçada, a uma distância de 150 cm da tela de um monitor LG de 19 polegadas. Neste paradigma, os voluntários tiveram que se decidir qual de dois estímulos apresentados continha uma das frequências radiais de teste citadas. O outro estímulo, neutro, era cinzento com uma luminância média (42 cd/m²). O participante foi orientado a escolher sempre o estímulo de frequência radial. As instruções destinadas às crianças surdas ocorreram em LIBRAS, a Língua Brasileira de Sinais. A análise (ANOVA) dos dados mostrou diferenças significativas entre a FSCr de crianças ouvintes e a FSCr de crianças surdas [$F(1,190) = 23.936$; $p < 0.05$]. O teste post-hoc Tukey HSD revelou diferenças significativas apenas na frequência de 8,0 cpg ($p < 0,001$), onde as crianças ouvintes foram melhores do que as crianças surdas. Pesquisa apoiada financeiramente pelo CNPq.

Palavras-Chave: Crianças Surdas, Função de Sensibilidade ao Contraste, Padrão Radial

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | SIGNOS E SIGNIFICANTE: MOVIMENTOS DE SENTIDOS NO TRABALHO COM O CONTO |
| Orientando: | INA MIRELY OLIVEIRA DA ROCHA - Curso de Licenciatura em Letras - inamirely@hotmail.com |
| Orientador: | MONICA NOBREGA - Depto. de Letras Clássicas e Vernáculas - CCHLA - monica.nobrega@hs24.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Utilizando conceitos da psicanálise lacaniana, tentamos contribuir para a construção de um arcabouço teórico metodológico no trabalho com a produção de sentidos na interface lingüística e psicanálise; através de uma análise do conto "O Perfume de Roberta" de Rinaldo Fernandes, tomando por base a abordagem dos movimentos do significante que circula no conto, através do deslocamento dos personagens. Para tanto, no que concerne à teoria lacaniana, trabalhamos o movimento de deslocamento do sujeito e do significante, mostrando tanto o movimento em si, quanto a relação estreita que há entre sujeito e significante. Observaremos no conto a movimentação dos elementos que figuram no texto e o efeito de sentido acarretado por tais movimentos, salientando a importância da teoria lacaniana e aliando-a a prática no contexto literário. Além disso, mostraremos neste trabalho, a continuação da análise de "A carta Roubada", procuramos mostrar a carta como um significante que, dependendo de cada sujeito, adquire um significado diferente. Analisando a fluidez dos elementos (significado, significante e sujeito) a partir da necessidade de movimento próprio à carta. Cada significado torna-se funcionalmente diferente em relação à realidade. A carta, por sua vez, torna-se, como afirma Lacan (2002, p.248) o inconsciente de cada um. Compreende-se que há supremacia do significante, pois todos os sujeitos se mobilizam para encontrar a carta que circula entre eles e que, por sua vez, são enganados por suas diversas substituições, ilustrando assim o processo metafórico no inconsciente.

Palavras-Chave: Signo, Significante, Produção de sentidos

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | SOBRE A CRÍTICA DE NIETZSCHE À CONSCIÊNCIA |
| Orientando: | EVANIA PAIVA DOS SANTOS - Curso de Filosofia - evania_paiva@yahoo.com.br |
| Orientador: | MIGUEL ANTONIO DO NASCIMENTO - Depto. de Filosofia - CCHLA - miguelantonion@gmail.com |
| Colaboradores: | |

Resumo:

O presente trabalho mostra a crítica de Nietzsche ao conceito de consciência concebido pela tradição filosófica ocidental. Delimitamos o tema em questão ao estudo da segunda dissertação de Genealogia da Moral. O problema da consciência se mostra como parte integrante da crítica nietzschiana a quase toda tradição filosófica ocidental. A consciência é criticada por Nietzsche e essa crítica está relacionada ao modo como a tradição a compreendeu. Para a tradição a consciência é compreendida como unidade, como origem, como fundamento da moral. Daí surge a necessidade de se retomar o significado do termo consciência à luz de uma compreensão focada na busca pela sua gênese. A compreensão da gênese da consciência conduz à compreensão da "má-consciência", que é base decadente dos valores. A importância disto para a crítica à moralização tradicional da consciência requer o aprofundamento da gênese desta última. Através da compreensão da gênese da consciência percebe-se que há uma relação entre a questão da crítica à consciência e sua vinculação com a questão da moral, da razão, do conhecimento, da subjetividade, da verdade e, conseqüentemente, com a questão da superação da metafísica, enquanto determinante do pensamento contemporâneo. Todos esses conceitos fundamentais da filosofia implicam essa dimensão de crítica e fundamentação filosófica nietzschianas. Isto requer, por fim, que se tome o conceito nietzschiano de Vontade de poder como suporte mais abrangente da explicação genealógica da consciência.

Palavras-Chave: Nietzsche, consciência, Vontade de poder

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | SOLIDARIEDADE SOCIAL E ORDEM PÚBLICA EM ENRICO FERRI. DAS FONTES, UMA POLÍTICA DE SEGURANÇA PÚBLICA ATUAL |
| Orientando: | FELIPE GRISI - Curso de Ciências Jurídicas - fgri@gmail.com |
| Orientador: | MARCELA DA SILVA VAREJAO - Depto. de Direito Público - CCJ - marcelavarejao@uol.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

A Escola penal positiva surgiu no século XIX em resposta aos entraves causados pela Escola penal clássica. Tendo como precursor César Lombroso, a grande inovação da Escola penal positiva foi o fato de considerarem como essencial para o estabelecimento de uma pena a análise da figura do delinqüente, inicialmente sob critérios biológicos. Por sua vez, Enrico Ferri, contemporâneo de Lombroso, estudou os delinqüentes levando em consideração, além do fator biológico, o fator antropológico, social e ainda a condição do criminoso no momento do crime. Classificou os delinqüentes em cinco grupos distintos, tendo por base o motivo ou o fato gerador da criminalidade, sendo eles: os delinqüentes natos, os habituais, os por ocasião, os loucos e os passionais. A presente pesquisa utiliza-se de uma metodologia teórico-reconstrutiva, com um viés histórico cultural e propõe, pela análise da obra de Ferri, um novo modelo de estruturação do sistema criminal, de modo a dar ênfase à aplicação social de uma pena adequada a cada tipo antropológico de delinqüente.

Palavras-Chave: Escola penal positiva, Enrico Ferri, Sociologia criminal

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | TEORIA DOS JOGOS EM CONTRATOS ENTRE PRODUTORES E EXPORTADORES NA FRUTICULTURA PARAIBANA. |
| Orientando: | SHIRLEY PEREIRA DE MESQUITA - Curso de Economia - shirley_mesquita@yahoo.com.br |
| Orientador: | LUCIANO MENEZES BEZERRA SAMPAIO - Depto. de Economia - CCSA - lsamp@hotmail.com |
| Colaboradores: | |

Resumo:

A fruticultura é uma atividade importante na balança comercial brasileira e mais ainda para a região Nordeste. As diversas exigências do mercado de frutas, a falta de informações sobre padrões e condições de comercialização, entre outros fatores, fazem da intermediação da comercialização uma prática regular. Este trabalho formula uma proposta de modelagem, usando a teoria dos jogos, mais especificamente a abordagem principal-agente, para os contratos entre produtores de abacaxi da Paraíba e a Bolsa do Comércio de Pernambuco. Nesta aplicação, entre os resultados, destaca-se: a escolha de um contrato com um intermediário legalizado como a Bolsa representa maiores lucros e menores riscos para os produtores paraibanos, contudo um custo maior dado as exigências sobre o produto; o contrato proposto pela Bolsa incentiva a aplicação de alto esforço; as vantagens do comércio com o intermediário local estão, além do hábito e da relação de confiança, o pagamento à vista e a despreocupação e custos com o transporte do produto. Possíveis extensões da modelagem proposta podem compreender a inclusão de barganha no modelo Principal-Agente e ainda o aspecto temporal que caracteriza a formulação desses contratos, passando de um jogo estático para um dinâmico.

Palavras-Chave: Teoria dos jogos, Contratos, Pequeno produtor

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | TRADIÇÕES DISCURSIVAS: DOCUMENTOS OFICIAIS DA PARAÍBA NO SÉCULO XIX |
| Orientando: | EMANUELLE CARNEIRO DA SILVA - Curso de Licenciatura em Letras - manujander@ig.com.br |
| Orientador: | MARIA CRISTINA DE ASSIS PINTO FONSECA - Depto. de Letras Clássicas e Vernáculos - CCHLA - cristinassisfonseca@msn.com |
| Colaboradores: | |

Resumo:

O presente trabalho teve por objetivo delinear as permanências e mudanças do gênero jurídico inventário. Para esse fim, selecionaram-se exemplares a partir de 1872 até 1999. A teoria baseou-se nas idéias desenvolvidas por Coseriu (1982), Oesterreicher (1994, 1996), Schlieben-Lange (1993), Kabatek (2003) entre outros. Metodologicamente projeto estruturou-se em duas etapas: a primeira consistiu em leituras teóricas e em coleta de textos do gênero inventário, preservados no Arquivo do Fórum Cível de João Pessoa. A segunda tratou da análise de aspectos lingüísticos e textuais, bem como de aspectos estruturais, partindo do princípio que há uma relação indissociável entre língua e sociedade e que as condições de produção dos textos determinam sua organização interna. Os resultados da análise apontam para características textuais e estruturais que se mantêm no século estudado e outras que se alteraram e mesmo desapareceram, para atender às necessidades da sociedade em que foram produzidos. As atividades desenvolvidas fizeram parte do projeto O português brasileiro através de documentos oficiais da Paraíba do século XIX, que trata da análise lingüístico-textual de documentos produzidos por autoridades paraibanas do século XIX. A análise dos inventários, selecionados a partir de 1872 até 1999 revelam algumas alterações. A maior diferença refere-se à simplificação da linguagem, maior rigidez na forma e nítido uso de tecnologia na redação. Por outro lado, outros aspectos permanecem, como o tratamento formal, uso de selos e carimbos.

Palavras-Chave: Lingüística histórica, Tradições discursivas, inventários

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | UM ESTUDO DO TRATAMENTO DOS CUSTOS INDIRETOS NOS HOSPITAIS PRIVADOS DA REGIÃO METROPOLITANA DE JOÃO PESSOA. |
| Orientando: | LEIDE ADRIANA DA SILVA NERI BRITO - Curso de Ciências Contábeis - leideadriana@yahoo.com.br |
| Orientador: | WENNER GLAUCIO LOPES LUCENA - Depto. de Finanças e Contabilidade - CCSA - wdlucena@yahoo.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Os objetivos deste relatório são determinar a forma que os hospitais calculam seus custos, qual o método de custeio utilizado, bem como quais os propósitos da Contabilidade de Custos no setor hospitalar, para evidenciar a importância da gestão dos custos para o controle dos recursos. O presente estudo foi realizado utilizando o método de entrevista estruturada, sendo a abordagem do problema considerada como pesquisa exploratória. Foram aplicados 10 questionários que correspondeu a 52,6% da população. Chegou-se aos seguintes resultados: 60% dos hospitais pesquisados possuem uma área responsável pelos custos, 80% utilizam a planilha eletrônica para realizar os cálculos de custos, 70% adota o custeio por absorção, 60% possui plano de contas estruturado por centros de custo, já os custos indiretos 50% dos hospitais tratam como despesa do período, enquanto que os demais ou rateia totalmente ou apropria a atividade-paciente. Foi ressaltada a importância da contabilidade de custos pelos entrevistados como sendo importante para o controle dos custos. As informações de custos geradas são em maior percentual sobre os custos por procedimento e por departamento. As diretorias administrativas e financeiras são quem mais se utilizam destas informações de custos, evidenciando que existe um controle dos custos por parte dos administradores.

Palavras-Chave: Custos, Setor Hospitalar, Método de custeio

| | |
|-----------------------|---|
| Título: | UM ESTUDO TRANSCULTURAL DOS DIVERSOS DISCURSOS EXISTENTES SOBRE AS DIFERENÇAS RACIAIS. |
| Orientando: | RANIERE FONSECA DE SOUZA - Curso de Psicologia - ranierefonseca@hotmail.com |
| Orientador: | LEONCIO CAMINO RODRIGUEZ LARRAIN - Depto. de Psicologia - CCHLA - leocamino@uol.com.br |
| Colaboradores: | ILLOVA ANAYA POMBO; LEONCIO CAMINO |

Resumo:

A justificativa dos processos de desigualdade sociais atualmente se estabelece a partir da crença de que certas culturas mostram possuir valores culturais mais adequados ao chamado pós-modernismo, enquanto que outras culturas não possuiriam estes valores. De fato, a cor da pele é um indicador externo desta diferenciação, assim também a procedência da etnia seria um indicativo. Nossa perspectiva tenta compreender estas relações – intimamente ligadas à maneira de sociedade estabelecida, que cria, deste modo, o contexto do racismo e do preconceito étnico. Vemos, pois, que o racismo não é um fenômeno universal, mas um tipo de consciência social que se desenvolve em situações históricas concretas. Assim, não se pode acabar com o preconceito racial e étnico se não houver uma mudança efetiva das relações de troca e contratuais em nossa sociedade – relação condicional. A literatura da Psicologia Social assume teorias que visam revelar as formas menos evidentes e mais difundidas de racismo; formas estas, que reproduzem atitudes discriminatórias sem desafiar as normas sociais vigentes. Deste modo, utilizamos um questionário com cinco perguntas com respostas em redação em estudantes universitários do Brasil e da Espanha; procedemos com uma análise de conteúdo acerca das respostas e concluímos que os sujeitos reproduzem os argumentos ou repertórios conflitantes que circulam na própria sociedade como apontou Wetherell (1996).

Palavras-Chave: preconceito, meritocracia, diferenças sócio-econômicas

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | UM OLHAR PANCRÔNICO SOBRE AS CONJUNÇÕES MAS E PORÉM |
| Orientando: | MAURIENE SILVA FREITAS - Curso de Letras - maurienef@yahoo.com.br |
| Orientador: | MARIA ELIZABETH AFFONSO CHRISTIANO - Depto. de Letras Clássicas e Vernáculas - CCHLA - beth_christiano@yahoo.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

Este trabalho ancora-se em um dos princípios básicos da teoria funcionalista - o princípio da marcação Segundo Givón (1995), o princípio da marcação está condicionado à relação presença versus ausência de uma propriedade nos membros de um par contrastante de categorias lingüísticas. Para o autor, o conceito é alvo do domínio do contexto, o que possibilita a uma mesma construção ser vista como marcada em um contexto e não-marcada em outro. São três os critérios principais para se distinguir formas marcadas de formas não-marcadas: complexidade estrutural - estruturas complexas são mais marcadas; distribuição de freqüência - pressupõe que a categoria marcada tende a ser menos freqüente que a não-marcada; complexidade cognitiva – a categoria mais marcada demanda maior esforço mental. Com base nesses princípios, foram analisadas as conjunções mas e porém, numa perspectiva pancrônica. Nesse olhar histórico, analisamos cartas oficiais do estado da Paraíba dos séculos XIX e XX e cartas pessoais do século XX. Os manuscritos das diversas sincronias nos revelam que as conjunções mas e porém foram bastante produtivas. Na análise dos dados, verificou-se que, em se tratando de tipologias textuais distintas, os subprincípios da marcação evidenciam alterações significativas nas referidas conjunções.

Palavras-Chave: funcionalismo, conjunções, pancrônia

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | UMA APLICAÇÃO DO BALANÇO SOCIAL NA UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA – UFPB CAMPUS I NO PERÍODO DE 2003 A 2005. |
| Orientando: | DANUBIA LEITE FERREIRA - Curso de Ciências Contábeis - danepc20@hotmail.com |
| Orientador: | WENNER GLAUCIO LOPES LUCENA - Depto. de Finanças e Contabilidade - CCSA - wdlucena@yahoo.com.br |
| Colaboradores: | |

Resumo:

O presente trabalho teve como premissa elaborar e analisar o Balanço Social da Universidade Federal da Paraíba no período de 2003 a 2006. Os procedimentos metodológicos adotados consistem na utilização do método dedutivo conduzido para obtenção dos dados através de pesquisa bibliográfica, quanto à abordagem do problema consistem de uma pesquisa exploratória. Utilizou-se como peça fundamental a elaboração do referido Balanço Social o modelo proposto pelo IBASE, que transmite de forma concisa e clara a informações aos usuários externos e internos. Pode-se constatar que houve aumento de 7,8% no corpo funcional da instituição, e que sobre o total destes 48,75% são mulheres, identificou-se uma crescente busca por qualificação profissional tanto por parte dos docentes como do corpo técnico administrativo, viabilizando desta forma, uma substancial melhoria da qualidade de vida acadêmica. Por fim, ressalta-se a importância da elaboração do Balanço Social da UFPB, o qual proporcionará a instituição a demonstração de sua responsabilidade social, buscando da visibilidade as atividades que são desenvolvidas no campus para promover o bem estar da comunidade.

Palavras-Chave: Balanço Social, Modelo IBASE, Responsabilidade Social

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | UTILIZAÇÃO DA LITERATURA CINZENTA EM DISSERTAÇÕES. |
| Orientando: | HELTON DE ARAÚJO FIGUEIREDO - Curso de Biblioteconomia - heltonfigueiredo@hotmail.com |
| Orientador: | FRANCISCA ARRUDA RAMALHO - Depto. de Biblioteconomia e Documentação - CCSA - fcaar@yahoo.com.br |
| Colaboradores: | ELIANE BEZERRA PAIVA |

Resumo:

A Literatura Cinzenta (LC), produzida em diversos níveis, é aquela que não é controlada por editores comerciais. Sua utilização é diversa, inclusive na produção da própria LC, interesse que gerou esta pesquisa que tem como objetivo analisar a LC utilizada na produção de dissertações em Ciência da Informação, na Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Trata-se de uma pesquisa descritiva de cunho quantitativo. O universo é composto por 39 dissertações em Ciência da Informação defendidas e aprovadas, entre 1999 e 2004, no Curso de Mestrado em Ciência da Informação/UFPB. A metodologia engloba cinco categorias de análise, em relação aos documentos cinzentos: Tipologia, Idioma Origem, Atualidade/obsolescência dos documentos cinzentos e Elite de autores e co-autores, dos documentos cinzentos. A análise mostra que das 4 266 referências utilizadas nas dissertações, 711 (16,7%) correspondem à LC. A tipologia dessa literatura é composta de diversos tipos de documentos cinzentos sendo os mais utilizados, nas dissertações analisadas, as comunicações em eventos, nacionais e estrangeiros, os trabalhos monográficos: teses, dissertações, e monografias e os documentos oficiais. Em grande parte, essa literatura é produzida no Brasil, principalmente, por universidades e outros órgãos públicos e se encontra em língua portuguesa. Os documentos cinzentos, utilizados nas dissertações são atualizados, já que foram publicados a até cinco anos atrás, a contar do ano da defesa da dissertação. A elite de autores mais utilizados, apresenta uma diversidade. Conclui-se que a LC assume papel relevante na produção das dissertações estudadas e que essa literatura corresponde a documentos de diversos formatos, impressos e eletrônicos, e de qualidade e atualidade, em relação às temáticas estudadas. A universidade, tanto em âmbito nacional quanto estrangeiro, assume papel relevante na geração da Literatura Cinzenta o que marca a contribuição desse tipo de instituição para o fazer científico.

Palavras-Chave: Literatura cinzenta. , Dissertação de mestrado, Comunicação científica.

| | |
|-----------------------|--|
| Título: | VALORES SÓCIO-MORAIS DE MULHERES |
| Orientando: | ANA PAULA SANTOS DE MEDEIROS - Curso de Psicologia - apsm85_psi@yahoo.com.br |
| Orientador: | CLEONICE PEREIRA DOS SANTOS CAMINO - Depto. de Psicologia - CCHLA - cleocamino@yahoo.com.br |
| Colaboradores: | NATÁLIA LINS PIMENTEL PEQUENO, MIRIANE DA SILVA SANTOS, PABLO VICENTE MENDES DE OLIVEIRA QUEIROZ ; IZAYANA PEREIRA FEITOSA |

Resumo:

Com o intuito de compreender o conhecimento de jovens sobre o direito, a justiça, a pena de morte e a redução da idade penal, foram entrevistadas 60 mulheres de 20 a 30 anos, que cumpriam pena numa instituição de ressocialização da cidade de João Pessoa-PB. Dentre os resultados, destacam-se, dificuldades de abstração das respondentes, pois ao tentar conceituar o que é ter um direito e o que é a justiça as jovens apresentaram freqüências elevadas de respostas nas categorias Exemplos e Não Pertinentes e baixas freqüências de respostas na categoria Bem Elaboradas. Ao responder a questão: Quais direitos você conhece? nota-se que predominou o direito à liberdade e ao atendimento profissional. Estas respostas podem ser justificadas pelo fato das jovens estarem privadas de liberdade e terem a possibilidade de alcançá-la através de um profissional. Ainda, as jovens citaram os Meios de Comunicação como a maior fonte de conhecimento dos direitos, mostrando a importância da mídia. Acredita-se que estas respostas estão ligadas ao fato das jovens ouvirem programas de rádio e assistirem programas televisivos que focalizam os direitos humanos (DH), e ao fato da família e da escola não informarem sobre os DH. Em relação às questões sobre a diminuição da idade do adolescente ser privado de liberdade e à utilidade da pena de morte, as jovens posicionaram-se de forma desfavorável e justificaram suas respostas afirmando, respectivamente, que os adolescentes mereciam novas oportunidades e que a vida está acima de tudo.

Palavras-Chave: Ressocialização, Direitos Humanos, Justiça